

په یوه نډییه کانی دایک و باوک به منداله کانیانه وه منداله کت بهم جوړه په روه رده بکه

نوسینی: حیوم جینوت



په یوه نډییه کانی دایک و باوک

به منداله کانیانه وه

منداله که ت بهم جوړه په ورسره بکه

بۆدابه زاندنى جۆره ها كتيب: سەردانى: (مُنتدى اِقْرأ الثقافى)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنتدى اِقْرأ الثقافى)

پراي دانلود كُتايهاى مُخْتَلَفَ مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

تایپ: شوان غه فوور ئیسما عیل

نووسینی: حیۆم جینۆت

وه رگێرانی بۆ فارسی: مشفق هه مه دانی

وه رگێرانی: سه لاه سه عدی

نه خشه سازی: دلیر ئیبراهیم

به رگ: حه مه هاشم

په یوه نډییه کانی دایک و باوک به منداله کانیانه وه

منداله کهت بهم جوړه په روه رده بکه

نوسینی: حیوم جینوت

وهرگیرانی له فارسییه وه: سه لآح سه عدی

پیډاچوونه وهی: مسته فاحه سهن

دارالمعرفه

به یروت

پیرستی لایه ره کان

* یادداشتی وهرگتړی دهغه فارسییه که.

* چاپیداخشانیک به پراوېوچوونی رۆژنامه به ناوبانگه کانی نه مریکا ده رباره ی نه م
کتیبه

* پېشه کی

* به شی یه که م: - گفتوگۆکردن له گهل منډالاندا:

* مانای پرسپاره کانی منډالان زۆریه ی جار شاراو په

* گفتوگۆبی به ره مه کان. ریگای نویی په یوه نډیکردن له گهل منډالان. دوفاقی
بوونی هه سته کانی منډال. دابینکردنی ناوینه یه که بۆکه سایه تی هه نډیک بنه مای
گفتوگۆ.

* به شی دووهم ریگا نویه کانی هاندان وره خنه گرتن

سه ربرده ی ته بله جگهره ی هاویشتر او وچیرۆکیکی ئاکاری، ئایاده بیت کاری چاک
ستایش بکریت یان که سایه تی؟ منډالان چی له قسه کانی نیمه هه لده هیجن.
یارمه تی نیمه بۆ ئاگادار کردنه وه ی منډالان ده رباره ی تاییه تمه نډی که سایه تی
خویان. ره خنه گرتنی سودمه ندوزیانه خش. چۆن ناکۆکی وپیکدا هه لشاخان له نیوان
دایک و باوک و منډالاندا رووده دات. ناووناقۆره ی قیزه ونو قسه ی ناشیرینی زیاده
نه ندازه. زالبوون به سه ر توو په یی.

* به شی سییه م _ خۆپاراستن له ریگا نه شیاوه کانی په روهرده و فیکردن

هه ره شه _ به رتیل _ قسه ی بیجیوبه لینه دوو دریزه کان _ تانه و
په شه روگا لته پیکردن _ سیاسه تی درۆزی _ جله وگیرکردنی نادروستی منډال _
دزی _ فیکردنی نه ده ب به توندوتیژی یان میهره بانی؟

* به شی چواره م - لیپرسراویه تی و سه ره خوی

لیپرسراویه تی: کاره کانی رۆژانه و به هاکان - ئامانجه په سندوباشه کان و کاره کانی
رۆژانه - به رنامه نزیک و دوو ره کان - له شه ره وه بۆ ناشتی - لیپرسراوی: مافی
را ده ربړین وه لېژاردن - خۆراک - نه ره که کانی ماله وه - وانه کانی مۆسیقا -

خه رجبی رۆژانه - هاوپیان و هاوگه مه کان - به خپوکردنی ناژه له مالیه کان -
 پرسته کانی ناره زوومه ندکردن و گیانی سه ریه خوی - جلوه برگ چه ندرسته یه ک
 * به شی پینجه م - پیککاری: نازادی و لیپر سراو یه تی: لا په په

نه نجامه کانی گومان و دوو دلی له جبهانی نیستاد - پیو یستییه سو زیه کانی دایک و
 باوک و سته مکاری مندالان - ریگا پیدان و جله و به ردان - شیوازه نوییه کان:
 چه ندریکایه کی نوی بۆ روو به پوو یو ونه وهی هه ست و جووله کانی مندالان ریککاری و
 ناراسته کردن: له رابردو نیستا - سی ناوچه ی ریککاری و ناراسته کردن - هونه ری
 دیاریکردنی پالنه ره پر له مه ترسییه کان - مه سه له کانی ریککاری و ناراسته کردن
 و جموجوله جه سته ییه کان - به هیژکردنی ریککاری و ناراسته کردن - هه رگیز نابیت
 مندال له دایک و باوکی بدات - لیڈان له سمتی مندال

* به شی شه شه م - رۆژیک له ژیا نی مندالدا

به یانی باش - کاته کانی په له یی - خواردنی به رچایی: به بی وانه گوته وهی
 په وشتی - جلوه برگ پۆشین و: هه را له سه ر به ستنی قه ی تانی پیللو - چون بۆ
 قوتا بخانه - گه پانه وه له قوتا بخانه - گه پانه وهی باوک بۆ مال وه - کاتی خوتن -
 نابیت دایکان و باوکان بۆ چوونه دهره وه مؤلت له منداله کانیا ن وه ربگرن -
 ته له فزیونی رووت و مردو.

* به شی حه و ته م - ئیره یی

- سروشتی دهر دناک - روودای ناپیرۆز - دهر بپینی ئیره یی: له ریگای قسه کردن یان
 هاو شیوه جۆراو جوړه کاند - نه وه لومه رجانه ی که ده بڼه هوی به هیژکردنی ئیره یی
 - شه پکردن له گه ل ئیره یی.

* به شی هه شته م - هه ندیک سه رچاوه ی نیگه رانی

- نیگه رانیی سه رچاوه گرتو له ترسی بی یارو یا وه ری - نیگه رانیی سه رچاوه گرتو
 له که موکو رتکاری - نیگه رانیی سه رچاوه گرتو له قه ده غه کردنی نازادی -
 نیگه رانیی سه رچاوه گرتو له شه پ و کیشی نیوان دایکو باوک - نیگه رانیی
 سه رچاوه گرتو له ده ستنی وه ردانی چالاکیه جه سته ییه کان - نه ونیگه رانییه ی
 که له ترسی مه رگه وه سه رچاوه ده گریت.

* به شی تویه م - په روه رده ی سیکسی

سه رده تاي په یدابوونی هه سته سیکسیه کان - سیکس و فیرکردنی مندال
بوچوونه ناوده ست، چیژه سیکسیه کان - جیاوازیه سیکسیه کان وه لامدانه وه ی
پرسیاره کان - له شی روت - جیوبالینگانی نوستن و ژووری نوستن، خه یالی بی
نومیدانه - ده سته پ - گه مه یاساغه کان: گه مه سیکسیه کان - قسه ی کرچوکال و
ناشرین

* به شی ده یه م - رۆلی سیکسی و نهرکه کومه لایه تییه کان

لا سایي کردنه وه و نهرکه جه سته ییه کان - رۆلی دایکایه تی و رۆلی باوکایه تی -
رۆلی باوک - نمونه بوکچان و کوپان - په روه رده کردنی گونجاو بوکچپانی رۆلی
ژنانه و پیاوانه - سه رمه شقه جیاوازه کانی خانه واده یی.

: * به شی یانزه هم نه و مندالانه ی پیوستان به چاره سه ری دهروونی هه یه

- نه و مندالانه ی که پیوستانیه کی به په له یان به چاره سه رکردنی دهروونی هه یه -
نه و مندالانه ی که ده توانن له چاره سه ری دهروونیدا یه کسه رنه نجام وه ده ست به یتن.

* به شی دوازه هم - نه و دایکو باوکانه ی پیوستان به چاره سه ری دهروونی هه یه.

که سایه تی دایک و باوک و په فتاری مندالان - دایک و باوک هه لچوو توپه کان - دایک
و باوک دودله کان - دایک و باوک مندالانییه کان - دایک و باوک گومرا که ره کان -
دایک باوک مندال دهرکه ره کان - نه رکناسه زیده پوکاره کان - نه و دایک و باوکانه ی که
به هوی ته لاقه وه جیا بوونه ته وه.

دواوته .

یاداشتی و مرگړی دهغه فارسیه که

نو وەرچرخانه گوره یی که له سرده می نیستادا له همولایه نه کانی زانستی مړی هاتوته کایه وه، له هیچ قوناغه میژوویه کانی دیکه ناچیت وهاوتای نییه، بویه که مین جارمړو پتی ناوړه ته سرمانگ وپیشینه ی بډه ست به سر د اگرتنیکي ته وای بڅشای گه ردون فراهه م کردوه، بویه که مین جار مړو می مه حکوم به مهرگی ره ها توانیویه تی به دلی مړو فیکي مردو دریزه به ژیانی خوی بدات و بویه که مین جار له سر تاپای رشته کانی زانست وپیشه سازی پیشکه وتنی سرسورپهینه ری وه ها سری هلته داوه که گه لانی جیهان سریان سورپاوه له وهی چون خویان له گه ل نه م پیشکه وتنه سرسورپهینه ره بگونجینن. وچون بویا شترکردنی ژیانی خویان له وه موو ریفورمه نه فسوون نامیزانه سوود وهریگرن. هیچ گومانی تیدانییه که بنیاده م هه موو نو پیشکه وتنانه ده گه رپنیتته وه بوی پیشکه وتنی په روه رده و فیرکردن و به هه مان شیوه هه رپیشکه وتنیک که له جیهانی فیرکردن په روه رده دا رویدات، کار له وەرچرخانی گشت زانسته کانی دیکه ده کات هر بویه شه سهرتاپای میله تانی پیشکه وتوی جیهان چاپکردن وبلوکردنه وهی نووسینه گرانبه هایه په روه رده بییه کان له پیش هه رجوره چاککاری و پیشکه وتنیکي فرهنگی داده نین، وهرته وهنده کتیبیکي په روه رده یی وەرچرخینه ر له گوشه یه کی نه م جیهانه بلاویته وه دودلی له وەرگړپانی ناکه ن بوزمانی نه ته وهی خویان تاکوه موو چینه کانی کومه ل سوودی لیوه ریگرن.

وهرگړ شانازی به وه ده کات که هه موو کاتیک تیکوشاوه چه ندین کتیب وهریگړپته سر زمانی فارسی که لایه نی وەرچرخان و زانستی و فرهنگی له خوی وه بگریت ویتوانیت گورپانیک له بیروباوه ردا په یدابکات، چونکه یه که مین وهرگړپووه که له بوازی نه ده به وه (فیودوردیستوفسکی) و له بوازی فرهنگیه وه ش (چون دیوی) به هاوینش تیمانیانی خوی بناسینیت و شاکاره گرانبه هاکانی وه (دهرووناسی بوه مووان) و (کومه لئاسی) بخاته به رده ستی خه لکی و سوودی لیوه ریگرن. نه مه ش نذر جیگای دلخوشیه که به ره میکی وەرچرخینه ری نوی به بی قولبوونه وه ده توانریت بگوتریت له روی بیروکی نوی و لایه نی ریگا

وهرچه رځینه ره کانی فیڅرکړدن وپه روه رده دا له جوړیځی بی هاوتایه. پیڅکه شی ده کات به هه موو فرهه ننگدوست وزانسته په روه ریځ. به پیی به لگسه لمینراوه کان نه م کتیبه باس له چونییه تی په یوه نډیه کانی دایک و باوک به منداله کانیا نه ده کات و , به پرفروشتیځ کتیبه نه مریکا داده نریت له م ده ساله ی دایک و یوماوه ی ٦٥ هه فته پیبه پی له رووی پیشوازی گشتیه وه هه موو په رهه مه کانی دیکه ی به زاندوه که نه وسا له نه مریکا دا بلاویوونه وه.

دکتور (حؤیم جینوت) d.r hoim g.cindt ده رووناس و به خپوکاری که وره ی نه مریکی به سوود وهرگرتن له خه لکانی دیکه وه دوزینه وه و پیڅکه و تنی ده رووناسی له م کتیبه دا یوچاره سهری نه و گروگرفتانه ی که به گشتی له نیتوان دایکو باوک له لایه ک و مندا لان ، له لایه کی دیکه وه دیته نه نجام و زوری ی جاریش ده بیته هوی رووخاندنی پایه ی ئاسوده یی خانه واده کان و به دبختی دایک و باوک و مندا لان چه ندریگایه کی نوی وهرچه رځینه ری پیشنیارکردوه که به هوی وه هوکاری زوری ی ناکوکی وغه موو روو په روو بوونه وه و هندیځ جاریش نه و دزایه تیبه ی که له نیتوان دایک و باوک و مندا لان رووده دات روشن ده کات وه ولی له ناوبردنی ده دات. خویندنه وه ی نه م کتیبه زور به سووده به تایبته له ئیران که به داخه وه ئیستاش ده ستوری فیڅرکړدن وپه روه رده ی زیان به خشی کون بره وی پی ده دریت و به بوونی چه ندبزاوتیځی که وره ی په روه رده بیڅه وه ئیستاش له رووی کتیبه نوی په روه رده یی هه ژاره ، بویه له سه رهه موو دایکان و باوکان و مامؤستایان پیویسته به جوانی بیخویننه وه. نه م کتیبه وه که وه موونووسینه په روه رده ییه کانی دیکه بوزمانی فارسی وهرگیځپدراوه. ده بیته جیگای سوود وهرگرتنی زانستخوازان و ناره زوومه ندانی فیڅرکړدن وپه روه رده.

مشفق همدانی

چاوپيډا خشانديک به راو بۇ چوونی رۇژنامه به ناوبانگه کانی

نهمريکا دهر باره ی نهم کتیبه :

(نهمه نده ئاسان وساده نووسراوه و نهمه نده بيرۆکه ی نوی تیداباسکراوه دایکان و باوکان ده توانن له پهره ورده کردنی منډاله کانیا ن وه کو پینمايه کی خویانی دابنن..... نووسر بۇ چاره سرکردنی کتیه دهر وونییه کان سوودیکی گهره ی له بنه ما زانستییه کان وهرگرتوه)

فامیلی لایف family life

(نهم کتیبه له ههمو پوهیه که وه شتی تازه ی تیدایه و لیتیکه یشتنی ئاسانه. پینمايه کان به چهند نمونه یه کی زیندوو وباسیکی لژیکی پۆشن کراوه ته وه. خوینه رهه ست دهکات که نووسر به ختوکارکی به توانایه و بیرۆکه کانی دهر باره ی ههموان قابیلی نه نجامدانه وه ههمو که سیک به ئاسانی شیوه ی مامه له کردن و گفتوگو به ئاسانی له وکتیبه فیرده بیئت. نهم کتیبه نه که هربو دایکان و باوکان به لکو بۆهره که سیک به جۆرێک په یوه ندی له گه ل منډالدا هیه سوودمه نده. پاش خویندنه وه ی نهم کتیبه خوینه ر وازی لینامینیت به لکو له پایه ی سرچاوه یه کی داده نیت بۇ چاره سرکردنی مه سه له پۆژانه کانی ژیان سوودی لیوه رده گریئت.

گۆڤاری کریشن هوم ناند سکول

Chrision HOME And scool

(به راستی کتیبیکی پرپه هایه که به قه له می پسپۆپکی دهر ووناسیی منډال و(پینما) یه کی شاره زای دایک و باوک نووسراوه.

گۆڤاری توگی ده

together

(باسه کانی نهم کتیبه نهمه نده له گه ل راستی و واقعیدا ده گونجیت که جیگای خویته ی گشت دایکان ده ستورده کانی نهم کتیبه به دیواری موبه ق چه سپ بکه ن و سه یری بکه ن)

ئەپیسکۆ پالئون

The EPISCO Palion

(ژمارەپەکی بێ شوماری دایک و باوکان بە هۆی ئەم کتێبەو هەفتە بۆنە
هەفتاری دروست لەگەڵ مەندالەکانیان بکەن. دەستورەکانی ئەم کتێبەیان پێدا
کردووە. تەواوی ئەو کەسانەی کە نێمە گفتوگومان لەگەڵیاندا کرد بێما
پەرەردەییەکانی ئەم کتێبەیان زۆربە بەرزى نرخلاند.)

The new york Times

نیویۆرک تایمز

(دایکان و باوکان بۆ گەشتەن بەمەبەست سەدەها بیرۆکەى سوودمەند لەم
کتێبەدا دەبیننەو.... تارپادەپەکی جیگای دلخۆشییە کە بەخێوکاریکی ئەزموونیتە
بەسوودوهرگرتن لەتاقیکردنەو و کارونموونەزیندووکانی بەرەمیتکی ئاوا گرانبەهای
هێناوەتە بۆن.)

(Christion science monitor)

گۆڤاری کریششن ساینس مۆنیتۆر

پیشه کی

هیچ دایک و باوکیك نییه که سپیده له کاتی بیدار بوونه وه له خه و بؤ به دبختی منداله کی نه خشه بکیشیت. هیچ دایکیك به خوی نالیت: (نمړو به هر شیوه یه ک بیت عیب له منداله کم ده گرم و تاپیمده کریت سووکی ده کم). به پیچه وانه وه زږبه ی دایکان سر له به یانیاں ناوا نه خشه ده کیشن: (ده بیت نمړو به نارامی بگوزهریت. به بی هو په خنه له منداله کم ناگرم، واز له حوت وهشت و دهمه قالی دینم)) به لام له گهل بوونی نه م نیازه پاکانه شه وه، ناوکی ودهمه قالی له نیوان دایک و باوک و منداله کانیان پووده دات و دووباره قسه ی وابه منداله کانیان ده لیتن که به هیچ شیوه یه که له گهل بپرواوی نیازی راسته قینه ی نه واندان ناگونجیت. هه موو دایک و باوکان حه زده که ن منداله کانیان له نارامی و بهختیاریدا بژین. هیچ که سیک نییه حه ز بکات به نه نقه ست منداله کی ترستوک و گوشه گپرو بی دیققت و خوینتال بار به پینیت و په روه رده ی بکات. له گهل هه موو نه مانه شه وه زږبه ی مندالان له کاتی پیگه یشتن هندی تاییه تمه ندی نابه جی ودرده گرن و هه ست به نارامی نا که ن و ناتوانن ریگاوتاییه تمه ندیه که وده ست به یتن که به هو یه وه ریژله خو یان و خه لگانی دیکه بگرن، نیمه چاوه ری نه وه ده که یین مندالانمان به تربیت بن به لام به پیچه وانه وه، به دخوده بن. حه زده که یین خاوین بن به لام خو یان پیس ده که ن. حه زده که یین بپروایان به خو یان هه بیت به لام هه ست به ترس و نانارامی ده که ن. تیده کوشین ناسوده وشاد بن به لام ده بینین داهیزاوو به دبختن. مه به سستی نه م کتیبه هاریکاری کردنی دایک و باوکانه بونزیک کردنه وه ی مه به سته کانی خو یان له مه به سته کانی منداله کانیان و دوزینه وه ی ریگای گونجاوه بؤگه یشتن به و مه به ستانه. نه مړو دایکوباوکان روو به پروی چه ندمه سه له یه کی گرینگ و دثوابوونه ته وه که حه زی که ن و حه زنه که ن ده بیت ریگای چاره سهری بؤ بدوزنه وه. نه وان خو یان به نموونه و بنه مای له قالبدراوی وه (زیاترخوشه ویستی به منداله کت ببه خشه) یان (زیاتر ناوپریان لیده نه وه) یان (زیاتره لی دلخوشکردنیاں پیبدن) نابه ستنه وه. نووسر له یازده سالی دوا پیدا به رده وام وه پرتماو دهر وونناس چ به شیوه ی تاکه که سی وچ به شیوه ی گروپی په یوه ندی له گهل دایکان و باوکان له لایه ک و مندالان له لایه کی دیکه وه هه بووه، نه م

كتىبە دەرەنجامى تاقىكرىنەوہى ئەوماوہىيە كە بەشىۋەيەكى زۆر ئازايانە
دەتوانرىت بگوترىت ئەم بەرەمە (رىنما) يەكى كىردارىە وبۆچارەسەركىرنى ئەوكىشە
دەروونىيەكى كە رۆزانە لەپەرەردەكرىنى مىندالدا رووبەپووى دايك وباوك و
پەرەردەكاران دەبىتەوہ رىنمايەكى سوودمەندو ئەرىيى دەخاتە بەردەست و جگە
لەمەش رىۋرەسمىك بۆپىكەوہ ژيانى دايك و باوك لەگەل مىندالەكانى خۆيان لەكە
شۈەوايەكى پەرلە رىزو خۆشەويستى ھاوتاو بەرانبەردا رىۋرەسمىك دەست نىشان
دەكات.

به شی یه که م گفتوگو کردن له گهل مندالان

- مانای پرسیاره کانی مندالان زۆریه ی جار شار او وه یه .
- گفتوگوی بی به ره م .
- ریگای نویی په یوه ندی کردن به مندالان
- هه ندیک له ریسا کانی گفتوگو .
- دوو فاقی بوونی هه سته کانی مندال .
- دابینکردنی ناوینه یه ک بو که سایه تی .

گفتوگو کردن له گهل مندالاندا هونه ریکی تاییه ته و بنه ماو په هه ندو (هیما) ی تاییه تی خوی هه یه , قسه کانی مندالان ساکارو ساده ن به لکو زۆریه ی پرسیاره کانیا ن لایه نیکی ره مزیا ن تیدایه و ده بیت به وردی وتیبینی کردنه وه کلیله که ی وه ده ست بیت

مانای پرسیاره کانی منډالان زوره ی جارشاراوه یه

ټانډی (Andy) ی ده ساله له باوکی ده پرسیت: (ژماره ی منډالانی بیسه پر رشت له گه پره کی هارلیم (Harlem) چه نده؟)

باوکی کیمیا گه ریکی پوښنبیره له وگرینگی دانه ی منډاله کی به مه سه له کومه لایه تییه کان زورخوشحال ده بیت بویه ده یاره ی منډالانی بی سه پر رشت قسه ده کات ودواتریش بونا گاداریوونی له کاریگریی روونکردنه وه کانی. له رووخساری (ټانډی) ورد ده بیت وه به لام (ټانډی) نه ونده رازی نه ده هاته به رچاوو دیسانه وه ده یاره ی هه مان بابه ت پرسیاره کات: (ژماره ی منډالانی بی سه پر رشت له شاری نیویورک چه نده؟ له هه موونه مریکا؟) له (نه اروپا) له (دونیا؟) سه ره نجام باوکی ټانډی پاش تیبینی و بیرکردنه وه یه کی ورد بوی روونبویه که گرینگی دانی منډاله کی به مه سه له یه کی کومه لایه تی نییه، به لکو پرسیاره کی نه و زیاتر لایه نیکی تاییه تی وه یمایي هیه. گرینگی پیدانی نه و بوی نه مه سه له یه له دلسوزی بوی منډالانی بی سه پر رشت هه لته قولوه به لکو ترسی که سی (خودی) نه وله و گریمانه یه یه نه وه ک نه ویش پوژیک وه کو خه لکانی دیکه بی یارویاوه ر بمینیتته وه. نه و حه زناکات ژماره ی منډاله بی سه پر رسته کان بزانتیت به لکو ده یه ویت دلارامی په یدابکات نه وه ک روژیک ته نهاو بی دایک و باوک بمینیتته وه.

* * *

بروس (bruce) له یه که مین پوژی چوونی بوی باخچه ی ساوایان. کاتیک دایکی هیشتا هه ر له ته کیه وه بوو. ته ماشایه کی وینه هه لواسراوه کانی سه ر دیواره کی کردو به ده نگیکی به رز پرسى: (کی نه وینه ناشرینانه ی کیشاوه؟)

دایکی نا په حه تبوو و به نیگایه کی سه رزه نشتکارانه وه سه یری که که کی کردو به ترسه وه قیزانډی: (باش نییه منډال وینه ی ناوا جوان به ناشرین له قه لم بدات) ماموستا که په ی به مانای پرسیاره کی (بروس) بردبوو زه رده خه نه یه کی کردو گوتی: (نیره جیگای وینه کیشانی جوان نییه. توش نه گه رحه ز ده که یت ده توانیت

وینه لى لم جوړه بکېشیت. زه رده خه نه یه کی پر له هستی رازیوون له سه رلیوانی (برؤس) نیشته چونکه ئیستا که مانای پرسپاره شاره وه که ی دوزیه وه. مه به سته پاسته قینه ی برؤس نه وه بوو که نه گهر مندالیک ناوا به خرابی وینه بکېشیت چی له گه لده گریت؟ هه رته وکات (برؤس) تایه ی ئوتومبیلو که یه کی مندالانی هه لگرت وه که له گزوه یه کدا که وتبوو به ناوازیکی خو شه ویستانه وه پرسى: (کى ئم تایه ی له ئوتومبیلو که که کردوته وه؟) دایکی له وه لامدا گوتى: (نه مه چ په یوه نډیه کی به توه هه یه که چ که سیک لى کردوته وه؟ خو توتو لیره که س ناناسیت؟)

ئم جاره ش مامؤستا که له مه به سته برؤس گیشته، بویه گوتى: (که لوپه لی که مه بو که مه کردنه. هه ندیک جار ده شکى. ئم جوړه پووداوانه زور رووده دهن) شوینه واری رازیوون و دلخوشی له رووخساری (برؤس) به دیار که وتن. خانمى مامؤستا زور زانایانه زانیاری پتویستی خستبووه به رده سته نه وه وه. برؤس به خوی گوت: (ئم خانم مامؤستایه ژنیکی چند باشه! له ده ست نه و مندالانه توپه نابیت که به خرابی وینه ده کیشن یان که لوپه لی که مه تیکده دهن. پى ناویت لى بترسم. نیره بؤمن شوینیکى نه مینه)

ئوسا به دلخوشییه وه دایکی ماچکروو خودا حافیزی لیکردوو به ره ولای مامؤستا که ی پایکرد تا کو یه که مین پوژى خوی له باخچه ی مندالان ده ست پتیکات.

* * *

کارول (carol) ی دوانزه ساله به چاوی فرمیسکاوییه وه هه ست به ناپره حه تییه کی توند ده کات چونکه کچی مامی که پشوی هاوینی له گه ل به سه ر بردبوو، ئیستا ده یه ویت بخته وه مالی خویان. نه و ناپره حه تییه خوی به دایکی پیشان ده دات:

کارول: نه مړو (سوزی Susie) به جیمده هیلت و دووباره به ته نیا ده مینمه وه.

دایک: گرینگ نییه هاوپییه کی دیکه په پیداده که یته.

کارول: ته نیایى زور ناخوش و ناپره حه تکاره.

دایک: پیپرا دیت

کارول: نااه: دایه گیان (هوړ هوړ ده گریته).

دایک: تو ته مه نت دوانزه ساله، که چی وه کو مندالیکى شیره خوړه ده گریته!

(كارۋل) بەنىگايەكى سەرزەنشتكارانەو سەيرى داىكى دەكات و بەرەو ژورەكەى خۆى دەپوات و بەتوندى دەرگا لەسەرخۆى دادەخات.

نابىت ئەم جۆرەسكالا مىندالانەيە بەوشىۋەيە كۆتايى پىبىت. دەبىت زياترگىنگى بەهەستەكانى مىندالان بدريت. تەنانەت ئەگەربا بەتى ناپەهەتتەيەكەشى زۆرچووك بىت. پەنگە لەپوانگەى داىكەو مەسەلەى جودابوونەو لە ھاوپپەك پاش كۆتايى ھاتنى پشووى ھاوينە ئەوئەندە گرینگ نەبىت كە ببىتە ھۆى گريان، بەلام نابى وەلامى داىك لەبەرانبەر غەمەكانى مىندال بەوشىۋەيە توند بىت. داىكىكى ئەزمووندىتە و دەروونناس دەبى شتى لەم جۆرە بەخۆى بلىت: (كارۋل ناپەهەتە ھەركاتىك خۆم بەھاوبەشى غەمى بزانم، غەمى كەمتر دەبىتەو). كەواتە بەشىۋەيەكى دلەدەرەو بەم شىۋەيەى خوارەو وەلامى كچەكەى خۆى دەداتەو: (ھەقى تۆيە ئازىزەكەم بەبى سۆزى تەنئادەبىت) يان (زۆر بەداخەو م كە بەجىت دەھىلى) يان (كاتىك مەوۇ لەگەل يەككە ھەلسى و دابنىشيت و ھۆگرى بىت جودابوونەو لى زۆر سەختە) يان (بەبى سۆزى مال لەچاوى تۆدا چۆلو ھۆلە).

ئەم جۆرە وەلامانە ئاشنايەتى و لىك نزيكبوونەو ھى داىك و باوك و مىندالان زياتر دەكات. كاتىك كە مىنداللىك ھەست بكات لەدەردەدەلەكانى دەگەن، توندى ئاستى غەموو تەنئايەكەى كەم دەبىتەو، لەھەمان كاتدا زياتر پشت بەداىكى دەبەستى و لەجاران خۆشترىدەوېت. خۆشەويستى و سۆزى داىك مەلھەمىكە زامى دل سارپىز دەكات.

گفتوگوي بې بهرهم.

هه میسسه دایکان و باوکان له کاتی گفتوگو کردن له گهل منډاله کانیا ن هه ست به بیزاری وناړه حتی ده کن چونکه زږبه ی جار گفتوگويه که یان ناگاته هیچ نه نجامیک،
نم گفتوگویانه که موزور به م شیوه یه:

— (ده چپته کوی؟)

— (د ره وه).

— (چ کاریکت له د ره وه هه یه؟)

— (هیچ)

دایک و باوکانی د هروونناس و هوشمند زوو درک به وه ده کن که نم پرسیارانه تا چ نه ندازه یه منډالان بیزار ده کن، روژیک دایکیک ده یگوت: (نه ونده تیده کوشم کوپه که م والیکم گفتوگوم له گهل داباکت که سره نجام خوم له تووړه بیان شیتده بم وده قیژنم) به لام نه و به بې نه وه ی به سرخوی بهینیت سیرم ده کات. زږبه ی جار منډالان له گفتوگو کردن له گهل دایکان و باوکانی خویان سره سختی پیشان دده دن. له ناموزگاری وده رسدادان و به تاییه ت له ره خنه بیزارن و هه ست ده کن که دایک و باوکانیا ن زیاد له نه ندازه ی دیاریکراو (ده چنه سر دوانگه)

پوژیک (دیفید) david به دایکی گوت: (بوچی کاتیک پرسیاریکی ساده ت لیده که م له وه لام دانوه نه ونده دریز داپری ده که یت) له م باره یه وه جاریک (دیفید) له لای هاورپیه که ی دانپیدانا که: (هیچ کاتیک شتیک به دایکم نالیم، چونکه نه گهر سره داوی گفتوگوي بده مه ده ست نیدی بو گه مه کردن کاتیکی وام به ده سته وه نامینیت)

هه رکاتیک بینه ریکی ووردبین گوی له گفتوگوي دایکیک یان باوکیک و منډاله که ی بگریت، به و په پری سره سورمانه وه بوی روونده بیته وه که هیچ یه کیکیان به وجوړه ی که پویسته ناگایان له قسه کانی یه کتری نییه وگوي له یه کتری ناگرن و وه کو نه وه یه که هه رکه سهو بوخویان قسه بکن. واتا یه کیک به رده وام ره خنه ده گریت و ناموزگاری ده کات و نه وه ی دیکه ش دانپیدانانیت و پاساو ده هینیته وه. بې بهرهمی نم په یوه نډیانه له که میی خوشه ویستی و تیکنه که یشتنه وه نییه

بەلگوزياتر لەئەنجامى بېرىزى ونەشارەزايەو. زوبانى پۆزانەى ئىمە
بۆدۆزىنەو. پەيوەندىيەكى ئاقلانەو پىگەيشتووپ لە كەموكۆپىيە. بۆگەيشتن
بەگيانى منداڭان و رىگەگرتن لە رووبەپووبوونەو. دەمەقالى پىويستمان
بەپەوشىكى نوئى پەيوەندى وگفتوگۆهەيە.

رىگاي نوئى پەيوەندىکردن لەگەڭ منداڭان؛

رىگاي نوئى پەيوەندى كردن بەمنداڭان لەسەر بناغەى پىزگرتنىكى ھاوتاو يەكسان
وشارەزايەو. پىادەکردنى ئەم رىگايە پىويستى بەلەبەرچاوگرتنى ئەم
بنەمايانەيە:

۱. دەبى لەهەرگفتوگۆکردنىكداعىزەتى نەفس و رىزى دايكوباوك ومنداڭ
بەشىو. يەكى يەكسان لە بەرچاويگىرەيت.

۲. لە پىش دۆزىنەو. (باش تىگەيشتن) ى دوولايەنە دەبى لەهەر جۆرە
نامۆزگارى و دەرسدا دانىك دووربەكەوينەو

* * *

(ئىرىك eric) ى نۆسالا تووپەو پەنجاو دەچىتەو. مالاو، چونكە بىرپار واپو.و
لەگەڭ ھاوپىيانى بچىتە سەيران كەلە پىركدا بارانىكى بەخوپ دەبارەيت
وبەرنامەكەيان لى تىكدەچىت، ئەمجارە دايكى ھەول دەدات لەجياتى بەكارمىنانى
چەندىستەيەكى كلاسكىي ھەمىشەيى وەك: (نەچوون بۆسەيران لەرۆژىكى بارانيدا
نارەھەتى ناوئىت) يان (ئەو پۆزانەش دىن كەخۆر لەدەرەو. بىت تاكوبچىتە سەيران)،
يان (خۆم نەمگوتو.و باران ببارەيت بۆچى بەبى ھۆ رووت لەمن گرزكردو.و)،
بۆھىم كەردنەو. كۆپەكەى و دەرمىنانى لەو تووپەيەى كەتتىكەوتو.و رىگايەكى
نوئى و ئاقلانەترى بەكارمىنا بە تايبەت كەرىگا كۆنەكە جگە لە خۆشكردنى ئاگرى
رەق و تووپەيى منداڭەكەى كاريگەرى دىكەى نىيە، ئەمجارە بەخۆى دەلەيت:
(چونكە كۆپەكەم نەيتوانىو.و، بچىتە سەيران زۆر تووپەو پەنجاو.و بەپىشاندانى
تووپەيى وىق دەيەوئى نارەھەتى خۆى پىشانى من بدات، زۆر ھەستيارو
خۆخۆرە. بەپاى من ئەگەر زياتر گرىنگى بەھەست و سۆزەكانى بدەم
نارەھەتتەيەكەى كەمتر دەبىتەو)، بۆيە ئەم قسەيە بەئىرىك دەلەيت:

دایک: زور توو پوهیت؟

ئیریک: به لئ.

دایک: زورت چه زده کرد بچیته سه یران وانییه؟

ئیریک: راسته

دایک: که باران باری له گهل هاور پیکانت هم موو شتیکتان ناماده کردبوو؟

ئیریک: له هم موو روویه که وه ناماده ی پویشتن بووین.

دایک: زور به داخه وه م.

ساتیک بیدنگی دروست ده بیت ویاشان (ئیریک) ده لیت:

(نه وه مندهش گرینگ نییه، نه و روزهانی که خور له دهره وه یه که جار زدن)
هروه کوبلئی ناره چه تییه که ی به موی نه م گفتوگو یه وه نه ما. تاکوتایی پوزه که
به نارامی په فتاری له گهل دایکیداکرد. به گشتی کاتیک (ئیریک) به پقه وه ده هاته وه
ماله وه دودوشاوی تیکهل ده کردو درهنگ یان زو له گهل یه کیک له نه نامانی
خانه واده که ی به شه پ ده هات و تادرهنگانی شه و نارامی له نه نامانی ماله وه
هله گرت.

لایه نی سرنچراکیشی نه م جورده مامه له ناقلا نه یه ی دایکی (ئیریک) کامه یه و، چون
به و په فتاره ی توانی به سر پق و توو پوه یی منډاله که یدا زالبیت.؟ کاتیک منډال
ده که ویته نیو شه پو لی سوزی توندو شکینه ره وه ناتوانیت گوی له قسه ی هق
وراست رابگریت. ناموزگاری یان قسه ی دلده ره وه و ره خنه ی لوزیکی قبول ناکات،
به لکو چاوه رییه درک به بارودوخه که ی بکه یین. نه و چه زده کات له و ساتیکی وه هادا
به شیوه یه کی تاییه تی ناگامان له دهرده له کانی بیت و به تاییه ت چاوه پروانه به بی
نه وه ی دهره وازه ی دلی به ته وای بونیمه بکاته وه په ی به دهره وونی بیه یین. له راستیدا
له گهل نیمه ده ست به جورده که مه یه ک ده کات که له ویدا دهری نیمه نه وه یه ته نیا
به تیبینی به شیک له نیشانه کانی ناره چه تییه که ی ته وای ناره چه تییه کانی پیشبینی
بکه یین و به جوانی درکی پتیکه یین.

کاتیک منډالیک ده لیت: (ماموستا لیدوم)، هیچ پتی ناوی داوی روونکردنه وه ی
زیاتری لیکه یین یان قسه ی ناوی پی بلتین: (چ کاریکت کردکه لیت درا؟ هله به ته

كاريكى بەدتكردووه بۆيە مامۇستا لىي داويت. بلى بزانم چ كەتنىكت كردووه؟. هەروەها نابى پىي بلىيت: (ئاه چەند بەداخەوهم) دەبىت بۆي بەسەلمىتت كەدرك بەئازارو ناپەحەتى وەستى تۆلەسەندەنەو كەي دەكەين. ئىمە لەكوپو پەي بە هەستەكانى بىەين؟ سەيرى دەكەين و زۆر بە وردى وگرىنگى پىدانەو كرى لەقسەكانى دەگرين و لەهەمان كاتدا چا و بە تاقىكردنەوانەي خۇماندا دەخشىننەنەو كاتى خۇمان لەرابردوودا بەحالەتتىكى هاوشىوەي حالەتى ئەو رووبەروو بووينەتەو وپتەو و گرفتار بووينە, بەزوويى بۇمان روون دەبىتەو كە ئەومندالەي لەبەرانبەر هاوپۇلانى خۇي سووك و رەنجاوبكرىت چى بەسەردىت و لەئەنجامدا بەشىوەيەك قسە دەكەين مندالەكە درك بەو بەكات كەئىمە بەوشىوەيەي دەبى وپتويستە (پەي) مان بەدەردەدلى ئەوبردووه لەم بارەيەو هەريەك لەم رستانە زۆرگونجاو و كاريگەرن: (هەلبەتە زۆرناپەحەت بوويت!), يان (بىگومان تووپەبوويت), يان (هەلبەتە لەوساتەدا زۆر پقت لە مامۇستا بۆو), يان (مامۇستا بەوكارە هەستى تۆي برينداركردووه) يان (سەيرە رۆژتىكى خراپت بەسەر بردووه!). كاتىك بەمندال دەلىيت: (نابى بەو ئەندازەيە هەستىاربىت!) يان (هېچ ماقول نىيە بۆئەم شتەبى مانايە ئەوئەندەخۆت ناپەحەت بكەيت!) ئەوئەندەكاريگەري لەسەركەمكردنەوئەي سۆزو هەلچوونە توندەكەيدا نىيە. بەقەدەغەكردنى مندالان لەخۆبەدەستەوئەدان لەبەرانبەر پەنجان و تووپەبوونە توندەكان هېچ شىوەكۆمەكىك بۆلابردن و نەهيشتنى ئەم رەنجان و تووپەبىيە ناكەين, بەلكوتەنيا بەپيشاندانى دلسۆزى و خۆبە هاوئەش زانين لەغەموو رەنجان و ناپەحەتتەيەكانى مندالان دەتوانين تا (رادەيەك) توندىي ناپەحەتتەيەكانيان كەم بكەينەو.

ئەوئەسەلەيتەنەها دەربارەي مندالان راست نىيە بەلكودەربارەي گەورانىش لەهەموو روويەكەو راستەو بۆ روونكردنەوئەي زياترى ئەم مەسەلەيە زۆر بەجىيەكە بەشيك لە(لىكۆلىنەوئەيەكى كۆمەلايەتى) كەلەژىرسەرپەرشتى مامۇستايەكى دەروونناس ئەنجامدراو بەنمونه بەئىنيەو.

مامۇستا: وابهينەپيش چاوت يەككە لەورۆژە سەختانەيە كەچەرخى رۆژگار لەهەموو روويەكەو چەپگەردەو پىچەوانە دەخولتەو. زەنگى تەلەفون لىدەدات

ورقیژه وهاواری مندالان به رزبوتوه و و، ناگات له قاوه ی سهر ناگر ده بریت و قاوه که هله ده چیت و ته باغه غازه که پیس ده کات هه مووکاتیک له ساتیکی ناوادا میړده که ته به تووړه یی سهیری قاوه هه لچووه که بکات وپاشان به گازانده کردنه و به توبلایت: (ناخرنه و هه چه ندین جاره قاوه هه لده چیت؟) توله به رانبر نه م گازنده یه چ کاردانه و هیه ک پیشانده دیت؟

خانم نهلف: قاوه گهرمه که به ده موچاریدا داده که م.

خانم با: پییده لیم: (قوئی موباره کت لی هه لماله و بو خوت لئی بنی).

خانم جیم: (نه و نده ناره حه ته به م تا کو گریان ده مگریت).

ماموستا: نه م جوړه قسه یه له دلی نیوه دا چ هه ستیک دروست ده کات؟.

خانمه کان به یه که وه: پق. بیزاری. دلپه نجان.

ماموستا: نایا نه و نده نه عسابت سارده که دووباره قاوه لینیتته وه؟

خانم نهلف: ته نیا به مهرجیک که بریک ژه مری تیبکه م وده رخواړدی میړده که می بده م.

ماموستا: کاتیک که میړده که ته رویشته، ده توانیت وه کو جاران ماله وه پاک بکه یته وه؟

خانم نهلف: نه خیر سه رتاپای نه و روژده م لی تاریک ده بیت.

ماموستا: نیستا باوای دابننن له هه مان باری یه که م. کاتی میړده کانتان سه رنجیان ده چیت هه سه ره لچوونی قاوه که پیتان ده لاین: (نازیم! به راستی نه مړوگرفتار بویت! له لایه که قیزه وهاواری مندالان و، له لایه کی دیکه شه وه زهنگی ته له فون، نیستاش قاوه که پړاو بووه ناردی نیودرک. نه و کاته چ کاردانه و هیه ک پیشان ده دیت.؟ خانم نهلف: نه که رمیړده که م به م شیوه یه قسه بکات له خوشیان په پوځال ده گرم.

خانم با: زور چیژ وهر ده گرم.

خانم جیم: نه و نده خوشحالده م که به بی دواکه وتن بولای راده که م و کولمه کانی ماچ ده که م.

ماموستا: نه ی قیزه وهاواری مندالان. نه دی قاوه که به ته وای ته باخه غازه که ی خراب کردوه؟

ژنان بەيەكەو: ئەوانە ھىچ گرىنگ نىن.

مامۇستا: جىاوانى ئەم كاردانەو ھەي ئىو لەگەل كاردانەو ھى دووھ لەچىدايە؟
خانم ب: چونكە مېردەكەم رەخنەم لىئاگرىت و بەپىچەوانەو ھاوسۆزى پىشان دەدات و دەبىنم لەگەل مندا ناكۆك نىيە، ھەست بەدادپەرۋەرىي ئەودەكەم.
مامۇستا: كاتىك مېردەكەت چوو ھەر كارى خۆي، ئايا پاككردنەو ھى مالەو ھى بۆتو دژوارە. خانم جىم: نەخىر! بەدلىكى خۆشتر و گۆرانى گۆتنەو بەرىككاريەكى پىرلەجموچۆل كارەكانم ئەنجام دەدەم.

مامۇستا: ئىستا بوارم پېدەن دەربارەى جۆرى سىمى مېرد قسەبەكەم. مېردەكانتان بەنىگايەكى داخدارانە سەيرى قاو ھەلچوۋەكەدەكەن و پىتاندەلەين: ئازىزم! لىگەپى باپىت پىشان بەدەم كە دەبى چۆن قاو لىبىرنىت كە بەبى ھۆ خراپ نەبىت.

خانم ئەلف: ئاھ! نەخىر ئەو لەمېردى جۆرى بەكەم خراپترە، چونكە دەبەنگى خۆم بەلاچاودا دەداتەو.

مامۇستا: ئىستا مۆلەتم بەدەن تابەيەكەو ھە سەير بەكەين ئەم سى جۆرە رەفتارە لەشىۋەى رەفتارى ئىمە بەرانبەر بەمىندالان تاج ئەندازەيەك قابىلى ئەنجام دانە؟
خانم ئەلف: دەزانم دەتەوئى چ ئەنجامىك بەدەست بەئىت. مەن ھەمىشە بەكۆپرەكەم دەلەيم: (ئىستا تۆ بەپىي پىويست گەورەيت كەنەم شتەبزانىت). زۆرەي جار لەجىياتى ئەو ھى ئارامى بەكەمەو توورەترى دەكەم.

خانم ب: مەن ھەمىشە بەكۆپرەكەم دەلەيم: (ئازىزم لىگەپى پىت پىشان بەدەم كەفلانە كاردەبى چۆن ئەنجام بەرىت؟

خانم جىم: ئەوئەندە رەخنەيان لىگرتووم رەخنە گرتن لەلاى مەن بۆتە شتىكى ئاسايى، مەن دەربارەى مىندالەكانم ھەرئەو قسانە بەكاردەھىتم كەدايەك لەكاتى مىندالەيمدا بەرانبەر بەمەن بەكارى دەھىتاو ھەمىشە لەبەر ئەو قسانەى پەم لىي دەبۆو مەن ھىچ كاتىك ئەو كارەى بەوشىۋەيەى دەبوايە ئەنجام بەدراپوايە ئەنجام نەداو ھەمەموو كارىك رىنمايى دەكردەم.

مامۇستا: تۆش ھەمان ئەو قسانە بەرانبەر كچەكەت بەكاردەھىنى؟

خانم جیم: بەئێ! ھەلبەتە خۆم دەزانم رێگایەکی راست نییە و خۆشم لەم بارەییەوه
رەخنەم لەخۆم گرتوو.

مامۆستا: ئایا بۆگفتوگۆکردن لەگەڵ مەندالەکان بەدوای رێگایەکی نوێدا ناگەرێت؟
خانم جیم: بەئێ بەدوایدا دەگەرێم.

مامۆستا: ئێستا مۆلەتم بەدەنی لەچەرۆکی ھەلچوونی قاوەکە ئەنجامێک
و دەستبەھێنم. چ ھۆکاریک دەبێتەھۆی ئەوێ کە ھەستی (نەشیار و قەیز ھەلسێن)
و نەخواستراو بۆ خۆشەویستی و وابەستەیی بگۆرێت؟

خانم ب: ئەوێ کە کەسیک پەڕی بەدەردەدڵ و سۆزێت ببات.

خانم جیم: بەئێ ئەوێ رەخنەت لێبگرێت.

خانم ئەلف: بەبێئەوێ رێگای راست پێی نیشان بدات. ئەم کورتە باسە بەباشی
کاریگەری قسە لەپەیداکردنی رەکا بەرییەتی و ئاسوودەیی پێشان دەدات. ئەنجامی
ئەم چەرۆکە ئەوێ وەلامەکانی ئێمە کە (بەگشتی لەقسەو ھەست پێدەکرێت)
لەگۆرینی کەشو ھەوای مالدای کاریگەری زۆری ھەیە.

لە رووداو ھەموو بۆ

ھەندێ بنەمای گشتوگۆ

بەپەندەندەپەکانی قوول

کاتیکی مەندال دەربارەیی رووداوێک پرسیار دەکات و یان شتێک دەربارەیی رووداوێک
دەزانێت زۆری جار باشترە راستەوخۆ ئاماژە بە رووداوێک نەکرێت، بەلکو دەبێت
دایک و باوک زیاتر جەخت لەسەر لایەنی مۆیی ئەو رووداوێک بکەن.

فلۆرا (FLORA) کە تەمەنی ٦ ساڵە، گەیی لەدایکی دەکات کە بۆچی برا گەرە
ترەکی زۆرتر دیاری وەرەگرێت. دایکی نەگۆلی لە گەییەکی ناکات ھەر ھەروەھا
دەربارەیی ئەوێ کە بۆرا گەرەترەو مافی ئەوێ ھەییە زیاتر دیاری وەرەگرێت
درێژدایە ناکات، ھەر ھەروەھا بەلێنیش نادات ئەو نایە کسانییە ھاوسەنگ بکاتو،
بەلکو زۆر باش دەزانێت مەندالان زیاتر گرینگی بەو دەدەن کە ئاخۆ دایک و باوکیان

چهنديان خوځنده وین و له ناووه ژماره ونه اندازه ی دیاری له لای نه وان نه ونده گرینگ نییه. بویه دایک به بی هیچ شیوه پیشه کیه ده پرسیت: (نه زیم توش دیاری زیاترت ده ویت؟). دواتر زورخوشه ویستانه کیژوله کی له باوهش ده گریت وزه رده خه نه یه کی پازیوون و دلخوشانه ده که ویته سه رلیوانی (فلورا) نه ورسته کورته کوتایی به گفتوگوه که هینا که رهنگبوو بیتته حوت و هشت وده مه قالییک و ده رنجامیکی داخدارانه ی لییکه وتبایه وه.

له رووداووه بوهه سته کان

کاتیک که مندالیک رووداویک ده گپرتته وه هندی کات و اباشتره له کاتی وه لامدانه وهی ثاماره به خودی رووداو که نه گریت، به لکو زیاتر نه وه هستانه له به رچاو بگرین که په یوه نډی به رووداو که وه هیه.

گلوریا (CLORIA) که ته منی حوت ساله به پهریشانی وناپه حه تیه وه له قوتابخانه ده که پایوه به ناوازیکی سه رزه نشت نامیزانه روونیکرده وه که چون ژماره یه ک له کورانی بچوک (دوری) (DORI) کهپه گوشه گیره کی هاورپیان فری داوه ته نیوچلکاوو ته پریان کردوه. له جیات نه وهی دایکی له باره ی رووداو که روونکرده وهی زیاتری لیبخوازیته، له باره ی رووداو که وه ره چاوی هستی کهپه کی کردو گوتی: (هه لبه ته له بینینی نه م دیمه نه ناپه حه ت بویت و پقت له و مندالانه ش ده بیتته وه که نه کاره یان کردوه؟ نایا نیستاش به رانبر نه وان هست به توپره یی ده که یت؟ (گلوریا) وه لای ته وای نه م پرسیارانه ی به به لی دایه وه. به لام کاتیک که دایکی لی پرسی: (نایا له وه ده ترسیت هه مان گالته ش له گه ل تودا نه نجام بدهن؟)، گلوریا به تونیکی نازایانه وه گوتی: (نه گه ر نازان نه م گالته یه له به رانبر مندا دووباره ده که نه وه! له گه ل خوم ده یانخه مه نیو ناوو هه موویان وه کو مشکی ته پ لیده که م).

گلوریا خوشی کاتیک نه م دیمه نه ی هاته به رچاو قاقاپیکه نی و به م شیوه یه گفتوگوه کی زورباشترله ورینماییه بیجیانه کوتایی هات که هندی دایک زوره ی جار له حاله تی وه که نه وهی گلوریا دا ناموزگاری منداله کانیان ده که ن که چون به رگری له خویان بکه ن وناگایان له خویان بیت گالته ی له م جوره یان له به رانبردا

نه گړیت. بویه کاتیک مندالیک له کاتی گه رانه وه بوماله وه، دهرده دل له ده ست هاورپکه یان ماموستاکه یان بارودوخی ژيانی خوی ده کات. له جياتی نه وه ی لیگوله رانه و پشکینه رانه بوجونیه تیی روبه پووبونه وه ی رووداوو پيشهاته کان مامه له ی له گه لدا بکړیت ورینمایي بکړیت ده بی زیاتر جهخت بکړیته سر نه وه ستانه ی که په یوه نديیان به رووداوه که وه هه یه .

هارولډ (HAROLD) که ته مه نی (۱۰) ساله به بوله بول و توپه یی وه هاته وه ماله وه و ده ستی به سکا لکړدن کرد: (نای نه وه چ ژيانیکه کاتیک به ماموستاکه مم گوت نویسنه وه کانم له ماله وه به جی پيشته وه، باوه پی نه کردو به دروژنی له قه له م دام! هه رایه کی وای له گه لمکرد وه کو نه وه ی تاوانیکم کردبی! ده یگوت نامه بؤ نیوه ده نو سیټ.)

دایک: روژتیکي خراپت به سر بردووه؟

هارولډ: نه په پی خراپی.

دایک: بیگومان زور نارپه حه تبوویت له وه ی که له پيش هاورپکانت توی به دروژن له قه له م داوه!

هارولډ: وایه نارپه حه تبووم!

دایک: هه لته له دلی خوتدا چه ند جنیویکیشت پیداوه؟!؟

هارولډ: نه ری وه للا! به لام تو چونت زانی؟!؟

دایک: چونکه وه کو باوه کاتیک که سیك نازارمان ده دات نه م کاره ده که یین.

هارولډ: به م شیوه یه مروډ دلی نارام ده گړیت.

له گشته وه بوبه ش: - کاتیک مندالیک باس له خوی ده کات و، را وه رده گړیت زوربه ی جار باشته به (نه شه دویلا) وه لای نه دریته وه، به لکو ده بیټ جهخت له سر به شه کانی نه و بابته بکړیته وه که جیگای گرینگی پیدانی منداله که یه تاکو زانیاریی منداله که ده رباره ی خوی زیاد بکات.

کاتیک مندالیک ده لیت: (له بیرکاریدا باش نیم) هیچ سوودی نییه که پی بلین (راسته توله بیرکاریدا باش نیت) وه روه ها هیچ نه نجامیک به ده ست ناهینیت، نه گره اتو باس له بیرو پای نه ویکه یین یان ناموزگاری له م جوړه ی بکه یین: (نه گه رزیاتر

بخوینیتنه وه باشتړ ده بیت)، نه م جوړه راده رپړینه خیرایانه هستی پشتمه خو به ستن و باوه په خو بوونی منداله که لاواز ده کات و زیانی پی ده که په نیت، کاتیک مندالیک بیرو پای خو دی دهرده بریت و ده لیت: (له بیرکاریدا زوړباش نیم)، ده توانریت به په کیک له ورستانه ی خواره وه و له م بدریتنه وه که به بی شک کاریکه ریه کی فراوانی له که مکړدنه وه ی ناره حه تیی نه وه دا ده بیت، و اباشه به م شیوه یه و له لای بدریتنه وه: ((نه زیم! ده بی تو بزانتیت که بیرکاری خو دی وانه یه کی ناسان نیی و بقره قوتابیه که م و زوړ گرفتیتیتدایه) یان ((زوړیه مه سه له بیرکاریه کان زوړیه زه حمت ده توانریت درک بکړیت))، یان ((هیچ ماموستایه ک ناتوانیت به رخنه کرتن گرفتیت قوتابی چاره سه ربکات))، یان ((مهرج ده که م که همیشه له سه ر ناو و ناگرتیت تاکو وانه ی بیرکاری ته واو ده بیت)) یان ((کاتیک زهنگ لیده دریت به پای من ه ناسه یه کی دلخوشانه ه لده کیشی)، یان (قوناغی تاقیکردنه وه بوقت قوناغیک دژورده بیت))، یان (ده لیتی له ترسی که وتن زوړناره حه تی))، یان (تو ناره حه تی له وه ی که ناخو نیتمه چ بیریکمان دهر باره ی تو به می شک دادیت))، یان (توده ترسیت که نیتمه ناره حه تی بین)) یان ((نیتمه ده زانین هندی له وانه کان نه وه منده ناسان نین) یان (نیتمه به وادارین که تو کوششی خوت ده که یت).

مندالیک ته من (۱۲) سالان نمره ی زوړخرابی هه بوو، له بهر نه وه ی هه رچه نده باوکی ناگاداریو که که وتوو به لای روی لیگرژنه کردبوو، به بیچه وانه و دلی دابوو و بروای خو ی و ا دهر پریوو که منداله که ی زیره که. منداله که خو دی د خواره وه به تو ورپه یه کی زوړه وه به هاوړپه که ی ده گوت: (من زوړ نازار ده چیژم چونکه باوکم باوه پریکی بی هووده ی به زیره کیم هیه.) زوړجار رووده دات که کچیک یان کوپک له لای دایکی یان باوکی سکالا له بی توانایی خو دی ده کات و ده لیت: (به پاسی زوړده به نگم)، له م حاله تانه دا باوکه که زوړ باش ده زانیت که منداله که ی به هیچ شیوه یه که ده به نگ نیی. بویه هه ول دده دات دلی بداته وه و بوی به لمینتی که به پیچه وانه وه کوپک یان کچیک زیره که و زوړیه ی جار گفتوگو یه کی له م شیوه یه ی خواره وه له نیوانیاندا پرووده دات:

کوپ: من زوړ ده به نگم!

باوک: نا! تو ده به نگ نیت.

کوپ: با! زوریش ده به نگم!

باوک: نا! ده به نگ نیت! نایا له بیرته که ماموستا ده یگوت چنده کوپکی زرنګیت؟

کوپ: شتی ناوای به من نه گوتووه.

باوک: خوی به منی گوت.

کوپ: نهی که واته بچی به رده وام به ده به نگم له قه له م ده دات؟

باوک: له خۆشه ویستیانه، گالته له که لدا ده کات.

کوپ: نه خیر! من زور ده به نگم! سه پری نمره کانم بکه.

باوک: نه وه نده به سه که میځ خوت ماندرو بکه یت.

کوپ: هه ولی خوم داوه هیچ نه نجامیځی نییه له بنه پرته وه هه رمیشکم نییه!

باوک: زور به میځکیت من خوم ده زانم.

کوپ: من ده به نگم! باش ده زانم.

باوک: (به پریشانی و تاقهت چوونه وه) گوتم ده به نگ نیت!

کوپ: ده به نگم! ده به نگم!

باوک: تو ده به نگ نیت! هه ی ده به نگ!.

کاتیک مندالیک ده لیت که بیڅوش یان ناشرین و بی توانایه هیچ به لکه په کی لوزیکي نییه ناتوانی نه و باوه پړه ی بگوریت. کاتیک که باوه پړک له که سیځدا جیگیر بووبیت و پړه کی دا کوتابیت، به ده گمهن ده توانری به شیوه ی راسته وخو بگوردریت. چونکه کوپک له گفتوگو په کی دریزدا ده رباره ی نه م مه سه له تاییه ته به م شیوه ی به باوکی گوت: (باوک ده زانم که تو له خۆشه ویستیانه وه به م شیوه ی قسه له که له منداده که یت. به و نه ندازه یه ش ده به نگ نیم که گوftarه کانی توده رباره ی نه وه ی که قوتابیه کی زیره کم قبول بکه م.)، کاتیک که مندالیک به رانبر به خودی خوی پایه کی خرابی دا. به به دروخته وه ی و نا په زای نییه نه وه نده کاریگر یی له گورانی باوه پړی نه ودا ناکین. به لکو به پیچه وانه وه باوه پړی نه و زیاترو زیاتر جیگیر ده کات، باشتړین کومه کی نییه بق منداله که نه وه یه پیی پیشان بده یین که نه ک ته نیادړک به هه سته گشتیه کانی ده که یین به لکو له شوینه وارو کاریگر یی نه وه ستانه ش ناگادارین:

كوړ: خودايه! چهنډ زه ينكوږم!

باوك: (به ټاوازيكي جدی) ټايا به راستي باوه پرت له سر خوت به م شيوهيه؟، پټ وانويه به پيچه وانه وه كوړيكي هوشياربيت؟.

كوړ: به هيچ شيوهيهك!

باوك: كه واته له م باره يوه گيانت زور به ټازاره؟

كوړ: وايه.

باوك: له قوتا بخانه دا هميشه گرفتاريت وډله خوړپه ته و دووډلټ وده ترسيت نه وهك بكه ويت يان نمره ي كه م به ده ست بيټيت، نه و كاتانه ي ماموستا بانگت دهكات سهرت لي ده شيوتيت بؤ نه وه ي وه لامي پرسياره كه ي بده يوه نه وه نده هه ست به شكسته يي خوت ده كه يت وه لامي هه لي ده ده يته وه وده ترسيت به قسه كانت پيېكه نن و يان ماموستا ره خنت لي بگريټ وقوتابييه كان پټ پيېكه نن، بړواي ته واوم هه يه كه زور به ي كاته كان وا به باشر ده زانيت هر هيچ شتيك نه ليټيت، پټ وايه نه و حاله تانه ت وه بيرديته وه كه له رابردودا پټ پيېكه نيون، له م حاله تانه دا سدا سه د خوت به ده به نگ ده زانيت و زور تووړه و پريشان ده بيت. (ليږدا پړنگه منډال هه نديك تاقيكردنه وه ي پرابردوي خوي باس بكات).

باوك: كوړم جوان گوييېگره! به پاي من تو كوړيكي زيره كيت وه لي خوت بړوايه كي ديكه هه يه!، پړنگه نه م گفتوگويه له گورپني بړواي منډال به رانبر به خوي كاريگريه كي يه كسهر ي نه بيټ، به لام نه وه نده ش دوورنييه پړگي گومان و دووډلي له زه ينيډا هه لېكي شيت. پړنگه له و نمونه يه ي باس مان كرد شتيكي ټاوا هه لكرپټيت: (هه مو كاتي ك باوكم درك به من دهكات و من به هوشيار ده زانيت. پړنگه نه وه نده ش پشتگوي خراو نه بم كه ته سه وري ده كه م. نه و ناشنايه تي و ليك نزيك بوونه وه يه ي كه گفتوگويه كي وا ده يه يټيټه كايه وه پړنگه زياتر و زياتر منډاله كه والي بكات پشت به بړواي باوكي ببه ستيت. كاتي ك منډال ليك ده ليټ: (من هه رگيز چانسم نه بووه) هيچ جوړه به لگه و روونكردنه وه يه ك ناتوانيت بړواي بگوريت، له به رانبر هه ر حاله تي كدا باسي هه رجوړه به ختيا ريه كي بؤكه ين، دوو حاله تي به دب ختمان بؤباس دهكات كه به سه ري هاتووه به لاچاومان داده داته وه ته نيا نه و كاره ي كه

له دهست نيمه ديت نه وه په پټۍ پيشان بدهين تاچ نه دنازه يه ك نه و درك به و
هه ستانه ي ده كين كه بوته هوې نه وه ي نه و بړوايانه ي له لا دروست بيت:
كوپ: من به هيچ شيو هيه ك چانس م نيه.

دايك: به راستي بړوات وايه؟

كوپ: نه رې وېللا.

دايك: كه واته كاتيك گه ميه ك ده كيت هه لېته به خوت ده لئيت:(من نايه مه وه من
هه چانس م نيه.)

كوپ: به لې! هه ميشه ناوا بيرده كه مه وه.

دايك: كاتې له قوتا بخانه دا وانه كانت به باشي ده زانيت هه لېته به خوت
ده لئيت:(نه مړو ماموستا بانگي من ناكات.)

كوپ: نه رې وېللا.

دايك: به پېچه وانه شه وه، كاتيك وانه كانت نازانيت واپير ده كيت هه وه كه:(هه لېته نه مړو
بانگم ده كات.) دلنiam ده تواني له م باره يه وه چندين نمونه ي ديكه شم بو
به نيت هه وه.

كوپ: وايه .. بو نمونه منډال لير هدا چندين به لگه و نمونه ي زياتر ده نيت هه وه.)

دايك: من زور حه زده كه م پای تو ده رباره ي به به ختي و بي به ختي بزاتم.
هه ركاتيك رووداويكت به سه ردېت تو رووداوه كه له به چانسي و و بيچانسي
ده زانيت. و هره دانيشه كه ميك له باره ي چانس قسه بكين. په نكه نه م باسكردن و
گفتوگويه يه كسهر پابوچووني منډال كه به رانبر به دبختي نه كورپت. به لام
په نكه نه و بړوايه شي له زهيندا بچينې كه بووني دايكيكي ناوا تيگه يشتوو و دلسوژ
به ختيكي گه وره يه.

دو وفاقييه تي هه سته كاني منډال:

منډالان له يه ك كاتدا هم نيمه يان خوښه وېت و هم له دهست نيمه هه ست به
په ريشاني و دل ره نجان ده كن. به شيو هيه كي گشتي منډالان به رانبر به دايك و
باوك و ماموستايان و هه موو نه و كه سانه ي ده سه لاتيان به سه رياندا ده شكيت به

دووچۆر بێردەکەنەوه. زۆر دژواره کە دايکوباوکان ئەم دووفاقيبوونە وەك راستىيەكى ژيانى مندالەکانيان وەرگرن. ئەوان ئەم ھەمە پرەنگىيەيان پى خۆش نىيە و ئامادەنن بوونى ئەم دووفاقييە لەنيۆ دلى مندالەکانى خوياندا قبول بکەن و اشيان بەخەياليان داديت کە بوونى دوو چۆرە ھەست لەمندالدا بەتايبەت بەرانبەر ئەندامانى خانەوادە زۆر خراپ و ناپەرەوايە.

دەبىت بوونى دووفاقى لە ھەستەکانماندا قبولبکەين جا لە خۆمان بىت يان لە مندالەکانمان. بۆجلەوگيرى لەپووبەپووبوونەوه و پىکداھەشاخانى بى ئەنجام پىويستە مندالان بزائن ئەم چۆرە ھەستەنە لەھەموو پووبەکەو ھەستە ئاسايى و سروشتين ئيمە بە قبولکردن و ئاشنابوونمان بەھەبوونى دووفاقيى ھەست و بىرەکانى مندالان دەتوانين دوودلى و ناپەرەتايەکانيان لابیەين: (واپىدەچى دووچۆرە ھەست بەرانبەر براگەرەکت ھەبىت. ھەندى جار بە شانوباليدا ھەلدەدەيت و ھەندى جار بە پەشت لى دەبىتەوه. يان (دەريارەى ئەم ھەستەلە دوو پەشتە ھەي، ھەم ھەزدەکەيت بچىتە تۆپتۆپىن ھەم ھەزدەکەيت لە مالەو ھەمىنەتەوه.)

پيشاندانى پاھەكى ئارام و ناپەرەخەيى دەريارەى دووفاقيى بىرەکانى مندالان لەپىکخست و چاکردنەوهى بپاويان تا ئەوپەرى کارىگەرە. چونکە واپان لى دەکات بزائن تەنەت (ھەستە ئالوز و تىکچەرژاوەکان) يشيان لەچارچىوھى ئاگايى و تىگەيشتنى دايک و باوک و مامۆستاياندا نىيە، بە شىوہەک کە رۆژىک مندالک ئاوى دەگوت: (ھەركاتىک ھەستە دژبەيەکەکانى من قابىلى تىگەيشتن بىت ئەوئەندەى کەمن تىروانين ئەکەم دژو پىچەوانەى يەکتى نين). بەلام دەبىت ئەوئەش بزائىت قسەى ھاوشىوہى ئەو قسانەى خواوہ بەھىچ شىوہەک کارىگەرى لەلابردنى دووفاقيى ھەستى مندالاندا نىيە: (کورم! خۆشت نازانیت چیت دەویت! بىريت تىکەل و پىکەل و ئالوزکاوہ، ساتىک ھاوپىکەت خۆشدەویت و ساتىکى دیکە پەشت لى دەبىتەوه! تۆ ئەگەر مەشکىکى ئاساييت ھەي دەبىت بەيەک چۆر بىرەکەيتەوه.) ھەم مەروڤىک لە پوانگەى فەلسەفییەو ھەيى پاستىيەکانى ژيان بکات، راستى ئەم خالەى بۆ روون دەبىتەوه کە لەھەر جىگايەکدا خۆشەويستى ھەبىت رق و کىنەش ھەي، لەھەر جىگايەکدا داپاکى و ھاندان و پىداھەلگوتن ھەبىت، ھەستى رکابەرى و

نیره یش هه یه، له هه رشویننې په یوه نندۍ قوټی نیوان مروغه کان هه بیټ جوړه نیره یی و هه سوودییه ک هه یه، له هه رشویننک سهرکه وتن هه بیټ، ترس و نیگه رانیش بوونی هه یه، ته نها مروټی د هرووناس و دنیا دیته یه که ده زانیت هه موو هه سستی به باش و خراپ و دووفاقی و دژ به یه که کانیش هه و سروشستی و ئاسایین.

شتیکې ئاشکرایه قبولو لگردنی ئه م پایانه له پوانگه ی پووحیه وه کاریکې نه ونده ئاسان نه بیټ، له بهر نه وه ی شیوه ی په روه رده کردنی ئیمه چ له قوناغی مندالی و چ له قوناغی پیگه یشتندا دژى ئه م رایانه ده وه ستن، له کاتی مندالیدا هه میسه به ئیمه یان گوتوه که وا نابى ریگابه شتی خراپ و نه خوازاو بده یین بچیته میشکمانه وه، ده بیټ له بوونی ئه م جوړه هه ست و بیرانه شه پمه زاربین و وه کو نه وه ی په روه رده و د هرووناسیى نوی و زانستی بیه ویت پیشانی بدات که ته نها به کارى باش و خراپ ده توانریت سیفته ی باش یان خراپ ده ستنیشان بکریټ، ده نا کارى خه یاللی باش و خراپ بوونی نییه، رهفتاری ئیمه قابیلی رهخنه لیگرتن یان ستایشکردنه، به لآم هه سته کانی ئیمه قابیلی سهرکونه کردن یان پیدا هه لدان نین به لکو حوکمدان له سهر هه ست و چوارچیوه کانی خه یال و بیر، زیانیکې گه وره به ئازادیى سیاسى و سه لامه تی د هروونی ده گه یه نیت. سۆزه کان به شیکن له خودی ئیمه که پشتاو پشست بۆمان ماوه ته وه، ماسی مه له ده کات، مه ل ده فریت و، مروټ هه ست ده کات. هه ندی کات خۆشحال و هه ندی کات غه مگینین، به لآم له هه ندی ساتی ژياندا به ته واوی لیمان روونه که هه ست به تووپه یی و ترس و غم و خۆشى شانازی و شهرم و چیژ یان پق لیوونه وه و، ئاره زوو یان بى ئاره زوویى ده که یین، له کاتیکدا ئازادنین له هه لېژاردنی ئه و سۆزانه ی که له ئیمه دا سهره لده دا، به لآم ئازادین له وه ی ئه و سۆزانه چۆنچونی و چ کاتیک پیشان بده یین، به مه رجیک له چۆنییه تیى ئه و سۆزانه ئاگاداربین، ئه م مه سه له یه گرینگیه کی سهره کی هه یه. هه ندیک که س وا په روه رده کراون له چۆنییه تی و راستیی هه سته کانی خویان ئاگادارنین. له وکاته ی که به رانبر که سیټک هه ستیان به پق لیوونه وه کردیټ ئاوايان پیگوتراوه: (هیچ نییه، ئه م پق لیوونه وه یه له خۆشه ویستیه وه سهرچاوه ده گری). کاتیک که هه ستیان کردوه په نجیټراون پټیان گوتراوه که ئازابن و

پېيىكەنن. بابەتى نۆربەى پۆلىنە باوہكەى نۆو خەلكى ئىمە ئەوہى: (ئەگەر ھەردالت خۆش نىيە. واپكە دالت خۆش بىت), لەبەرانبەر ئەم پېگايە نادروستە دەبى چى بىكرىت؟ بەپاى ئىمە باشتىن پېگاراستگوى و پەرورەدى سۆزدارەكە يارمەتى مىندالان دەدات تاكو لەچۆنىيەتى ھەستەكانى خۆيان ئاگادارىن. درىكردنى مىندالان لە ھەمبەر ئەوہى كە ھەست بەچىدەكات و چ ھەستىكى ھەيە گرینگترە لەوہى كە: (بۆ ھەست دەكات). كاتىك كە ئەو بەروونى دەزانىت ھەستەكانى چىن, كەمتر ئەگەرى ئەوہ ھەيە بكەوېتە نۆوداى ھەستە ناديار و ئالۆزەكاو و دژ بەيەكەكان.

دابىنكردنى ئاوينە يەك بۆكە سايەتى:

چۆن دەتوانىت يارمەتى مىندال بىرىت تاكو ئاگادارى و زانىيارى لەسەر ھەستەكانى خۆى ھەبىت؟ ئەم كىردەيە بەوہ دەبىت كە خۆمان بكەينە ئاوينەيەك و سۆزى مىندالەكان لە خۆماندا پىشان بەدەين. مىندال بۆ ئاگادارىبوون لە رووخساروبارى جەستەيى خۆى سەيرى ئاوينەيەك دەكات, بەلام تەنيا بەسەرنج دان لەوشتانەى كە ئىمە لەبارەى ئەو سۆزانەى باسى دەكەين لە چۆنىيەتى سۆزەكانى خۆى ئاگادار دەبىت.

رۆلى ئاوينە ئەوہى كە وېنە وەكوخۆى پىشان بدات. نەك جوانى بكات يان كەموكۆپى دروستكراى بۆ زىادبكات. ئىمە ھەزناكەين ئاوينە پىمانبلىت: (بەراستى قىافەيەكى ترسناكت ھەيە! چاوەكانت خوينيان تىكەوتووە. دەمووچاوت ئەستور بووہ وەكو دىوت لىھاتووە! بۆبىرىك لەخۆت بكەرەوہ). پاش چەندجارىك سەيركردنى ئەم جۆرە ئاوينە سەراوگىر كەرەوہىە. ئاسايىيەكە مىندال وەكو ئەوہى تاعوونى دىبىت لى رابكات. ئىمە داوا لە ئاوينە ناكەين وتارمان بۆ بخوينىتەوہ و ئامۆزگاريمان بكات, بەلكو چاوەرپىن وېنەى راستەقىنەى خۆمانى تىدا ببىنن, پەنگە لە ئاوينەدا ھەز بەبىننى رووخسارى راستەقىنەمان نەكەين, بەلام ھەزدەكەين خۆمان ھەولى ئاراشتىكردنى بەدەين.

رۆلى ئاوينەيەكى سۆزدارگىرپانەوہى ھەستەكانە بەشىوہىەكى راستەقىنە وىبى

که موکوپړی، به سه رنج دان له بارودوڅی منډال ده توانری نه م رستانه ی خواره وهی
 پیښگوتری: (ده لئی زور توو پره یت؟) یان (هه لپه ته زیاده له نه اندازه رقت لئی
 ده بیته وه)، یان (ده لئی به ته واوی له م پیشهاته نارپه حه تیت)، نه م جوړه راده رپرینه
 که له سر بناغی راستی و دور له زیاده پوځیه سووډیکی زور به بارودوڅی منډال
 ده گه یه نیت له بهرنه وهی هه سته راسته قینه گانی نه و بهروونی پیشانی خوی ده دات،
 روونی وینه چ له ناوینه ی راسته قینه ی نه وچ له ناوینه ی سوزی زه مینه ی هه ولدانی
 چا ککرده وهی که موکوپریه کان له لایه ن خودی که سه که وه ده په خسی نیت.

بەشى دووم

(رىگا نوپىيەكانى ھاندان ورەخنەگرتن)

- سەرىردەى تەپلە جگەرەى بالئندەو چىپۆكىكى ئاكارى.
- ئايا دەبىي كارى چاك ستايش بىكرىت يان كەسايەتى؟
- ئەوەى مىندالان لەقسەكانى ئىمەى ھەلدە ھىنجن.
- يارمەتىي ئىمە بۆ ئاگادار كىردنەوەى مىندالان دەربارەى تايىبەتەندىيەكانى كەسايەتىي خۇيان.
- رەخنەى سوودمەند و زىانبەخش.
- چۆن ئاكۆكى وپىكدە ھەشاخان لەنىوان دايىك وپلوك و مىندالاندا روودەدات؟
- جىنۆى قىزەون و قسەى ئاشرىنى زىاد لە ئەندازە
- زالبوون بەسەر ھەلچووندا

سەرىردەى تەپلە جگەرەى ھاوئىشتراو

چىپۆكىكى ئاكارى - بەرەبەيانى رۆژى دووشەمە، پاش تەواوبوونى پشوى كۆتايى ھەفتەبوو، ئافرەتەك بەئاوازيكى شىتانه بەم شىوہە لە تەلەفۆنەوہ

سهربرده که ی بڅخوشکه که ی باس ده کرد: (جوان گوښگره و بیینه نایاهه رگیز ده توانی هه رته سه وری هم جوره رووداوه ش بکه یت؟ دوینن هه موومان له نیوئوتومبیلدا بووین، پوژه که مان زیاتر له نیوئوتومبیلدا به سه ریرد (ئیقان) (IEVAN) به ته نیا له پشته وهی ئوتومبیلکه دانیشتبوو و له ته وای نه و سه فهره مان وه کو فریشته یه ک نارام و له خوړاچوو دانیشتبوو، ته نانه ت جار ټیکش شه یتانیی نه کرد. به خوم گوت به راستی هم منداله شایسته ی ستایشکردنه. ده مانویست بچینه نیوئوتونیل که ناوړم دایه وه و پیمگوت: (ثافهرین (ئیقان)! به راستی کوړټکی ژیکه لیت و رفتار و ناکاری پیاوخته هیه. من شانازی به وه ده که م که کوړټکی ناوا باشم هیه!)، یه ده قیقه دواتر ده تگوت ناسمان به سه سه رماندا رووخا. (ئیقان) به بی نه وهی پیشتر به سه ر خو ی بیټیت ته پله جگهره ی ته نیشته ده رگای ئوتومبیلکه ی ده رکیشاو هه رچند پاشماوه ی تیدا بوو به ده موو چاوی نیمه ی دا کرد، تاچند ده قیقه یه ک، سوټکه و فلتی جگهره و تونوخول وه کو نه تومی بومی نه تومی به سه سه رماندا باری. بیری لیکه وه راست له هه مان ساتدا به نیوئوتونیلکی نیوه تاریک و پرله هاتوچو ترسناکی ئوتومبیلاندا گوزه رمان ده کرد و که میکی مابوو بخنکین. باوه رپکه نه و نه ده تووړه ببوم حزم ده کرد بیکوژم، نه گهر ریز به ندی ئوتومبیلکه مان له پشت نیمه نه بوایه زور به باشی ته نبیم ده کرد، نه وهی زیاتر منی ده سووتاند نه وه بوو چند ساتیک به ر له م رووداوه به وپه پی نیاز پاکیه وه ستایشمده کرد، نیستاکه به رده وام ودها ناموژگاری خه لکی ده کن و ده لین که ده بی مندال ستایش بکړت. به راستی هه رگیز جیی بره ا کردن نییه؟ چند هه فته یه ک دواتر به بونه یه که وه (ئیقان) هوی هم هم کاره سه سه رهینه ره ی بڅ دایکی پوونکرده وه، نه و له دریزایی ماوه ی سه فهره که بیری له وه کردو ته وه چون له ده ست برا بچوکه که ی پژاریت که به وپه پی دلخو شیه وه له کوشنی پیشه وه ی ئوتومبیلکه له ته ک دایک و باوکی ودانیشتبوو؟ له کزتا پیدا نه و بیره چو بووه میشکیه وه که نه گهر به هوی رووداوکی گهره وه، ئوتومبیلکه له ناوه نده وه وه کو سیوکی بیته دوو له ت خو ی دایک و باوکی سه لامه ت ده بن به لام منداله که ده بیته دوو پارچه و بڅ هه میسه له ده ستی رزگاردنه بن. له هه مان کاتیشدا بوو که دایکی

ستايشی ره وشت و رهفتاری نه وی کرد، ثم پټه لدانه خراپی و به دیی خوی له بهرچاوانیدا زه قتر کرده و هو بریاری دا بیسه لمیټی که به هیچ شیوه یه شایسته ی ثم جوړه ستایشه نییه. بویه ش سه یرټکی ده وروبه ری خوی کرد و وچاوی به ته پله جگړه که کهوت ونیدی رووداوه که یه کسره و به بی ویستی نه و هاته کایه وه.

نایا ده بی کاري باش ستایش بکړیت یان که سایه تی؟

هه ندیک برویان وایه که ستایش کردن هستی باوه په خوږوون و پشتبه خوږه ستنی مندالان به میز دهکات و وادهکات مندالاله که زیاتر هست به دلنیا یی بکات و باوه پی به خوی زیاتر بیت. هه ندیکیش برویان و ههایه که پیا ه لدان و ستایش کردن تو ورپی و به دخوی مندالان زیتر بکات، بو؟. زوړبه ی جار مندالان له به رانه رنه ندامانی خانه واده دا بیروئاره زوی ناپه سندوناشرین له زهینی خویاندا په روره ده که ن، کاتیک که باوکیک به کوړه که ی ده لیت: (به راستی کوړیکی زوړ ژیکه له یث!)، په نگه منداله که ثم ستایش کردنه قبول نه کات له به رنه وه ی بوچوونی نه و به رانه بر به خوی له که ل بوچوونی باوکی جیاوازی به کی زوړی هیه. روون کردنه و ه ش نه وه یه که نه و چند ساتیک له مه و به له قولای دلپه وه هیوای ده خواست که دایکی بو ماوه یه که لال بیت و براکه ی له نه خوشخانه بخه ویت، هه ربویه وا ده زانیت مندالیکي باش و شایسته ی ستایش نییه. له راستیدا چند زیاتر ستایش بکړیت، زیاتر به دخوی دهکات. چونکه به م هویه وه ده یه ویت (وینه ی راسته قینه) ی خوی پیشان بدات. به رده وام نه وه رووده دات که دایکان و باوکان سکالا ده که ن که راسته وخو پاش ستایش کردن، منداله کانیا ن رووبه رووی کوړانی ناکاریی کتوپپی منداله کانیا ن ده بنه وه و به سه رسو پرمانه وه ده پرسن بوچی منداله که ړیگایه کی درندانه ده گریته به ر وه کو نه وه ی یاخیبوون و نا په زایی خوی له به رانه بر ثم ستایش کردنه پیشان بدا؟ زوړ نه گری نه وه هیه مندال له م ریگایه وه بیه ویت جیاوازی بیرو پای خوی به رانه بر نه و بیرو پایانه پیشان بدات که دایک و باوکی ده رباره ی نه و ه یانه

ستايشی خوازاو یان نه خوازاو

نایا له م بچوونه ی نیمه وه ده بیت نه نجامیکي وا به ده ست بخړیت که ستایش کردن به ره میکی نییه و ده بیت پشتگوږ بخړیت؟ به هیچ شیوه یه ک وانییه، مه به ستی من نه ویه که ستایشکردنیش وهکو په نسلین نابیت کویرانه و به بی زانیاری ولیوورد بونه وه به کار بریت. هر پزیشکیک له نووسینی دهرمانه به هیزه کانداهلومه رجیکي تاییه تی وهکو ریژه ی دهرمان وکاتی خواردنی و. کار دانه وهی له شی نه خوش له به رانبر دهرمانه که و چندان ی دیکه ش له به رچاو ده گړیت. دهر باره ی به کاره ی نانی دهرمانه (سۆن) یه کانی ش ده بیت نه م تبیینیانه له به رچاو بگریږن یاسای گرنګ و سهره کی له م رووه وه نه ویه که ده بی ستایش کردن ته نها په یوه نډی به وه ولدان و هه نګاوه کانی منډاله وه هه بیت نه ک ره وشت و که سایه تییه که ی بگریته وه، بچو نمونه: کاتیک که منډالیک حه وشه پاک ده کاته وه، زور ناساییه که پپی بلین: به راستی زه حه متیک زورت کیښاوه نیستا حه وشه که زور دلگیر بووه زوریش بی مانایه که پپی بلین (کوړیکي چنه د باشه^(۱)) ده بی قسه ستایش نامیزه کان هر وهکو ناوینه وینه ی راسته قینه ی هه نګاوه کانی منډال پیشان بداته وه، نه وه که سایه تییه که ی سهر او ژیر پیشان بداته وه، نه م نمونانه ی خواره وه تا ناستیک ستایشکردنی به جی پیشان ده دات.

(جیم) که ته مه نی شش ساله له پاک کردنه وهی حه وشه دا کاریکی چاکی نه نجام داوه و هه مووګه لا وشکه کانی کړکړدوته وه و رووه که زیاده کانی هه لکیښاوه و پاشانیش هه موو که ره سه کانی له جی خوی داناوته وه، دایکی نه وپه پی دلخوش ده بیت و به م شیوه یه ستایشی کاره چا که کانی ده کات.

دایک: حه وشه که گه لیک پیسبوو هه رګیز باوه پم نه ده کرد له ماوه ی یه ک روژدا بتوانریت ناوا به چاکی پاک بگریته وه.

جیم: بینیت که من پاکم کرده وه.

دایک: پر بوو له گه لای وشک و چله گیای زیاده.

جیم: هه موویم کړکړدنه وه.

دایک: کاریکی زور قوپس بوو!.

جیم: نه ری و هلا زوری پیده ویست.

دایک: ئیستا حه وشه که زۆر پاک بۆته وه. مړؤ که ته مه شای ده کات دلی ده کریته وه.
جیم: ئا. زۆر باش بووه.
دایک: کوږم سوپاست ده که م.

جیم: (به زه رده خه نه یه کی گالته ئامیزه وه) نه رکى سهر شانمه به پړز!
ئهم قسه به جیانی دایکه که له هه موو روویه که وه (جیم) ی له به رانه بر نه نجامدانی
کاره که ی دلخوش کرد، جیم تا شه وله سهر ئاو وئاگرېوو تا کو له کاتی که پانه وه ی
باوکی حه وشه پاکه که به باوکیشى پیشان بدات و جارېکی دیکه ش له قوولای دلیه وه
به مړی کاره چاکه که یه وه هه ست به شادوومانی و به رزه فېرې بکات.
به پېچه وانه شه وه. ئهم قسه ستایش ئامیزانه ی خواره وه که ئاراسته ی که سایه تیی
مندال بکريت هېچ کاریگه ریه کی نابیت: (به راستی کوړېکی باشیت!) یان (به راستی
بؤ دایک یارمه تیده ریکی بچکوله و ژیکه له یت) یان (به بئى تق دایک چی ده کرد!)
رهنگه ئهم جوړه شیکړدنه وه یه مندال ناپه حه ت بکات و زیاتر نیکه رانی بخاته دلیه وه.

په رنگه به م جوړه هه ست بکات که هه رگیز به و پایه یه نه گات که چاوه پوانییان لی
هیه. به م شیوه یه له جیاتی نه وه ی دان به خویدا بگریت تانه وکاته ی
که موکوږییه کانی که سایه تیه که ی ئاشکرا ده بن، به نه نقه ست ده ست به به دخوودی
ده کات تا کو زیاتر له و راده یه چاوه پوانییان لی نه بیت. ستایشکردنی راسته وخوی
که سایه تی وه کو تیشکی راسته وخوی خور ئازار به خش و کوړیکه ره. هه مووکه سیك
به وه ناپه حه ت ده بیت که خه لکانی دیکه به چاوتیرو ساده و بلیه ت له قه له می
بدن. وه کو نه وه یه داوای لیبکه ن به لای که مه وه به شیک له وستایشانه به درؤ
بخاته وه. رهنگه که سه که له ناو جه ماوهردا به ناچارى وه که خه لکی دیکه پئی خوش
بیت تانه ندازه یه که ستایش قبول بکات و نه وه بلیت: (سوپاستان ده که م! قسه کانی
نیوه ده رباره ی نه وه ی که چاوتیرو ده ستودل کراوهم قبول ده که م.) به لام له دلی
خویدا ئهم مه راییکردنه رته ده کاته وه، چونکه ویزدانی ریگای پینادات به خوی
بلیت: (من دلفراوان یان فریشته و یان به هیژو یان ساده وخاکیم) نه و نه که ئهم ستایشه
رته ده کاته وه، به لکو له به رانه برته وکه سانه داچه ند بیرېکی نوی له زه ینیدا په یداده بئ
که مه راییان بؤ کردوه به جوړیک په رنگ به خوی بلیت: (نه گه ر ده رباره ی که سایه تیی

من نه وه نده به هه له داچووبن به هیچ شپوهیه ک مرؤفی هوشمەند نین.)
مندالان چی له قسه کانی نیمة هه لده هیئجن.

وه کو گوتمان نابیت ستایشکردن دهرباره ی ناکارو تاییه تمه ندیی که سایه تیی
 مندالان بیت، به لکو ده بی بابته تی ستایشکردنه که هه روه کو هونه ره کانی مندالان
 بیت، ده بی به شپوهیه ک ستایشی مندالان بکه یین له مهویه دواوه به رانبر
 تاییه تمه ندیه کانی که سایه تیی خوی چه ندخال و نامازه یه کی راست و دروست
 هه لپه یئنجیت. (کینی) (KEUNY) که ته مه نی له (۱۰) سال زیاتر نییه له ریکخستنی
 ژیر زه میندا یارمه تیه کی باشی باوکی داوه له نه نجامدا ناچار بوو که لوپه لی قورسیش
 رابگوازیت، باوکی ناوای پی ده لیت:

باوک: ئەم میزه زۆر قورسه راگواستنی نه وه ندهش ئاسان نییه.

کینی: (به شانازییه وه) بینیت که من گواستمه وه.

باوک: هیژکی که لی زۆری ده ویت.

کینی: (له کاتی کدا که ماسوولکه کانی خوی پیشانده دات) من به هیژم.

له نمونه یه دا باوک نامازه یه کی به سه ختی کاره که کرد به لام نه وه خودی
 کینی بوو که له نامازه یه وه دهرباره ی هیژی ماسوولکه کانی خوی شتیکی هه لپه یئجا.
 نه گه ر باوکی پتی بگوتبایه: (ماشه لا کوپم! به راستی به هیژیت!) په نگه کوپه که ی
 ناوا وه لامی بدابایه وه: (نه خیر!) نه وه ندهش به هیژنیم که تر به خه یالندا دیت، له
 پۆله که ماندا که سانی له من به هیژتر زۆرن. په نگه له نه نجامی ئەم وه لامه شدا له نیتوان
 کوپو باوکه که دا ده مه ته قییه کی تال و بیسوود روی بدابوایه.

یارمه تیی نیمة بۆ به ناگاهینانه وهی مندال له تاییه تمه ندیه کانی که سایه تیی خوی

ستایشه کانی نیمة دووبه ش له خۆده گرن: قسه کانی نیمة وه لپه یئجان و راویچوونی
 مندال له باره ی قسه و راویچوونه کانمان. ده بی قسه کانمان به شپوهیه کی روون
 نه وه پیشان بدات که پیز له تیکۆشان وهونه رو یارمه تی و تیبینی و دامینانه کانی
 مندال ده گرین، به شپوهیه ک مندال بتوانیت له کۆی قسه کانی نیمة بۆ ناگاداریبوون له
 که سایه تیی خوی نه نجامیک وه ده سته یئیت، له راستیدا ده بی قسه کانمان بۆ مندال

وهكو پارچه قوماشيك بيت كه وینه یه کی نه ریږی خودی خوئی له سره بچنیت. نه م
نمونانه ی خواره وه به چاکی نه م خاله روشن ده که نه وه:

ستايشی به جی: سوپاست ده که م که نو تومبیله که ی منت شوشت نیستا وه کو
نو تومبیلکی نوی دینه به رچاو.

هله یتجانی منډال: کاریکی چاکم نه نجام داوه. باوکم کاره که ی په سند کردم.
هاندانی بیجی: کوږم! به راستی تو فریشته ی.

هاندانی به جی: جلکی سهره وه تم زور پی جوانه. جوان و نه خشینه!
هله یتجانی نیحتیمالی: سلیقه یه کی باشم هیه! ده توانم پشت به سلیقه ی خوم
بیهستم.

ستايشی به جی: تو هه میسه جوانناسی.

ستايشی بیجی: هو تراوه ی تو چوه دلمه وه.

هله یتجانی گریمانه یی: چند خوشحالم! من ده توانم به باشی هو تراوه بنووسم!

ستايشی بیجی: له گه ل نه وه ی ته مه نت بچوکه به لام هو تراوه باش ده نووسیت.

ستايشی به جی: نه و کتیبخانه یه ی دروستکردوه چند جوان دینه به رچاو.

هله یتجانی گریمانه یی: بی توانانیم (لینه هاتوونیم).

ستايشی بیجی: به راستی دارتاشیکی ده ست په نگینیت.

هاندانی به جی: نامه که ت دلی رووناك کردم وه!

هله یتجانی گریمانه یی: ده توانم دلی خه لکانی دیکه رووناك بکه مه وه.

هاندانی بیجی: به راستی له نامه نووسیندا ده ستیکی ره نگینت هیه.

ستايشی به جی: سوپاست ده که م چونکه به چاکی قاپه کانت شوشت.

هله یتجانی گریمانه یی: من ده توانم تاناستیک یارمه تی دایکم بدهم.

ستايشی بیجی: تو باشتر له چیشتلینه ره که مان قاپه کانت شوشت.

ستايشی به جی: سوپاست ده که م که گوشت پاره یه کی زورم به تو داوه له راستگوی

تو زور خوشحال بووم.

هله یتجانی گریمانه یی: خوشحالم به وه ی که راستیت نواند.

ستايشی به جی: به راستی کوږکی راستگویت!

ستايشي به جی: دارښتنه كهت بیريكي نوځي خسته میښكه وه.
 هه لټنجاني گريمانه یی: ده توانم خاوه نی بیري نوځیم (داهینه رانه یم).
 هه لټنجاني بیجی: به به راورد له گه ل پوله كهت زوره باشي شت ده نووسیت به لام
 هه رده بی زیاد خوت ماندوو بكه یت.

نه مجوره ستايش كردن وپړوكه هه لټنجانه نه ریښانه له و پایه سهره كيانه وه ده روون
 دروستی منډال فراهه م ده كات. (داده مه زینیت) نه و نه نجامه ی كه منډال له
 قسه كاني نیمه دا وه ده ستي ده هیڼی. دواتر به نارامی له به ره خوی دوو باره ی
 ده كاته وه.

نه وده ربړنه نه ریښانه ی كه له لایه ن منډاله وه دوو باره ببیته وه به رانه رخوی وجیهانی
 ده ورو به ری تاناستیكي به رز کاریگری له بیرو یا وه پی ده كات و وا ده كات باوه پی به
 خوی بیت.

ره خنه گرتنی سوومه ندو زیان به خش:

چ کاتیک ره خنه گرتن سوومه ندو چ کاتیک زیان به خسه؟

ره خنه گرتنی سوومه ندو بریتیه له خسته رووی ریځای نه نجامدانی کاریک و به هیچ
 شیوه به كه نامازه ی نه ریځی به كه سایه تی منډال ناكات.

(لاری) (LARRY) (۱۰) سالانه. به بی نه وه ی ناځای لیږت په رداخه شیره كه ی
 ده پړتیه سهر میزی ناخواردن.

دایك: تو نه وده گوره یت كه بتوانیت په رداخه شیریک به ده ست بگریټ! تا نیستا
 چه ندین جار به توم گوتوه كانی ناخواردن ناگات له خوت بیت.

باوك: (نه م قسانه له م گوځیه ی ده چیت ژوروی و له گوځیه كه ی دیکه ی ده چیت ده ری
 , نه و هه میسه گوځپایه ل نییه, به واناك م بیه ویت خوی چاك بكانه وه). (لاری) بای
 پوولیکي سووتاو شیري نه پشټووه, وه ل پهنګه باجی نه م ره خنه گرتنه بیجیه ی
 دایك و باوكی له رووی لاواز كړدی هه ستي پشت به خوبه ستن و باوه پ به خوبوونی
 منډاله كه هه زاران جار گرانتر بیت له په رداخه شیریک. کاتیک منډالیک کاریکی
 نادرست ده كات, هیچ پښو است نییه كه ده رباره ی كه سایه تی به كه ی وتار بده ین,

به لکو باشته تهنه نامازه به خودی رووداره که بکین و کارمان به خودی که سه که وه نه بیت.

کاتیك مندال به دخوویی دمکات دهبی چی بکری؟

کاتیك (مارتین) (MARTIN) ی (۸) ساله، بی نه نقه ست په رداخه شیره که ی رژانده سهرمیز. دایکی که له هونری په روه رده کردنی دروست ناگاداریوو، به وپه پی نارامییه وه ناوای پیگوت: (ده بینم شیره که ت پژوه، نه مه په رداخه شیریکی دیکو نه مه ش نیسغه نچ! نه وکات له جی خوی هلساوه و په رداخه شیره که ی دا به کوپه که ی. (مارتین) هه ناسه یه کی دلخوشانه ی هه لکیشاو به سه رسوپمانه وه له دایکی راما و له بهر خویدا گوتی: (زور سوپاست ده که م دایه!) دواتر به یارمه تی دایکی میزه که ی پاک کرده وه. دایکی هیچ قسه یه کی دیکه ی به منداله که ی نه گوت که لومه کردن له خوبگریت ویان هه په شعی تیدابیت. پاشان به م شیوه یه له لای هاوړیکانی باسی نه م رووداره ی کرد: (نه وه نده ی نه مابوو پیی بلیم که جاریکی دیکه زور ناگاداربه! به لام کاتیك بینم له به رانبه ر نارامییه که م به سوپاسه وه سه یری ده کردم، بویه هیچ نه گوت. به تاییه ت که نه وه م هاته وه یاد که جاریک به هوی ریشتنی په رداخه شیریک هه لام دروست کردو پوژیکی ته واو هیچ کامان نارامان نه بو.

چون شهرو پیکدا هه شاخان له نیوان دایکویاوک و منډال روودهدات

له زږیهی ماله کاندایا شهرو کیشو و هوت و هشت له نیوان دایک و باوک له لایه ک و منډالان له لایه کی دیکو به شیوه کی چاوه پواننه کراو روودهدات. منډال کاریکی ناشرین دهکات یان قسه کی نه شیواوی به زاردادیت و باوک یان دایک سهرزه نشتی منډاله کیان ده کهن و سستو سووکی ده کهن و باوک قسه کی به منډاله که ده لیت و منډاله کهش وه لایکی توندتر ده داته وه. باوک یان دایک هم توندوتیزی به توله لیسه ندنوه و هندی کاتیش به هه پره شه ده زانن و له نه جامدا کاره که به ره و رووداوکی توندتر ده پوات.

(NATHANIEL) (ناتانیل) که ته مهنی (۹) ساله گه مهنی به فنجانیکی به تال ده کرد. دایک: فنجانه که ده شکینیت! تو له شت شکاندن شاره زاییه کی باشت هیه. ناتانیل: نه خیر، من چ کاتیک شتم شکاندوه؟ له هه مان کاندایا فنجانه که کوته سهرزه وی و شکا.

دایک: (به وپه پی تووپه بوونه وه) به راستی منډالکی زور ده به نگیت! له ماله وه هه رچیه کت بکه ویت به رده ست ده یشکینیت! ناتانیل: که واته توش ده به نگیت! نه دی تو نه بووی ریشتراشه کاره باییه کی باوکمت شکاند.

دایک: نافه رین! که وایه به دایکیشته ده لیتیت ده به نگ! نه وه ندنوبی چاوو پوو بوویت؟!.

ناتانیل: تو بی چاوه پوویت! تو یه که م جار به من گوت ده به نگ!

دایک: نیدی نامه وی ده موچاوه شوومه کت ببینم. یه کسه ربرو ژووری خوت!

ناتانیل: ناچه ژووری خوم! نه گه راست ده که یت و هره به ندنم بکه!

دایکیشی له به رامبه ر هم رکابه رییه تووپه بوو و، که وته دوا کی کوپه کی، کاتی که به زه حمت خوی که یاندی (ناتانیل) دایکی به ره و په نجره که پالپیوه ناو شووشه که شکاو ده سستی دایکی بریندار بوو.

بینینی خوین ناتانیلی تووشی ترس و نیگه رانی کرد له ماله وه هه لات و تا کاتیکی درهنگی شه و به دیار نه که وته وه. پیویست ناکات نه وه و هیر به پینینه وه که هم

رووداوه به ته وای ماله وهی شیواندوو نه و شه وه که س به نارامی نه خه وت.
 نایا ناتانیل له م رووداوه دا په ندوعیبره تی وه رگرتوو چیدیکه گه مه ی به فنجانی به تال
 کردیان نه؟ فنجانیك، له به رانبر په ندوعیبره تیکی نیگه تیف که ده ربارهی خوی
 و دایکی فیرووزور که م بووه. بناغهی مه به ست نه وه یه که نه م به رانگژیوونه وه یه
 پیویست بوو؟ نایا پیویستی به و جوړه قیژه و ه رایه مه بوو؟ نایا ناکړی نه م رووداوه
 ناقلا نه تر ریگای لیبگریټ و نه هیلدریټ روودات! دایکه که هر له گه ل بینینی نه وه ی
 که کورپه که ی گه مه به فنجان ده کات دهی توانی لی بسینټه وه و، له جیاتی فنجانه که
 که لوپه لیکی گه مه ی که م مه ترسیتری وه ک توپ و شتی دیکه ی دابوایه دهستی. یان
 کاتیک فنجانه که شکا، دهی توانی پارچه کانی به کورپه که ی پیشان دابوایه و تی
 بگه یان دبوایه که فنجان زوو ده شکیت، هیچ که س ته سه وری نه وه ی نه ده کرد که
 فنجانیکی ناوا وردوخاش بیټ، په نگ بوو سه رسوپمانی منداله که له و روونکردنه وانه
 نارپه حه تی بکات ووی لیبکات داوی لیبوردن بکات و ته نانه ت له جیات به دخووی
 کردن و وه لامدانه وه له وانه بوو دهره نجامیکی وه های لی بکه و تبايه دهست که
 فنجانی چای بؤ که مه کردن دروست نه کراوه.

هه لای بچووک و سزای زیده پویانه (سزادانه زیده پویه کان؛

مندالان ده توانن له هه لای بچووک دهره نجامی گوره وده ستبټنن. ده بی مندال له
 دایک و باوکیه وه جیاوازی نیوان رووداوی ناشرین و قیزه سستین له لایه ک و رووداوی
 سهخت و مه ترسیدار له لایه کی دیکه وه فیټیټ و تا نه اندازه یه ک پله ی هیزو لاوازی
 هر پیشهاتیک لیك جیا بکاته وه. زوربه ی دایک و باوکان له به رانبر هیلکه یه کی
 شکاودا هه مان کاردانه وه پیشان ددهن که ده بی له به رانبر قاچیکی شکاودا
 پیشانی ددهن. یان له به رانبر شووشه یه کی شکاودا بانگ وهاواریکی وا به رپاده کن
 وه که نه وه ی له به ردهم مهرگی نازیزیکیاندا بن، له حالیکدا ده بی رووداوی بچووک
 به هه مان قه باره ی خوی بچرپیټنریټه گوئی مندال و پیټی پیشان بدریټ.

- دیسانه وه دهسته وانه کانت بزرکرد؟ زوربه داخوهم چونکه بؤ کرپنی نه م
 دهسته وانه پاره خرج کراوه. هه لبه ته رووداویکی داخ نامیزه وه لی نابیت زیاد

له راده ی خوی گرینگی پیښه دیت.

نابی بزرکردنی جوته دهسته وانه یه ک بېټه هوی تووړه بوونیکي زور، هره وها نابی درانی کراسټک بېټه هوی دانانی پرسه.

جنیوی قیزه ون و قسه ی ناشرینی زیده پویانه :

قسه ی سووک و جنیوی قیزه ون وه کو گولله ی گرم و تیری ژه راوی، ده بی ته نها به رانبر به دوژمنانی خوینځور به کاریت، نه ک ناراسته ی منډال بکریټ. کاتیک یه کیک ده لیت: (نه کورسیه خراب دروستکراوه) هیچ هیډمه یه ک به کورسیه که ناگات، کورسی نه نارپه حهت ده بیټ و نه دپړه نجیت و که مترین جوولش ناگات وهیچ جوړه کاردانه وه یه ک له به رانبر نه و سیفه ته دا پیشان نادات که وا خراوه ته پالی، به لام هرکاتیک به منډالیک بلین ناشرین یان که وده ن یان شه پړیو خیرا ده که ویټه ژیر کاریگریی نه م قسه یه، کاردانه وه یه ک له له ش وگیانیدا رووده دات ویشک له نیودلیدا ده بیټه هوی په یدابوونی پق و ههستی دوژمنایه تی. به رانبر نه م بی حورمه تی پیگردنه له جیهانی خه یالی خویدا چنډ پلانیک داده پریژیت، نه م شته ههستی خو به که مزانین په یدا ده کات و نه م ههسته ش ده بیټه هوی دروستکردنی دووډلی و به دخوویی و شه پخوازی، (چاویک به به شی ههفته مدا بخشینه وه) به کورتی کومه له کاردانه وه یه کی توند له لای منډاله که په یدا ده بیټ و ده بیټه هوی به ختره شی منډاله که و دایک و باوک. کاتیک که منډالیک به شه پړیو له قه له م ده دریټ، په نگه به گویبستبوونی نه م راستیه ته نها بلیت: (نه خیر! من شه پړیونیم)، به لام زوربه ی جارپروا به قسه کانی دایک و باوکی ده کات و به راستی خوی به مرفیکی شه پړیو دیت به رچاو. کاتیک به ریکه وت کتیب وکه لوه له کانی خویندنی به پهرت وبلای ده بینیت، به دهنگیکی به رز به خوی ده لیت: (به راستی من کوپکی شه پړیوم)، په نگه له پاش نه م وه به ربه ره له و کارانه دور بکه ویته وه که پیوستان به ریکستن و ریککاری ته واهه یه. چونکه له لای خویه وه دلنایای په یدا کردوه که نه و شه پړیویه ی له ره مه کی نه و دایه ده بیټه کوسپ له به رده م سهرکه وتنی. کاتیک که منډالیک به به رده وامی گوئی له دایک و باوک وماموستای بیت پی بلین: (ده به نگ) په نگه به ربه ره بربوه وه بهینیت که به هوش نیوه له نه جامدا خوی له هه مووچره کوششیکي فیکری

بەدووردهگریت و لەترسی ریسوابوون خۆی لەو چالاکیانە بەدووردهگرێ
 کەپێویستیان بە بەکارهێنانی مۆش هەیەو، بەتهواوی خۆباردن و ئارامیی خۆی
 لەکۆشش نەکردن دەدۆزێتەوه و دروشمیکی ئاوا بۆخۆی هەڵدەبژێرێت: (هەرچەندە
 کەمتر کۆشش بکەم باشترە.)

زالیبوون بەسەر تووپەیی

لەسەر دەمی منداڵیدا هەرگیز ئێمەیان فێرنەدەکرد کە چۆن بەسەر تووپەیی
 خۆماندا - کە یەکیەکە لە راستییە سەلماوهکانی ژیان - زالبین - بەلکو بەردەوام
 پڕوی دەمیان لە ئێمە کردووه و پێیانگوتووین کە تووپەبوون کاریکی زۆر ناشیرنەو،
 شایستە نییە منداڵێکی تێگەیشتوو تووپەبێت، تەنانەت بەردەوام بە ئێمەیان
 دەگوت کەتووپەبوون نەک هەر تەنیا قێزەوێ بەلکو لەبناغەوه رووخساریکی
 وەحشیگەریانە. ئێستا ئێمە هەڵدەدەین تاپێمان دەکرێ بەرانبەر منداڵەکانمان
 دان بە خۆداگرتن پێشان بدەین. گشت کاتیەک لەو بیرەداین کە ئەوێ زیان بە
 منداڵەکانمان بگەیەنێت، هەربۆیەش وەک ئەو کەسێ کە هەناسەی تووپەیی لە
 سینەی خۆیدا بەند دەکات، هەڵدەدەین تووپەیی لە دەروونی خۆمان پابگیرین،
 وەڵێ هەموو دەزانن کە لە هەردوو باردا توانای دان بە خۆداگرتنی مۆف زۆر
 دیاریکراوه. تووپەیی وەک هەڵمەت وایەبمانەوێ و ئەمانەوێ ماوه ماوه تووشی
 دەبین، پەنگە حەزی پێنەکەین بەلام ناتوانین نەوێ لە بوونی بکەین. پەنگە لە
 چۆنیەتیی تووپەبوون ئاگادار نەبین بەلام ناتوانین پێشی لێبگیرین. تووپەیی زۆر
 جار لە هەندێ باردا کە دەتوانرێت بەباشی پێشبینی بکریت پوودەدات، وەڵێ زۆر
 جار لە لایەنی کتوپڕی چاوه‌پوانەکرایی هەیە و ئەگەرچی پەنگە ئەوەندە پێنەچی،
 لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا یەکسەر وەک بەلایەکی درێژ خایەن دەکەوێتە بەرچاوان،
 کاتی کە زۆرتووپە دەبین وەک ئەوەیە ئەقڵی خۆمان لە دەست دایێت و بەرانبەر بە
 منداڵەکانمان هەندێ هەنگاوی وادەنێین کە لەباری ئاساییدا تەنانەت بەرانبەر بە
 دوژمنەکانیشمان بەپەڕای نازانین و، قەسێ واناشرین دەکەین کە دواتر دێتەوه
 بێرمان هەست بەشەرم دەکەین. کاتی کە تووپەیی بەسەرماندا ژال دەبێت، دەنەپێتین

و بوختان ده که ین و ده ست دوه شینین , کاتیکیش ده که پینه وه سهرباری ناسایی
خومان مه ست ده که ین هه له یه کمان کردوه و په یمان به خومان دده ین جاریکی
دیکه نه و جوړه ره فتاره دووباره نه که ینه وه . به لام پاش تیپه پوونی ماوه یه کی که م
له گه ل نیازیکی و برپاره راسته قینه کانیاشدا دووباره گرفتاری توپه یی دهبینه وه و
دووباره هه روه کو شیري بریندار هیرش ده که ینه سهر نه و نازیزانه مان که ته وای
ژیان و سامانی خومان له پیناویاندا ترخان کردوه .

برپاردان له سهر نه وه ی که چیدی توپه نه بین نه ک بی نه نجامه , به لکو مه ترسیی
زوری شی هیه , چونکه راست وه کو نه و پونه وایه که ده پزینرته سهر ناگره وه .
توپه یی وه ک توفان و راستیه کی بی شک و گومانی زیانه که ده بی له چونییه تی
رودانی ناگاداریین و بۆ رو به رو بوونه وه ی پیشتر خوی بۆ ناماده بکریّت . مالی
نارام وه کوچیهانی بی جهنگ ناره زوی هه موومروفتیکه و , په یوه ندی به گورپانیکی
نه ریی په رجوو ناسای نیو خودو سرووشتی مروّفه و نییه , به لکو بنده به کرده وه و
هه نگاهی به جی و ناقلا نه که پیشگیری له رو به رو بوونه وه و پیکدا هه لشاخان
ودژواربوونی باروودوخه کان بکات بهر له وه ی بگاته ناستی ته قینه وه . له په روه رده و
فیترکردنی مندا لدا , توپه یی دایک و باوک پیگه وشوینیکی تاییه تی هیه . له راستیدا
خودورگرتن له توپه بوون له هندی حاله تی په روه رده و فیترکردن , نیشانه ی
خوشه ویستی و گرینگی دان به سه لامه تی مندا ل نییه , به لکو به پیچه وانه وه
نیشانه ی نالوزی و بی غمی و که میی خوشه ویستییه . هه لبه ته مه به ست نه وه نییه
که مندا لان ده توانن به باشی له بهرانبه ر شه پۆلی توپه یی و قسه ی ناشریندا بهرگه
بگرن , به لکو مه به ست نه وه یه که ده بی له هندی باردا مندا لان تیپگه یه ندرین که
(دانبه خوداگرتن و سینگفراوانیش سنووری خوی هیه .) بۆ دایک و باوکان توپه یی
هه لچوونیکي زور گرانبه هایه و نابی بۆ سود لیوه رگرتنی به بی هق
به کاربه پزینریت . نابی توپه یی به شیوه یه ک به کاربیّت که پاش دهرپرن توندیه کی
زیاتر بیّت . به واتایه کی دیکه نابی دهرمان له خودی نه خوشی خراپه تربیّت . ده بی
توپه یی به شیوه یه ک پیشان بدریّت که تا پاده یه ک ناره حه تی دایک و باوک ساریژ
بکاته وه و هوشیاری و ناگاداربوونی مندالیش زیاتر بکات , به بی نه وه ی زیانی بۆ هیچ

یه کیکیان هه بیت. به په پیره وکردنی نهو یاسایه ی: نابیی له کاتی ناماده بوونی هاورپیکانی مندال تووپه بین، که لله پره قی مندال زیاتر ده کات و له نه نجامدا نیتمه تووپه ترده کات. مه به سستی نیتمه نه وه نییه که یه که له دوی یه که شه پۆلی تووپه یی و به دگومانی وتوله خوازی دروست بکه یی، به لکو به پیچه وانه وه ده مانه ویت مه به ست و پای خۆمان له مندال بگه یه نین و له هه مان کاتیشدا هه وره لافاو چیکه ره کانیش دوربخه یه وه

سی هه نگاو به ره بوژاندنه وه هه لسانه وه:

بوژنه وه ی له کاته نارامه کاندای خۆمان بوژوبه پوو بوونه وه ی رووداو هه کانی کاته لافاو ییه کان ناماده بکه یی، ده بی گشت کاتیک نه م راستییانه ی خواره وه له بهر چاو بگرین:

- ۱- ده بی نهو راستیی به قبول بکه یی که مندالان به رده وام نیتمه تووپه ده که ن.
 - ۲- مافی خۆمانه به بی هه سترکردن به وه ی که هه له مان کردوه هه روه ها به بی شهرم کردن تووپه یی خۆمان ده ربیرین.
 - ۳- جگه لهو حاله تانه ی که گیانمان ده که ویت مه ترسییه وه، ده توانین هه سته کانی خۆمان ده ربیرین. ده توانین تووپه یی خۆمان رابگه یه نین بهو مه رجی هیدمه به پره وشت و که سایه تی مندال نه گه یه نین. بو رووبه روو بوونه وه ی تووپه یی ده بی هه موکاتی نه م بنه مایه له بهر چاو بگیری ت که:
- یه که م هه نگاو بو ژالبوون به سهر هه لچوونه کانماندا نه وه یه که هه لچوونه کان به ده نگیکي به رزده ربیرین. نه م کاره خوی له خویدا ناگادار کردنه وه یه کی تووپه که ره که یه بو هوشیار بوونه وه و خۆ سازدان، بو نمونه:

- هه ست به بیزاری ده که م!

- نارپه حه تم!

- له باری ئاساییدانیم!

- تووپه م!

هه رکاتی نه م رسته کورتانه و نیو چه وانی گرژ بو هوشداری دان به که سی به رانه بهر به س نه بوو په نا ده بیینه بهر هه نگای دووم

به شپوه یه ک تووړه یی خومان توندتر دهرده برین:

– من زور تووړم!

– خه ریکه به ته وای ئیمان له که له مدا نامیښ!

– نه و نه دهی نه ماوه له تووړه بیان بته قم!

په ننگه هندی جار ناماژه کردنی ئیمه (به بی روونکردنه وهی زیاتر) بیته هوی نه وهی ریگا له ره فتاری ناپه سندی منداډ بگریټ. ره ننگه له هندی باری ناسکدا پیویست بکات په نا ببهینه بهر هه ننگاوی سییه م. به م شپوه یه که هوی تووړه بوونی خومان دهر برین کاردانه وهی دهر وونی خومان هه لېرې ټیننه به رده م منداډ و نه و هه ننگاوه دلخوازه شی بکه یه وه که له مندا لانمان دهویت و چاوه پوانیمان لیان هیه، بۆ نمونه په ننگه بلټین:

– کاتی ده بینم پیلو و جانتاو کراس و کتیت هه ریه که و له گوشه یه کدا که وتووه نه و نه ده تووړه ده بم ده مه وی هه موویان له په نجره وه فریده مه کولان.

– زور تووړه ده بم که ده بینم له براکت ده دهیت، به پاده یه که چاوم تارک ده بیټ و خوینم ده جوشی. هه رگیز ناتوانم مؤلت پیده م له براکت ده دهیت! – کاتی ده بینم هه مووتان پیکرا بۆ بینینی ته له فزیون له ژوروی نانخواردن ده چنه دهره وه و ته وای قاپه پیسه کان به جیده هیلن تاکو من بیان شوم، وه هاناگر ده گرم به بی ویستی خوم ده ست بۆ قاپه کان ده به م تاکو هه موویان هه لگرم و به ته له فزیونه که ی دابده م.

– کاتی بۆ نانخواردنی ئیواره بانگت ده که م و نایهیت، زور تووړه ده بم و به خوم ده لټم: (نه م هه موو زه حمه ته م کیشاوه و خواردنیکی چاکم لیناوه، نه وانیش له جیاتی نه وهی ده ستخو شیم لیبکه ن ده مړه نجین).

نه م جوره رسته و روونکردنه وانه مؤلت به دایک و باوکان ده دات به بی زیانگه یاندنی زور تووړه یی خویان دهر برین. به پیچه وانه ش په ننگه په ندوده رسی گرینگ و سوو دمه ندی بۆ منداډ هه بیټ سه بارهت به دهر برینی تووړه یی خوی به شپوه یه کی بی مه ترسی. په ننگه منداډ نه وه فی نه بیټ که تووړه یی نه و نه ده مه ترسیدار نییه وه ده توانریت به بی زیانگه یاندن به که سیکی دیکه پیشان بدریت.

به لام بۆ نه وهی مندا لان باشتړ سوو له و دهرس و په ندو وهر بگرن نابی دایک و باوک

ته نیا به دهرې پینی تووړه یی واز بهیتن , به لکو ده بی مندلانی خو یان به پڼگه
په سنده کانی پیشان دانی سۆزه کان وشپوه بی مه ترسییه کانی رزگار بوون له
تووړه یی ناشنا بکه ن. مه سه له ی دۆزینه وه ی چه ند ریگایه کی جیگیره وه ی گونجاو
بو هه سته شیوینه ره کان له به شی پینجه م دا به دوروو دریژی ده خرپته به رباس.

بەشى سىيەم

خۇپاراستن لە رىگا نەشیاۋەكانى پەرورەدە و فيرکردن.

— ھەرەشە.

— بەرتىل.

— بەلئىن دان.

— تانە و تەشەرۋو گالتە پىكردن.

— سىياسەتى درۋزنى.

— رىگەگرتن لە نادروستىيەكانى مندال.

— دزى.

— فيرکردنى دابونەرىت و ئەدەب: بەتوندوتىژى يان مېھرەبانى؟

ھەندى رىگاي پەرورەدەکردن ھەمىشە ئەنجامى پىچەوانەيان ھەيە: ئەم رىگايانە نەك ھەر مەۋە ناگەيەننە كە نارەكانى مراز، بەلكو دەبنە ھۆى سەر لىشىۋاندن و گومپايى. ئەم رىگايانەش برىتىن لە ھەرەشە و بەلئىن و گالتە پىكردن و ئامۇزگارى و وتاردان بۇ مندال دەريارەى درۋزنى و دزى و رىگا توندەكانى پەرورەدە.

ھەرەشە بانگەشەيەك بۇنويكردەنەۋى بەدخوۋىي:

له راستیدا هه پره شه کردن وه کوو نه وه وایه که نئمه هانی منډال بدهین کاری ناپه سندو ناشرین بکات. کاتیک به منډالیک ده لئین: (نه گهر بوجاریکی دیکه کاریکی وایه کیت) منډاله که گوئی له بپرگی (نه گهر توجاریکی دیکه نابیت) به لگوته نیا گوئی له (جاریکی دیکه) ده بیت، هه ندی کات له به رخویدا قسه پر هه پره شه کانی دایکی به م شیوه یه لیکده داته وه: (دایکم چاوه پوانه جاریکی دیکه نه م کاره دووباره بکه مه وه نه گهر نادلی ده پره نجیت). به کاره یتانی نه م جوړه ناگادار کردنه وانه پرهنگه له پوانگه یه گهرانه وه سوو دمه ند بیت به لام به هیچ شیوه یه ک به رانبر منډالان سوو دبه خش نییه. له راستیدا هه پره شه مانای به پر هه رچدانه وه ی سهر به خو ییه کانی منډاله. نه گهر منډال پابه ندی گهره یی نه فسی خو ی بیت، ده بی سهر له نوئی هه مان کار دووباره بکاته وه تا بؤ خو ی و خه لکانی دیکه ی بسه لمینئ که بی توانا و مرده له نییه.

(تولیفه ری) (olivere) ی (۵) ساله. له گهل نه وه ی دایکی چه ندین جار ناگاداری کرده وه هه ر توپی به ره و په نجره ده هاویشته. له نه نجامدا کاسه ی سهری دایکی پرپوو و له سهری رزاو ناوای پیگوت: (نه گهر جاریکی دیکه توپه که به ره و په نجره بهاویشته له ماله وه ده رته که م. پاش ده قیقه یه ک دهنگی شکانی شوشه ی په نجره پیشانی دا که هه پره شه ی دایکی کاریگری پیچه وانه ی هه بووه، توپه که به توندییه کی زیاتره وه بهر په نجره که که وته وه و نا کامی پیشهاته کانی وه که هه پره شه و ناره زاییه توندتره که ی دایک و سهر سه ختی زیاتری منډاله که و رقوتووه یی هه ردوکیان هه ر له سهره تاوه پیشبینی ده کرا.

به پیچه وانه وه نه م روو داوه ی خواره وه نمونه یه کی سهرنچر اکیشه بؤ پیشاندانی پیشگیری له کاری ناپه سند به بی نه وه ی په نا بؤ هه پره شه کردن بیردریټ:

(پیتهر) (peter) ی (۸) ساله. به تفهنگوکه که ی خو ی ته قه ی له برا که ی ده کرد و دایکی گوتی: (ته قه له منډاله که مه که ده بی ته قه له نیشانه بکه یت) پیتهر سهر له نوئی ته قه ی له منډاله که کرده وه دایکی تفهنگوکه که ی له دهستی ده ریټاو پیگوت: (هه رگیز نیشانه له مروؤ ناگیرټ). به م ریگایه دایکه که نه وه ی که ده بوایه بؤ پاراستنی منډاله که ی بیکات، نه نجامی داو له هه مان کاتیشدا به شیوه یه کی گونجاو و ناقلانه پیتهری به هه له کانی خو ی ناشناکرد

(پیتەر) له ناکامه کانی کاره ناپه سنده کانی خوی ناگادارېوه بې نه وهی نه فسه برزییه که ی برینداریکریت به شیوه یه که خوی له دوو پیانیکدا دوزیه وه ده بویه له دوو ریگا په کیکیان هه لېژریت، یان ته قه له نیشانه بکات یان ده ست له تفهنگه که ی بشوات.

له م رووداوه دایکه که خوی له چاوسوورکردنه وه باوه کان به دوورخسته وه که له م جوړه حاله تانه دا به کارده بریت وپه نای برده به ره په شه ناسایه کانی وه: (پیتەر تفهنگه که ت دانی سهر زه وی! نیشانه یه کی باشرت نه دوزیه وه ته قه ی لی بکه یت براکه ت نه بیت؟ نایا نیشانه یه کی باشرت نییه؟ نه گهر نه م کاره دوو یاره بکه یته وه ئیدی تفهنگه که به چاوی خوت نابینیته وه) کاریگری نی نه م جوړه هره په شه توندانه (ته نیا به رامهر منداله ترسنوک و لاوازه کان نه بیت) جگه له دوو یاره کردنه وه ی کاری ناشیرین به ولاره نه نجام و شوینه واریک دیکه ی نابیت، نه و دیمه نانه ی که له پاش پیداگرتن وسوور بوون له سهر نه و شیوازه هه له یه دینه ناروه لای هه موو که س روون و ناشکرایه.

به رتیل

یه کی که له ریگا نادرسته کانی په روه رده و فیکرکردن نه وه یه که کاتیک مندال کاریک نه نجام ده دات یان نه نجام نادات، به لینی پیده دریت که دیارییه کی باش وهرده گریت.

(نه گهر براکه ت نازار نه ده یت و ناقل بیت ده تبه مه سینما!) (نه گهر پیخه فت ته پ نه که یت چیژنی نه ورؤز پاسکلکی باشت بؤ ده کرم!) (نه گهر هونراوه که جوان له بهر بکه یت ده تبه مه به له مسواری!)

په ننگه نه م نه گهرانه بؤگه یشتن به مه به سستی یه کسهر و هه نووکه یی پال به منداله وه بنیت، به لام به ده گمهن هانی ده دات تاکو به رده وام کوشش بکات بؤ گه یشتن به نامانجه دوورتره کان. ههر نه و نه گهرانه نه وه پیشانده دهن که ئیمه له بهرانه بهر لیها تووی و تواناو شایسته یی منداله که بؤ باشرت کردنی بارودخی خوی دوو دلین. کاتی که ده لئین: (نه گهر هونراوه که به باشی نه زهر بکه یت) مانای نه وه یه که

(دلنیا نيم بتوانيت هم هونراو هیه نه زهر بکهیت) کاتیک ده لئین (نه گهر پیخهفت ته پنه کهیت)، مانای نه وه په که (له وېروایه دانیم خوت رابگریټ)!

جگه له مانه ش. به رتیلدان نه نجامیکې په وشتی خراپیشی هیه. دروتی باروخ (DOROTHY BARUCH) له گه ل په خنه گرتن له به رتیلدان نمونه ی کوریکې بچوک ده مینیتته وه که ناوای پیگوتبوو: (کاتی وانیشان ده دم که واکاریکی خراب ده که م، دایک ناچار ده که م که هر چی ده مه ویت بعداتی، ناسایه هه ندیک کات ده بی بیسه لمینم که به نه ندازه ی پیویست به دم تانه و بزانت که به خورایی به رتیل ناداتی!). هم جوړه ناکاره به ره به ره به چهرچیه تی کردن له سر زیادکردنی ریژه ی به رتیل و هه لپه یه کی زیاتر بو به ده سته یانی هه قدهستی زیاتر له به رانه ر هفتاری چاک کوتایی دیت. هه ندی له دایک و باوکان له روی به رتیلدان نه وه منده له ژیر ویستی روله کانی خویاندان که به ده گمن به دهستی به تال ده گه پینه وه ماله وه، له حیات نه وه ی مندالانیان به (به خیر هاتییه وه بابگیان) پیشوازیان لیبکن به (چیت بومن کړیوه) پیشوازیان لیده که ن. نه وکاته دیاری کاریگرو دلخوشکر ده بیت که به بی ناگاداری پیشترو به شیوه یه کی چاوه پواننه کراو ته نها وه ک پیژوستایش و هاندانی به جی بدریته مندالان.

به لینه بیجی و دوور و دریزمکان

هر گیز نابی به لئین به مندال بدری یان به لئینکی وا له مندال بخوازین که نه توانی بیگه یه نیتته سر. بو ده بی قول و به لئین تانه و نه ندازه یه له گوریدایت؟ نایا و اباشترینیه که په یوه ندیی نیمه له گه ل منداله کانماندا له سر بناغی پشت به یه کتر به ستنیکې هاوتاو ته و او توکمه بگریټ و دابریژریت؟ کاتی که باوک یان دایکیک (به لئینکی مکوپانه) به منداله که ی ده دات که کاریکی بو نه نجام ده دات، مانای نه وه په که قسه کانی دیکه ی دایکه که جیگای پشت پیبه ستن نین و له نیوان به لئینی پیداکرانه و به لینه ناسایه کانی نه ودا جیاوازییه کی زور هیه. به لئینی دوور و دریزو خه یال خولقین پیشبینی و چاوه پوانی نراسته قینه له مندالاندا دروست ده کات. کاتی به مکوی به لئینیک به مندالیک ده دن که هه لپه ته بیبه نه باخچه ی ناژلان، منداله که هم به لینه به به لئینکی پته وونه گور له قه لم ده دات به و مانایه ی که نه گهر گریمان

له روژی به لټندراو که شوه و باراناوی بوو یان نوتومبیله که کارنه کات یان خوی نه خوش بیت، به هر جوریک بیت هرده بی بجیته باخچی ناژه لان. له بهر نه وهی زیان پره له رووداوی چاوه پواننه کراو نه گهر به لټنه کان بشکټن منډالان نه و نه نجامه وهرده گرن که فریودراوون و دایک و باوکان نه و نه نین پشتیان پی بیه ستری. سکالاباوه که ی منډالان (ناخرتوخوت به لټنت دابوو!) به رده وام له گوئی زوره ی نه و دایک و باوکانه ده زړینگیته وه که له به لټندانی نه ستم په شیمانن. کاتی منډال ناچارده که ین به لټنیکمان پییدات تاکو خووره وشتی خوی باش بکات، یان له رهفتاره نا په سنده کانی پیشووی ده ست هه لبرگی، نه نجامیکی نه و توی نییه. نه گهر منډال به ویستو ناره زووی خوی به لټن نه دا وه کو نه ویه که بکه وینه دوی سهراب و خه یال، نیمه هرگیز نابی هانده ری نه م جوره هه نگاهه فریوده رانه یه بین.

تانه و ته شه رو گالته پیکردن کوسپی گه وره ی ریگای فیړکردن.

کوسپیکی گه وره ی ریگای دابینکردنی ده رووندروستی و پیشکه و تنی په روهرده و فیړکردنی منډال نه و تیر و توانجانه که و دایک و باوکان به رده وام به کاریان ده هیتن. - ده بی چه ندجار شتیک دوپاره بکریته وه؟ مه گهر نه تو که پی؟ بوچی باش گوئی رانادی ری؟

- جووله یه کی چه ند پرندانته هیه؟ له چ جهنگه لټک په روهرده کراویت؟ نایا ده زانی که مروفنیکي ته و او دپنده یت؟

- نازانم چاره نووسی تو چیده بیت! نایا هر به راستی ده به نگیت یان خوت ده به نگ پیشان ده ده یت؟ خوم ده زانم چیت لی ده رده چیت. په نگه نه م جوره دایک و باوکانه نه زانن که له راستیدا نه م تیر و توانجه تیژانه هاندانی منډاله بوهریشیکی به رابه رو هاوتار، هؤکاریکه بق په دابوونی هه سستی توله خوانی له ده روونی منډال و په یوه ندی منډاله که له گه ل دایک و باوکی به ته وای ده شتوی، به هیچ شتوه یه ک نابی تانه و ته شه رو قسه ی ناشرین له په روهرده کردنی منډالدا بوونی هه بیت، باشتروایه له به کارهینانی رسته ی وه (نه م قسانه بو تونه هاتوه)، یان (واده زانی کییت؟)، یان (زور لووت به رزیت) به ته وای دوور بکه وینه وه نابی منډال چ به نه نقه ست وچ به هه له به رچاوی خوی و خه لکانی دیکه بشکټنریته وه وسوک بکریت.

سیاسه تی درؤزنی

دایک و باوکان له درؤزنی منډالان نه و په پی تووړه ده بن به تاییه کاتی که درؤ که شاخداریت و درؤزنیش ناشاره زه. زؤر درؤاره دایک یان باوک به نکؤلکړدنی منډال رازیبت له سهر نه وهی که دهستی له شووشه ی مهره که ب نه داوه یان به دزی سارده مهنیه که ی نه خواردوه له کاتی که دا به روونی شوینه واری مهره که به که یان سارده مهنی له سهر جلوه برگی یان روخساریدا دیاره.

بوچی منډال درؤده کات؟

هه ندی کات منډالان بو نه وه درؤده که ن چونکه مؤله تیان پی نادریت راستیه که بدرکینن. کاتیک منډالیک به دایکی ده لیت که رقی له براکی ده بیت وه، پهنه دایک به رانبرنه و راستگویی به خیرایی شه قه زله یه کی له بنه گویی بدات، به لام کاتیک نه و منډاله پاش چند ساتیک به و په پی روونی و ناشکراییه وه به درؤلیت نیستا براکی خوی خوشده ویت، پهنه دایکی زؤر به خوشحالی وه به کسر نوقمی ماچی بکات و پاداشتیکی باشیشی بداتی. منډال له تاقیکردنه وه یه کی له م جوړه چ نه جامیک وه ده ست ده هیئی؟ پهنه نه و نه جامه وه ده ست بهییت که راستگویی ده بیت هوی پهنانندن و دلشکاندن و، درؤزنیش ئاسوده یی و رووخوشی دروست ده کات و دایکی پاداشت ده داته درؤزنه بچوکه کان. له بهر نه وه نه گهر نیمه خوازیاری فیکردنی راستی و راستگویی بین ده بی چون نارام و له سهرخوگویی له راستیه شیرینه کانی منډال ده گرین. به هه مان شیوه ش گویی له راستیه تاله کانیشی بگرین. نه گهر بریار نه وه بیت که منډال له سهر راستگویی په روه رده بکریت، نابی له به رانبره سته باش و خراپ و دوفاقیه کانیشی وه سه رکونه بکریت، منډال ته نها له به رانبره رکاردانه وهی نیمه سه باره ت به هه سته کانی خوی دهرک به وه ده کات نایا راستگویی ریگایه کی په سنده یان ناپه سنده؟

نه و درؤیانه ی باس له راستی ده که ن: کاتیک منډال به هوی راستگویی وه سه رکونه ده کریت. له پیناو خوشویستنی خوی و بهرگری له خوگردن له خووه ده که ویت درؤکردن. هه روه ها هه ندی جار بو نه وه درؤ ده کات، تا کوله جیهانی خه یالی خویدا بیت خاوه نی نه و شتانه ی که له جیهانی راسته قینه دا نییه تی، منډال به هوی

درؤکانییه وه باس له دلۀ پراوکی و نیگه رانی و نومیده وارییه کانی ده کات. له راستیدا
 نهو درؤیانه نه و شتانه پیشان ددهن که منډال دهیه وی نه جامیان بدات ،مرؤفی
 دهر ووناس زؤر به روونی ده زانیت منډال به چ نامانجیک درؤده کات. کاردانه وهی
 ناقلا نهی گه وره کان سه بارهت به درؤی منډالان ده بی له سر بناغهی تیگه یشتن و
 گرینگی پیدانی ته و او بی، نامانجی سره کی درؤیه که نه ک چاوپوشین له مانای
 راسته قینهی درؤیه که و یان سزادانی منډال بق نه وهی په نا به ریته بهر درؤکردن. نهو
 زانیاریانهی که له نیو درؤیه کانی منډالدا هه ن هؤکاری زؤر به سوودن تا کو بتوانین به
 هؤی نهو زانیاریانه وه یارمه تی منډال بدیهن راستییه کان له خه یالی شیرین
 جیابکاته وه. کاتیک منډالیک پیمان راده گه یه نیت که به بؤنه ی هاتنی چه زن فیلیکی
 زیندوی وه ک دیاری وه رگرتووه ،له جیاتی نه وهی به کسر پی بلین (هه ی درؤزن)
 زؤر به جییه که ناوای پی بلین:

— تو به پاستی حه زت له وه یه فیلیکی زیندووت هه بیت!

— تو زؤر حه ز ده که یت باخچه یه کی بجوکی ناژه لانت هه بیت!

— نیستا پیم بلی به بؤنه ی چه ژنه وه چ دیارییه کت وه رگرتووه!

هاندانی منډال بق درؤ کردن: — نابی دایک و باوکان پرسپاری وا له منډالان بکه ن
 که ناچارین بق وه لامدانه وه و پاریزگاری له خؤکردن درؤ بکه ن. منډالان رقیان له وه
 ده بیت وه که تووشی لیپرسینه وهی دایک و باوکان بین. به تاییه تی کاتیک که بزائن
 وه لامی پرسپاره کانیان هه ر له سره تاوه روون و ناشکرایه. به شیوه یه کی گشتی
 بیزارن له که و تنه نیو داوی لیپرسینه وه، واتا هه لبراردنی درؤی مه سلحه ت یان
 دانپیدانانیکي نه ویستراو.

جؤن (Joun) ی ته مه ن حه وت ساله، نهو تفهنگه نوییه ی شکاندبووکه تازه باوکی
 پی دابوو، زؤر نا په حه ت بوو وپارچه شکاوه کانی تفهنگه کی له ژیر زه میندا
 شاردبووه. کاتیک باوکی به ریکه وت پاشماوه ی تفهنگه کی له ژیر زه مینه که دا
 نؤزیه وه، به کسر چووه لای منډاله که و به په له چه ند پرسپاریکی لیکرد که بووه هؤی
 به یدابوونی شه پ و کیشیه کی گوره.

باوک: تفهنگه که له کوئیه؟

چون: نیستا نازانم له کوییه. له شوینیکم داناوه.

باوک: نه مدیوه یاری پټبکه یت.

چون: له بیرم نییه له کویم داناوه.

باوک: زوو برؤ بیبینه وه. ده مه وی بیبینم.

چون: لام وایی یه کیك لی دزیوم.

باوک: تق به بی شهرمیوه درؤم له گه لدا ده که یت! تفهنگه که ت شکاندووه، وانه زانی
ئاوا به سووک و ئاسانی چاوپوؤشی له م رفتهارت ده که م. یه کیك له و شته خرابانه ی
که نیمن له که لله مدا نایه لیت درؤزنییه!. پاشان زلله یه کی وه های له پاشکوی
منداله که ی دا که (چون) تاماوه یه کی زؤر هر له یادی نه ده چؤوه.

نه م دیمه ن و گفتوگویه به ته وای بی به ره م بوو. له جیاتی نه وه ی باوکه که زؤلی
پولیسکی پشکینه ر بیبیت و لیكولینه وه له گه ل منداله که یدا بکات زؤر باشر بوو
ئاوای به چون بگوتایه:

— ده بینم که تفهنگه که ت شکاندووه!

— پیموانییه له وه زیاتر خوی بگرتبایه.

— زؤر به داخه وه م! ده زانی نه م تفهنگه م هرزان نه کړیوه.

پهنگه منداله که له م گفتوگویه دا دهرسیکی گرانبه ها وهریگریت، به ومانایه ی له وانه یه
ئاوای به خوی بگوتبایه: (باوکیکی وام هیه به باشی تیمده گات. من ده توانم
سهر به ستانه نه و رووداوانه ی بؤ باس بکه م که به سهرم دین. ده بی باشر تاگام له و
دیاریانه بیت که پیم ده دات.

پیشگیری له ناراستی مندال

ریگای نیمه به رانبر درؤزنی به ته وای روون و ئاشکرایه: له لایه ک نابیت زؤلی
پشکینه ر بیبینن یان پیدا بگرین له سهر دانپیانانی مندال یان میشی لی بکه یه
گامیش، له لایه کی دیکه شه وه ده بی سپی هر به سپی بیبینن نه که به پره ش. کاتی که
ده بینن مندالیک بؤ ماوه یه ک کتیبیکي له کتیبخانه دا خواستووه و هیشتا
نه یگه پاندوته وه نابی ئاوای پیبلین: (ئایا کتیبه که ت گه پاندوته وه بؤ
کتیبخانه؟ ئایا دلنیا یت؟ بؤچی کتیبه که ت نه داوه ته وه کتیبخانه و تا کو نیستا له سهر

میژه که ته؟

له جیاتی نه م پستانه ده بی ناوای پیلین: (ده بینم که واده ی دانه وهی کتیه که تیپه پړیوه.) کاتی که قوتا بخانه ناگادارمان ده کاته وه که منډالنه که مان له تاقیکردنه وهی بیرکاریدا که وتوه. نابی لئی پیرسین: (نایا له تاقیکردنه وهی بیرکاریدا ده رچووی؟ دلنای؟ دلنیا به نه م جاره دروی تو سر ناگرت. قسم له که ماموستاکه ت کردوه ده زانم به شیوه یه کی شهرمه زارانه که وتووی!). له جیاتی نه مه ده بی به شیوه یه کی راسته وخو ناوا به منډال بلین: (ماموستای بیرکاری ده یگوت که له تاقیکردنه وهی بیرکاریدا که وتوویت له به رتو زور نارپه حه تین و ده مانه وی بزاین بۆ یارمه تیدانت چ کاریکمان له ده ست دیت؟). به کورتی مه به ستمان نه وه یه که نابی منډال هانده یین بۆ به رگری له خو کردن درویکات یان به نه نقه ست زه مینه بۆ درو زنی نه و پرده خستین، کاتی که منډالنه درو ده کات، نابی کار دانه وهی نیمه پری له زیاده پړی ودریژدادی، به لکو ده بی له سر بناغی راستی و واقعی ت بنیاد بنریت، ده بی ته نیا نامانجی نیمه نه وه بیت له منډال بگه یه نین که هیچ پیویست ناکات درومان له که لدا بکات.

دزی

نه وهنده نااسایی نییه هه ندی کات منډالان شتی وها به یتنه وه ماله وه که می نه وان نییه. کاتی که دزی منډال ناشکرا ده بیت خالی گرینگ نه وه یه که له به رپا کردنی شه پو هراو ناموژگاری دوو دروژ خومان به دوو بگرین. نیمه ده توانین به و په پی میمنی و نارامییه وه منډالان بیتنه وه سر ریگای راست، به جوړیک که به میمنی به لام به ناوازیکی پر له مکوپي پیا یان بلین:

— نه م تو تمبیله می یه کیکی دیکه یه. بیده ره وه خاوه نه که ی!

— نه م تفهنگه می تو نییه هرچی زووتره بیگه پینه وه بۆ خاوه نه که ی.

کاتیک منډالنه له دوو کاتیک نوقلنیک ده دزیت و له گیرفانی ده نیت. باشت وایه که به بی ده برپینی توو په یی ناگاداری بکه ینه وه:

((نه ونوقله ی خستوته گیرفانی چه ت ده بی له جیگای خوی دایینیتنه وه، می نیمه نییه.)) هرکاتیک منډال پی له سر نه وه دابگری که نوقله که ی نه بردوه ناماره

به گیرفانی ده که یڼ و پټی ده لټین: ((نم نوځله ی که له نیو نم گیرفانی تو دایه می دوکانه که یه، خیرا له شوینی خوی دایب نیوه)).

نه که رسه رله نوی خوی له فرمانه که ی نیمه بوارد نه وکات ده سته نوځله که له گیرفانی ده رده هینین و پټی ده لټین: (پیمگوئی که می دوکانه که یه و ده بی له جیځای خوی دایب نیونه وه).

کاری هه له ونواندنې گونجاو:

کاتی دلنیاڼ له وهی که کوپه که تان پاره له جزدانه که تان ده دزی، نابی پرسپاری لټبکه یڼ ثایا نم کاره ی کردووه یان نا. به لکو باشره ناوای پټیلټین: (تو له جزدانه که ی من دۆلاریکت بردووه، بیخه روه شوینی خوی) پاش نه وهی پاره که ی خسته وه نیو جزدانه که به ناوازیکی زورجدیانه ناگاداری بکه وه: (هرکاتیک پاره ت پټویست بوو به من بلی تا کو قسه ی له سر بکه یڼ).

نه که رمنډال نکۆلی له بردنی پاره کرد، نابی ده مه ته قه ی له که لدا بکریټ و یان سوور بین له سر دانپیانانی منډاله که به هه له که ی خوی، به لکو ده بی ته نیا پټی بلټین: (پاره که ت بردووه و بیخه روه شوینی خوی!). ده بی نم خاله هه میسه له بیر نه کریټ که هرگیز نابیت منډال به دز یان درۆن له قه له م بدریت. یان پټیشینی بکریټ که سه رنه نجام خوی له نیو ریژی خراپه کارانی زینداندا ده دۆریته وه. هه روه ها هیچ سوودی نییه که به منډال بگوتریت: (بو نم کاره ت کرد؟) په نگه به خوشی هوپه که ی نه زانی و فشاری نیمه بو ناچارکردنی منډاله که تا کو هو ی ره فتاره که ی بلټ ته نها وای لیده کات په نا به ریته به ر دروپی که دیکه.

زور به جټیه که وا له منډاله که تان بگه یڼن هرکات پټویستی به پاره بوو له که ل نیوه دا قسه بکات، بۆنموونه ده توانریت ناوای پټی بگوتریت:

– زور به داخوهم که به منت نه گوتووه پاره ت پټویسته، هرکاتیک پټویست به پاره هه بوو و هره به من بلی تا قسه ی له سر بکه یڼ. نه که ر منډاله که تان پټی شوه خت ناگادارکرا بیته وه که نابیت ده ست بۆ کی که به کریمه که ی نیو به فرگره که به ریت و، که چی به نه نینی چهند دانه یه کی لی خوارد بوون و پاشماوه ی کریمه که ش به لایه کی

جله کانییه وه دیاربوو نابې پرسپاری له م جوړه ی لیبرکیت:

– نایا که س دهستی له کیکه به کریمه کانی نیو به فرگره که داوه؟

– نایا تو ده زانی کی کیکه به کریمه کانی خواردووه؟ نایا تو خواردووته، دلنیايت تو دهستت بؤ نه بردووه؟ نه م جوړه پرسپارانه وا له منډال دهکات که په نا بهریته بهر درو به م شیوه یه ش تووړه یی ورقي نیمه توندتر دهکات. ده بی هه میسه له م بارانه دا یاسای په روهرده نه وه بیت:

کاتی که پیشو هخت وه لامي پرسپاریک ده زانین ده بی واز له م پرسپارانه بهینین. باشتره پی بلین:

– پوله گیان! له گه ل نه وه ی ناگادارشم کردبوویه وه که چی کیکه به کریمه کانت هر خواردووه؟ له وکاره ی تو زور ناپه حهت و به داخم. تنها نه م رسته یه خوی له خویدا لیدانیکی زور به جییه، چونکه جوړیک هستی په شیمانی له منډال په داده کات و پالی پیوه ده نیت تا کو بیر له چاک کردنه وه ی رهفتاری خوی بکاته وه.

فیگرکونی دابونه ریت و نه دهب به توندو تیژی یان به میهره بانی؟

نمونه تاییه تییه کان ونه ریته کومه لایه تییه کان: دابونه ریت و نه دهب و په روهرده هم تاییه تمندی خودی مروی و هم شاره زاییه کی کومه لایه تییه که له ریگای لاسای کردنه وه ی دایک و باوکی به نه دهب و تربیت به دهست دین. به شیوه یه کی گشتی له ه موو هه لومه رجو باره کاند ده بی منډال به خوشروی و میهره بانییه وه فیتری نه دهب و تربیت بکیت، له گه ل هه موو نه مانه شدا زورن نه و دایک و باوکانه ی که له م رووه توندو تیژیان له نهرمی و میهره بانی پی باشتره. کاتی که منډالیک له بیرده کات بلیت (سوپاس) دایک و باوکی یه کسره له به رده م خه لکی تانه ی لیده هن که منډالیک بی تربیته، زوربه ی جار ده بینریت دایک و باوکان له نیو خه لکید به رله وه ی خویان خوا حافیزی بکن به خیرایی منډاله بچوکه که ی خویان ناگادارده که نه وه که بلیت: (خوا حافین).

روبیتر ((Robert)) ی ته من شش ساله دیارییه کی وهرگرتووه به هه سستیکی وردبینانه و به خوشحالییه وه هه ول ددهات کارتونی دیارییه که بکاته وه، تا کو بزانتیت

چی له نټو دایه.

دایک: رڼبیرت! کارتنه که مه که ره وه! ټیځی ده دهیت! کاتیک دیاریت پی ده به خشن

ده بی یه کسه ر چی بلټیت!؟

رڼبیرت: (به ناوازیکی توو په وه): ده بی بلټین سوپاست ده که م!

دایک: نیستا کوړیکی چاکیت!

دایکه که دهیتوانی نه م نه رکه په روه رده یی به شټوه یه کی نه رمترو کاریگه ریبه کی زیاتره وه نه نجام بدات. بڼ نمونه دهیتوانی روو له به خشنه ری دیاریبه که بکات و ناوای پټبلټیت:

پوره پاتریشیا ((Patricia)) (زور سوپاست ده که م بڼ نه م دیاریبه، زور جوانه)، نه گه ر وای بگوتبایه نه گه ری نه وه زور هه بوو که رڼبیرتیش لاسایی دایکی بکاته وه و سوپاسی پووری بکات، نه گه ر وای دابنټین سوپاسیشی نه کردبایه، ده بوايه پاشان که خوی و منډاله کی به ته نیا ده مانه وه مه سه له که ی به شټوه یه کی ناراسته وخو به منډاله کی بگوتبایه، بڼ نمونه ده بوايه ناوای پټبلټیت: ((ده بی زور سوپاسی پوره پاتریشا بکه ین که توی له یاد بووه نه م دیاریبه جوانه ی بڼ هټناویت، وهره با سوپاسنامه یه کی بڼ بنووسین. به بی شک نه ویش دلخوش ده بیت به وه ی که نیتمه نه ومان له یاد بووه.

نه گه ر چی شټوه ی په روه رده کردن له ناگادار کردنه وه یه کی راسته وخو دژوارتره، به لام له گه ل هه موو نه مانه شدا کاریگه ریبه کی زیاترو باشتري هه یه. جوانیبه کانی دابونه ریتی ژیان هرگیز له گه ل توندوتیژی ناگو نبټیت. کاتی منډال قسه ی گه وره سالان ده برې، زوربه ی جار گه وره سالان به توو په یی وه کاردانه وه له به رانبه رنه م ره فتاره ی منډالان پیشان ده دن: ((قسه مه که! چنه جار پټمگوتووی کاتی گه وره قسان ده که ن قسه کانیان مه بره؟)) بی ناگا له وه ی که نه م جوره قسه برپنانه ی منډالیش خوی له خویدا هه لقو لوی بی نه ده یی. به شټوه یه کی گشتی دایک ویاوکان هرگیز نابی له فیړ کردنی نه ده بدا توندوتیژی له هه مبه ر منډاله کانیاندا بنویتن. ره نکه ویاوشتري بی بلټین: (لیگه پټی بامن قسه که م ته واک به م، توره ی توش دیت). نه گه ر به منډال بلټین (تونه ده بت نییه) هرگیز نه م قسه یه منډاله که به ره و

ناقاری نه دهب و نه ریت نابات. به پیچه وانه وه مه ترسیی نه م قسه یه له وه دایه که په ننگه منداله که نه م هه لسه نگانندن و بۆچوونه یی نیمة قبول بکات و به راستی خو ی به مندالیکې بی نه دهب بیته به رچاو و کاتیکیش نه م بپروایه ش له زه یښیدا ریشه ی داکوتا، هه ولده دات دریزه به بی ته رییتی بدات. له بهر نه وه ی بی ته رییتی کردن بۆ موفی بی ته رییت کاریکې ناسایه. هاتو چۆکردنی مالی هاپړی و خرمان هه لیکې گونجاو و باشه تا کو به هویه وه مندال فیری دابونه ریت و نه دهب بکریت. نه م بینین و سه رلیدانانه هه م بۆ دایک و باوک و هه م بۆ مندالان ناقلا نه و دلخوشکهرن و له هه مان کاتیشدا هه واکوپر نه. نه م سه رگرمی و هه واکوپر یه له وکاته دا خوشتر ده بیته که لیپرسراویه تی ره وشت و په فتاری مندال بخریته سه رشانی خودی مندال و خانه خو ییه که.

(ده ست تیوه ردانی نیمة ده بی ته نیا نه وه نه ده بیته که باس له هه سته کانی منداله که بکه یڼ)، مندال به م شیوه یه فیری نه وه ده بیته که نیمة حه زنا که یڼ له مالی خه لکانی دیکه لیپرسینه وه یان له که لدا بکه یڼ و به م شیوه یه په ننگه به خراپی سوود له م تیپینییه ی نیمة وه ریگرن و باشرین پڼگا بۆ رو به رو بوونه وه له که ل نه م سوود وه رگرنه خراپه ی مندال نه وه یه که به ته وای خانه خو ی له پاراستنی پره نسپی مالی خویدا سه ریبه ست بکه یڼ. کاتی مندالیک به پی ده چیته سه ر قه نه فه ی پوره ماری ((Marry)). لیبکه پڼین خودی پوره ماری روونی بکاته وه، که نایا ده کری به پی بجینه سه ر قه نه فه یان نا؟ به گشتی مندالان زیاتر گوی له قسه ی خه لکانی دیکه ده گرن هه تاه ی دایک و باوکیان. دایک که به م شیوه یه له لیپرسراویه تی ده ربازی ده بیته، ده توانی به شیوه یه کی تایبه تی منداله که ی به سنووری ته ریبه تی ده ره وه ی مال ناشنا بکات، بۆ نمونه: ده توانی به هیواشی به گوئی منداله که یدا بچرپینی: (چیمان پی ده کری؟ تا کو له مالی پوره "ماری" نه م شتانه ره چاو بکریڼ)، به لام نه م شیوازه ته نیا نه وکاته ده توانی به باشی به کار بریت که پیش وه خت له نیوان خانه خو ی و میواندا هه ماهه نگی ده رباره ی سنووری لیپرسراویه تی هه ریبه کیکیان باسی لیوه کرابیت و پڼکه و تن. مافی خانه خو ییه که داوا له میوان بکات پره نسپه کانی ماله که ی ره چاو بکات و له سه ر میوانیش پیویسته که به شیوه یه کی

کاتی په روه رده ی منډال بداته ده ست خانه خوی. دایک به ده ستیوه رنه دانی به جی،
یارمه تییه کی کاریگری منډاله که ده دات بز ره چا وکړدن و ده رککرنی نه و
هه لومه رجه ی تییدایه.

به شي چوارم:

ليپرسراويه تي و سهر به خويي

- ليپرسراويه تي: كاره كاني پوژانه و به هاكان.

- نامانجه په سهند و باشه كان و كاره كاني پوژانه.

- بهرنامه نزيك و دووره كان.

- له شه پوهه بو ناشتي.

- ليپرسراويه تي: مافي راده ربرپين و هه لېژاردين.

- خوراك.

- جلوبه رگ.

- نهركي ماله وه.

- وانه كاني موسيقا.

- خه رجبي پوژانه (پاره ي گيرفان).

- هاوپړتيان و هاوگه مه كان.

- به خټو كوردي نازه له مالييه كان

- رسته كان - هانداني كياني سهر به خويي.

لېپرسراوړه تی: کاره کانی پوژانه و به هاگان

دایکان و باوکان به رده وام هه ول دده دن چنډ ریگایه ک بدوژنه وه تاكو به هوپانه وه وا له مندا له کانیا ن بكن هه ست به لېپرسراوی بكن، له زوړبه ی ماله كاندا كار ه ناساییه کانی پوژانه به باشتړین هوکار داده نین تاكو به هو ی نه و کارانه وه مندا ل فیری نه وه بكن هه ست به لېپرسراوی بکات. به تالگردنی ستلی خاشاک و خو لی کورکراوه و پړینه وه ی فریز له پوانگه ی زوړبه ی باوکان له فیړکردنی هه ستی لېپرسراوړه تی کورپه كاندا کاریگه ریبه کی فراوانی هه یه ،هه روه ها ژماره یه کی زوړی دایکان واده زانن که به هاندانی کچان بوقاپشوری یان ریڅخستنې پیخه ف بناغه یه کی پته ویان له فیړکردنی لېپرسراوړه تی بنیاتناوه، له راستیدا نه گه رچی کاره ناساییه کانی ماله وه له رووی پاراستنی پړیکوپړکی و خو شی ژیان زوړ گرینگه، له گه ل نه مه شدا پړهنگه له په یداکردنی هه ستی به رپرسیاریه تی مندا لدا هیچ جوړه شوپنه واریکی نه بیټ، به پیچه وانه وه له هندی مالدا نه نجامدانی نه رکه کانی پوژانه ده بیټه هو ی په یداکردنی کیشمه کیش و پیکدا هه لشاخانی به رده وام ،هه روه ها ده بیټه هو ی دروست کردنی تووړه یی و نا پړه حه تی له نیوان دایک و باوک و مندا لاند. کاتیک فشاری توند ده خه یه سر مندا لان بؤ نه وه ی له ماله وه کاریکی په سه ند نه نجام بدن ،پړهنگه به په یداکردنی هه ستی گوپړایه لی و فرمان جیبه جیکردن له لای مندا لان و سوود وه رگرتن له موبه ق و حوشه ی پاک کۆتای پېبیټ، به لام جگه له مه ش دوورنییه شوپنه واریکی خراپ له قالبرپړی خو و که سایه تی نه واند هه بیټ. راستیه که ی نه وه یه که ناتوانی هه ستی لېپرسراوړه تی به زوړ به سپیندری. به لکو ته نیا ده بی هه ستی لېپرسراوړه تی له ناوه وه ی مرؤفا چه که ره بکات و به هو ی وه ده سته ینانی بنه ما به هاداره ره وشتیه کانه وه له ماله وه و له کومه لگادا په روه رده بکړیټ. نه و لېپرسراوړه تییه ی که له سر بناغه ی به هادار دانه پړژرابیټ وینا نه کرابیټ، دژه کومه ل و مالشیو پنه. نه ندامانی زوړبه ی ریڅخراوه نه ینی و تاوانکاره کان به شیوه یه کی زوړ سه رسوړه پنه ر له هه مبه ریه کتری و ده سته وگروپی خو یاندا هه ست به لېپرسراوی ده کهن و وه فاداری پیشان ده دن ،زوړبه ی جار فرمانه کانی گوره کانی خو یان به به های له ده ست دانی گیانی خو یان مو به مو و جیبه جی ده کهن.

سهرچاوه کانی لیپرسراویه تی:

کاتیک به راستی بمانه ویت منډاله کانیان خاوه نی هستی لیپرسراویه تی بن. ده بی هول بدهین هم هست به لیپرسراویه تیکردنه له بنه ما به رزو به نرخه کانی په وشته وه سهرچاوه بگریټ. ده توانریت هندی له م بنه مایانه وه کو ریزدانان بړ ژیان و رووکردنه خپرو چاکه ی مړی ناو بیرین. به واتایه کی دیکه: ده بی هستکردن به لیپرسراویه تی پشت به ستوبیت به ریز گرتن له ژیان و نازادی و گه ږان به دوی خوشبه ختیدا. به گشتی نیمه مه سه له ی لیپرسراویه تی له چوارچپوه یه کی ته واوو فراوان له بهرچا و ناگرین به لکو هستی لیپرسراویه تی و هروها نه بوونیشی له شته هستی پکړاوه کاند ده بینین. بونموونه هر له گهل نه وه ی ژوری کاری منډالیکمان به شه پړیوی بینی یان له مه شقی پیاوډا به پی پیویست پيشنه که وتبی یان هستی گوپراه لیلی له جاران سستربیت، په فتاری توندوتیز بیت بهرچاومان نه و نه نامه وده سته هیڅن که هستی لیپرسراویه تی تیدانییه.

له گهل نه مانه شدا په ننگه منډالیک زور به نه دهب بیت وځوی و ژوره که شی پاک و خاوین رابگریټ و کاروباره کانی ځوی به وردی نه نجام بدات، به لام رهنګه هندی بریاری وه هابدات که درزی هستی لیپرسراویه تی بیت. هم راستی به تاییه له منډالانه جیده گریټ که به رده وام له لایه ن گه وره کانیانه وه رینمایی ده کریڼ و دهره تیکی که میان هیه تاکو شته کان لیکبکه نه وه یان به دهروونی ځویان دابینه وه، کاردانه وه ی سوزی دهروونی منډال له بهرانه ر فرمانه کانی نیمه دا هوکاریکی بی نه ملاولایه بوتا قیکردنه وه نه نجامی په روه رده و فیکردنه کانی نیمه. ناتواندری بنه ما ره وشتی به هاداره کان به شیوه یه کی راسته وځو فیری منډال بکری، به لکو منډال هم بنه مایانه ته نها له ریځګای لاساییکردنه وه و رویشن له سهر ریځګی نه و که سانه وه فیرده بیت که جیګای خوشه ویستی و ریزی نه وین.

به م شیوه مه سه له ی هستی لیپرسراویه تی منډالان به ره و روی دایک وپاوک ده بیتنه وه یان به واتایه کی دیکه نمونه و نه خشی هستی لیپرسراویه تخوازی منډالان نه و بنه ما ره وشتی و به مایانه یه که دایک وپاوک له کاتی په روه رده کړدن و فیکردندا پيشانی منډاله کانیان ددهن. نیستا نه و مه سه له یه کی که ده بی له م

رووه وه له بهرچاو بگیریټ به م شپوه یه ی لیدیت: (نایا ریځاو کاردانه وه یه کی راشکاو و دیاریکراو هه یه که بتوانی له دهروونی منډاله کانماندا هه ست به لیپرسراویه تیکردنیکی گونجاو په سند هه وینبکات؟ هه ولده دهن له به شه کانی داهاتوودا به شپوه یه کی دهروونناسی وه لامي نه م پرسیارانه بدهینه وه.

نامانجه په سند وياشه کان و کاره کانی پوژانه

دهرکه وتنی هه سستی لیپرسراویه تی له لای منډالان له کردارو کارزانی دایک و باوکانه وه هه لده قولیت. ریځاکان , به تاییه ت حه زو ویستی دایک و باوک بو سه ربه سترکردنی منډالان له درککردن به گشت هه سته کانی خو یان هه لده قولی, کارزانی ش زیاترشاره زایی دایک و باوکانه له ریتماییه کی په سهندی نه وه ستانه بو دهرکه وتنی له دهروونی منډاله کان, ناشکرایه که گرفته کانی سه رپی نه م دوو مه رجه له نه ندازه به دهرن: سه رها نه وه یه که دایک و باوکان و ماموستایانی خو مان به پی پی پیویست نی مه یان ناماده نه کردووه روو به پووی سۆزه کانی خو مان بیینه وه, چونکه خو شیان که متر توانیویانه له به رانه ر هه سته تونده کاندای خو یان رابگرن هه رکتی روو به پووی سۆزه کانی منډالانی خو یان ده بوونه وه هه ولیان دها نه م سۆزانه له بهرچاو نه گرن یان سه رکوت و پیمالیان بکه ن و به رده وام په نایان دهربرده به ر هینانه وه ی هه ندی رسته ی له م جوړه که هیچ کاریگری و شوینه واریکی به سه ر باروودوخه کاندانه بوو:

بو نکولی کردن له سۆزه کان: (توخوشت نازانیت چ قسه یه کی هه له ده که یت, بپروای ته و اوام هه یه که له قولایی دلته وه هه ست ده که یت که برا بچو که که ت خو شده ویت.) بو سه ر کوتکردنی سۆزه کان: (نه که رجاریکی دیکه وشه ی (لیی بیزارم) له دهمت بیته دهره وه دلنیا به زمانت ده بپرم, هه رگیز نابی منډال هه ستیکی وه های هه بیت.) بچو وککردنه وه ی سۆزه کان: (توله دلته وه رقت له برا بچو که که ت نابیته وه, په رنگه زورت خو شنه ویت, ده بی له وه ستانه که وره تر بیت.)

نه و دایک و باوکانه ی نه م جوړه قسانه ده که ن نازانن که سۆزه کان وه کو پوویاره کان وان و که س ناتوانیت بیانوه سستی نیت, به لکوتنه نیا ده توانی له ری لابرین. هه ستوسۆزه به هیژوتونده کان هه روه کو ناوی روویاری (میسسیسی)

(mississippi) ھاشاھلەنگرەو بە ئامۆزگارى وقسەى لۆژىكى ئارام نابىتەو ھەولدان بۆ لەبەر چاوانەگرتنىان واتە گومراکردن و لەناوبردن و خراپە لەگەل کردنىان ،بەپىچەوانەو ھەبى بوونىان لەبەر چاوبگىرئىت و بەئەقل و تەگبىرەو ھەرەو شوپىن ولايەنە كەم مەترسىيەكانىان ببەين ،ئەگەر بە باشى بەپۆھ بەردرىن پەنگە ھەرەو كۆخۆرى ژيان نوقمى رووناكى وبەختەو ھەريمان بگەن.ئەوانە ئامانجى بەرزىن ھەلى مەسەلەى سەرەكى جارى ھەرەو كۆخۆى دەمىنئىتەو: ھەبى بۆپكرىدەو ھى درزى نىوان ئامانجە پەسندەكان و كارەكانى پۆزانە چ ھەنگاوىك بەاويژىن؟ ھەبى لەكوپۆھ دەست پىبەكەين؟

بەرنامە نزيك و دورەكان:

بۆدروستكرى ھەستى لىپرسراويەتى لەمىندالدا ھەبى چەند بەرنامەيەكى وا لەبەرچاوبگىرەن كە ئاويتەيەكەن لە ھەول و تىكۆشانى ھەنووكەيى، لە ھەمانكاتىشدا تىكۆشانىكى بەردەوام بىت بۆ داھاتوو،ھەبى بەر لەھەمووشتەك گرىنگىيەكى خىرا بەو خالەبدەين كە پەرەردەكرى خوو پەروەشتى مىندال پابەندىيەكى تەواوى بەپەيوەندى ئىمەو مىندالەكانمانەو ھەيە، ناتوانرئىت تايبەتمەندىيە خووي و كەسايەتییەكان بەقسەو ئامۆزگارى بۆ مىندالان بگوازىنەو، بەلكودەبى بە كىردار ئەم تايبەتمەندىيانەيان پى پىشان بەدەين. كەوايە ھەنگاوى يەكەم لەدانانى بەرنامەيەكى دورودرئۆ بۆدروستكرى ھەستى لىپرسراويەتى لە مىندالدا ئەو يە كە بپيارو نەخشەيەكى راستەقىنە بۆ نواندى ھەزىنارەزوو و گرىنگى پىدانىكى تەواو بە بىروھەستە دەروونىيەكانى مىندال دابپۆژىن. نەك تەنيا لەبەر رووخسارە دەرەكییەكانى ياخىبوون و نافەرمانىي مىندال نىگەرەان بىن.

بەلام چۆن دەتوانىن لە چۆنىيەتى بىروھەستە دەروونىيەكانى مىندالان ئاگادارىين؟ مىندالان خۆيان بۆكرىدەو ھى دەروازەى زەينىان كلىلە پىويستەكان دەخەنە بەردەستى ئىمە. بەومانايەى كە تاپادەيەك ھەستەكانى ئەوان لەقسەو ئاوازی گوڤتارو جوولەو رەڤتارىان پەنگەداتەو،بۆپەيىردن بەم بىروھەستە دەروونىيانەش ھەبى دروشمى ئىمە ئەو ھەبىت: (لەنگەپى) ھەست بە ھەزە دەروونىيەكان و ھەستەكانى بگەم! لەنگەپى بۆى بەسەلمىنم كەدرك بە ھەستەكانى دەكەم ،لەبەگەپى

نهم زانیارییه به یی پڅخه و به یی رووشکینی به منډاله که بدهم.) کاتی که منډال به خاموشی یان به نیوچه وانیکي گرزه وه له قوتا بخانه وه بومال ده که پټه وه، په کسه له چونییه تی هه نگاو هه لیټانه وه درک به وه ده که یان که رووداو یکی ناخوشی به سهراتووه. به په پړه وکردنی نو دروشمی که له سهره وه بومال دیاریمانکړد، نابی به شپوه په کی ره خنه گرانه مامه له ی له که لډا بکه یان و رسته ی له م جوړه به کاریټین: (بوچی ناوا مرچ ومونی؟) یان (نهمه چ قیافه په که که به خوت گرتووه؟) یان (چی روی داوه، له هاوریکت توراوی؟) یان (دیسان چ که تنیکی تازت کردووه؟) یان (بلی بزانه نمړ چی بووه؟)

له بهرنه وهی که نیمه گرینگی به کاردانه وه ده روونییه کانی منډال ده ده یان. ده یی له لیکنه وانه به دوریکه وینه وه که تنها دلره نجان و توپه یی دروست ده که، نابی له وه زیاتر برینی بکولینینه وه، به پیچه وانه وه، ده یی باوک به په کی که له م رستانه ی خواره وه هوسوژی و هاده ردی خوی بومال که ی ده برپټ: (ده لټی رووداو یکی ناخوشت به سهراتووه.) یان (ده لټی نمړ به خوشت رانه بواردووه.) یان (واپښه چی روژیکی سختت به سهر بردی) یان (پښه چی که سیک نارپه حه تی کردبیت.) نهم جوړه رستانه به نوره ی خویان له م پرسیارانه ی خواره وه باشته: (چی بووه؟) (بلی بزانه چ رووداو یکی روی داوه؟). پرسیاره کانی دواپی پشکینه رانه له کاتی که رسته کانی سه رووتر نیشانه ی هاوغه می ودرک کردنی سوزه ده روونییه کانی منډاله، هرگیز ناتوانی نهم راستییه په رده پوښ بکری که منډال هه میسه تایبه تمه نډیه ره وشتییه کانی خوی له و ژینگه په و رده گریټ که تیایدا ده ژیت، نه که له شوینیکدا بژی که له سهر بناغی ره خنه گرتن دامه زرابیت، فیری هه سستی لیپرسینه وه نابیت، به لکو به پیچه وانه وه فیری نه وه ده بیت که چون پڅخه له خوی بگریټ و عیب له خه لکی دابدوزیته وه و فیری نه وه ده بیت که له دادوهری وحوکمدانه کانی خوی به شک و گومان بیت و لیټاتووی خوی به که م بگریټ و نه و ندهش بپوا به بومال کانی که سانی دیکه نه کات و له هه مووشیان خراپه تره وه په که فیرده یی چون له ژینگه په کی پر له سهره نشت و عیب گرتندا بژیټ؟

له شهروه بومال ناشتی

ئو دایک و باوکانه ی سهاره ت به کاروباری ماله وه و بهرپرسیاریه کان له گه ل منډاله کانی خویاندا له شه پړکی ناشکرا یان نه ینیدان. ده بی دان به و راستیه دابننن که هرگیز له و شه په دا سرکه وتن و ده ست ناهینن.

منډالان بؤ بهرگریکردن توانای دانبه خوداگرتن یان زور له نیمه زیاتره. گریمان که نیمه له شه پړکدا سهریکه وین و له سه پاندنی ویستی خومان به سر نه وان سرکه وتن به ده ست بهینن. رهنگه بؤتوله سندنه وه ده ست به هه لچوون و خراپه کاری بکن یان نارپه حه ت و بی ئیراده راپینن.

بؤ سرکه وتن به سه رمنډالاندا ته نها یه ک ریگا هیه نه ویش بریتیه له وه ی ده ست به دلی رابگات. له سه ر ه تادا هم مه سه له یه نه کړده یی دیته به رچاو , به لام له راستیدا کاریکی دژواره و ده توانین به دانبه خوداگرتن و توندوتولی به باشی جیه جیی بکین. دایک و باوکان به م هؤکارانه ی خواره وه ده توانن گورپانکاری په سندو گونجاو له منډالدا دروست بکن:

۱- به دلسؤزی: کاتی منډالان هه ست بکن دایک و باوک گرینگی به هه ست و بیریان ناده ن دلره نجاو و نارپه حه ت دهن و له م گرینگی پینه دانه ئو نه نجامه و ده ست دینن که بؤ چوونه کانیان پینه گه یشتو و ده به نگانیه و خوشیان شایه نی گرینگی پیدان و خوشه ویستی نین. ئو و باوک یان دایکه ی به وردی گوی له قسه کانی منډاله که ی ده گریت بؤی ده سه لمینیت که بؤ چوونه کانی به نرخه و بؤ خوشی شایه نی گرینگی پیدان و رپزگرتنه , هر که منډال هه ست به و جوره گرینگی پیدان و ریزلینانه بکات هه ست ده کات که سایه تیه کی به رزی هیه , نه مه ش برپا به خؤبوونی ده بزیتویت هه تا به شیوه یه کی کاریگه رتر له گه ل جیهانی رووداوه کان و خه لکی دیکه دا رووبه پروو بیته وه .

۲- پیشگری کردن له (هیشووه کانی تووړه یی): ده بی دایکان و باوکان زور به توندی خویان له و ره خنه و لیکدانه وانه به دوور بخنه وه که ده بنه هؤی دروستبوونی تووړه یی وړه نجان وهه تابکری خویان له به کارهینانی هم هؤکارانه ی خواره وه بپاریزن:

سووککردن: تو مایه ی سهرشوپیی قوتا بخانه که ت و به دبه ختی بنه ماله که تی !
جنیودان: ده به نگ. بی شعور. که ری به سته زمان.

پیشبینی: توله کوتاییدا ده بیته حه مبال! چاره نووست به دبه ختییه! ناخیره که ی تو له زینداندا ده مریت!

هه پره شه کردن: نه گهر ده ست له م کاره هه لئه گریت. باسی پاره ی روژانه ت مه که. تومه تبار کردن: توهه میشه و بهر له هه مووان ده ست به نانه وه ی شه پو ناژا وه ده که ییت. سه پاندنی گه وره یی: توله هیچ ناگه ییت! هه ر قسه مه که! لیگه پئی من چاره نووست دیاری بکه م!

۳ - ده ربړینی بیرو بۆچوونی خۆت به بی هیرش کردن: نه گهر دایک و باوکان له کاته دژواره کانددا به هه ر شیوه یه که هه ست و بیرى خویان به بی سنور به زاندنی که سایه تی مندال و به راستی رابگه یه نن, کاریگه ریی و شوینه واریکی فراوانیان له راستکردنه وه و چاگردنه وه ی سه رسه ختی و سه ربپچیی مندالدا ده بیئت.
(چاو به به شی دووه مدا بخشینه وه.)

هه ر له گه ل نه وه ی دایک و باوکان به دلسوژی و وردییه وه گوئ له قسه کانی منداله کانیان بگرن و به بی سستوسووک کردن پاووچوون و هه سته کانی خویان ده ربړن, یه کسه ر وه رچه رخان و گۆرپانکاریه که له بیره کانی مندالاندا دیته دی و پاش نه م گوینگرته که شوه وایه کی پر له هوگری و خو شه ویستی په یداده بیئت, مندال له دایک ویاوکی نزیکتر ده بیته وه و شوینه واری گونجان و نه دهب وهاو بییری هاوده نگى به شیوه یه کی هه سته پیکراو له مندالدا به دیاردکه وئ. ناساییه که نه م گۆرپان و وه رچه رخانه یه کسه ر په یدانه بیئت, وه لی به ره به ره گۆرپانکاری له برپوای مندالدا په یدا ده کات.

دایکان ویاوکان به گرتنه به ری نه م ریگا نوییه له هه لومه رچی فیژ کردنى هه ستی لیپرسراویه تی مندالان چه ند هه نگاوکی مه زن ده ننن, وه لی به ته نیا سه رمه شقیی به س نییه, مندالان به هول و نه زمونه کانی خودی خویان زیاتر گیانی لیپرسراویه تی به هیژ ده که ن وکاتى دایکوباوک به هوئ سه رمه شقبوونیانه وه ریگا که شوه وایه کی گونجاو بۆ فیژ کردن په یدایکه ن, نه زمونی خودی منداله که به شیوه یه که پایه ی نه م فیژ کردنه پته وده کات که به ره به ره ده بیته به شیک له خووی مندال. له بهر نه وه ی خالی ژورگرینگ نه وه یه ده ستنیشانی نه وه بکه یین که له قوناغه

جؤړاوجؤړه کانی که شه کردنی مندالدا ده بې جؤړه لپړسراویه تیکی فیر بکه یین؟

لپړسراویه تی: مافی راده ربړین و هه لېژاردن

کانتی مندالان له دایکده بن هه سستی لپړسراویه تی بیان له که لدا له دایک نابیت، هه روه ها
نم هه سته له خویوه و له ته مه نیکی دیاریکراودا به ده ستنایه ت. هه سستی
لپړسراویه تی وه کوه ونه ری پیا توژنه نین، به ربه روه و به درېژایی سالانیکي دوو دريژ
وه ده سستیت و پیویستی به راهینانی پوژانه هه یه له ده ربړینی دادوه ری وه لېژاردنی
ریگای چاره سه ریکی وا که له که ل ته من وهیزی تیگه یشتندا بگونه جیت.

خوپاراستن له پیکدا هه لشاخان و چوارچیوهی ده سه لاتی لپړسراویه تی

له وانه یه فیرکردنی هه سستی لپړسراویه تی له هه مان ساله سه ره تاکانی ته مه نی
منداله وه ده ست پیبکات. به به خشیني مافی (راده ربړین و هه لېژاردن) ده رباره ی
مه سه له په یوه نډیداره کانی تاییه ت به خوی هه سستی لپړسراویه تی مندال
که شه ده کات. به لام لیره دا ده بې به ته وای جیاوازی نیوان راده ربړین و هه لېژاردن
بکری. له هه ندی باردا لپړسراویه تی به ته وای له سه رشانی مندالنه و له م کاته خودی
منداله که ده بې مافی هه لېژاردنی هه بیت. له هه ندی باری دیکه دا لپړسراویه تی
چاودی ری سوود و قازانچ و سه لامه تی مندال به ته وای له سه رشانی نیمه یه. له دوا
باردا ده بې مندال ته نیا یه ک مافی راده ربړینی هه بیت نه وه ک مافی هه لېژاردن، نه وه
نیمه یین که ده بې له جیات نه و هه لېژیرین و له هه مان کاتیشدا ده بې یارمه تی مندال
بده یین بؤپه سندکردنی نه و ریگا چاره یه ی که نارپه زایی پیشاندان قبول ناکات.
نه وه ی نیستا گرینگیه کی که وره وه ده سته هیئی لیك کردنه وه ی نم دوولایه نه ی
لپړسراویه تی، مؤلت بدن چوارچیوهی نه و ده سه لاته ده ستردانه به یه که وه
هه لسه نگینین که پیکدا هه لشاخان و کیشمه کیش له نیوان دایک و باوک له لایه ک و
منداله کان له لایه کی دیکه وه زیاد ده که ن.

خؤړاک: ته نانه ت ده توانی پرسیار له مندالی دوو سالانیش بکریت که نایا حه زی
له نیو په رداخه شیره یان په رداخیکی پر؟ ده توانی مندالیکی چوار سالانه
له خواردنی پارچه سیویک یان سیویکی ته و او سه ربه ست بکریت، هه روه ها مندالیکی
شه ش ساله ش ده توانی بریار بدات که نایا حه زی له هیلکه ی نیوه کولوه یان ته و او

کولواو. ده بې مندالان له بهر دهم باری جوړاو جوړ دابنرین تاکو خویان بتوان به ناره زوی خویان ه لېږتین. ده بې دایک و باوک هم مه سلانه دیاری بکن و مندالانیش ه لېږتین.

نابې له مندالیک پېرسریت: (ه زده کیت به یانیا چ بخویت؟) باشته لې پېرسریت: (نایا هزت له هیلکه ی کولوه یان هیلکه و روون) یان (شیری گهرمت دهو یان سارد؟) (نایا هزت له چایه یان قاوه؟) ده بې دایک و باوک به رده وام هم خاله یان له بهر چاوبیت که مندال به رانېر هندی مه سله ی په یوه نډیدار خوی لېپرسراوه. نو فرمانه بړیکې جیبه جیکارنییه به لکو له و پریارانه دا هاوېه شه که وا ژیا نی قالېرېژ ده که ن. ده بې مندال له شتیوازی مامه له کردنی دایک و باوکې په یامیکې روشن و راشکاو ه لېه یتنجیت، بونموونه: (نیمه بوتو هم چامان ناماده کردوه و هم شیرو هیلکه. نیستاش له سهرتویه که ه لېږتیت).

زوربه ی جار کیشمه کیش دهر باره ی خواردن به هو ی نو دایکانه وه په یدا ده بیت که زیاد له نه اندازه ده ست ده خنه نیو هزو ناره زوی که سی مندالانیا. بونموونه: هم جوړه دایکانه فشار ده خنه سهر منداله کانیا که هندی سه وزه بخون، زوربه ی جاریش (به بې هیچ به لگه یه کی زانستی) و تاروناموژگاری بومنداله کانیا دده دن که کامه سه وزه له سه وزه کانی دیکه بوقلانه نه ندای له ش سوو دمه ندرته، باشته دایکان دهر باره ی خواردن هزی که سی خویان به کار نه هیتن. به لکو ده بې خواردنی جوړاو جوړو باش بومنداله کانیا ناماده بکن و ه لېږاردنی جوړی خواردن و ریژه ی که م و زوری خوراکه که ش به ته وای بخنه سهر شانی مندال، به مرجیک له روی ته ندروستییه وه زیانی نه بیت. به شیوه یه کی گشتی ده بې بگوتیت که خوراک خواردن له چوار چپوه ی لېپرسراویه تییه.

جلوبه رگ: له کرینی جلوبه رگ بومندالان، لېپرسراویه تی دایک و باوک له چوارچپوه ی ده ستنیشان کردنی سنووی پیویستی نیوان و دابینکردنی گوژمه ی جلکه که دایه. بونموونه کاتې که ده چینه لای به رگدرو ده توانین چه ندجوړه جلوبه رگیکې وا ه لېږتین که له روی نرخه وه له یه ک ناستداین وپیشانی مندالانی بده ی تاکو به پی ناره زوی خویان ه لېږتین، به شیوه یه ته نانه ت مندالیکې شه ش ساله ش

ده توانی له نیوان نه و جورانه ی که نیمه په سندانم کردوه سهر به ست بیت و مافی هه لېژاردنی هه بیت.

له زوره ی خانه واده کاند منډالان له کرینی جلوه برگی خویاندا هیچ جوره شاره زاییه که وده ست ناهینن و نه م جوره منډالانه له کاتی پیگه یشتندا به بی یارمه تی ولېپرسراویه تی ژن یان دایکیان ناتوانن یه که قاته پوښاک بوخویان هه لېژین. به تاییه ت بو منډالانی که وره تر ده بی هه میسه نه م نازادی و دهر فته هه بیت که هه تابکریت جلوه برگی هاوشتیوه ی جلوه برگی هاوپیانیان هه لېژین. که واته کاتی گشت قوتابیانی پو لیک جلوه برگی شینیان له به ردا بیت نه که ر منډالیک ناچار بکه یین به جلوه برگی ره شه وه له پوله که ناماده بیت، به بی هیچ هو یه که منډاله که ده خینه بهر نه شته ری گالته پیگردنی هاو پوله کانی. ده بی هه میسه دایک و باوک ره چاوی نه وه بکه ن که جلوه برگ و پیلاوی منډاله کانیان له که ل جلوه برگ و پیلاوی دوست و هاو پولانی زور جیاواز نه بیت.

* نه رکه کانی ماله وه:

ده بی دایک و باوکان له هه مان سالی یه که می خویندنی منډالانی خویان ناگیان له و خاله بیت که نه رکه کانی ماله وه له چوارچپوه ی لیپرسراویه تی منډال و ماموستا که یه تی. نابی دایک و باوک هه رگیز له پیناو نه رکی ماله وه منډالانیان سهرزه نشت بکه ن ته نیا له وکاته دا نه بیت که منډال خوی داوامان لیده کات. نابی هیچ کاتیک ده ست بخه یه نیو نه رکی قوتابخانه یانه وه. کاتی دایک یان باوک لیپرسراویه تی نه رکی قوتابخانه ی منډاله که ی له نه ستوگرت. منډال ناره زایی پیشان نادات و بهر به بهر له سهر نه م ده ستیوه ردان و یارمه تییه رادیت که دواتر دایک و باوکان ناتوانن به ناسانی لیی دهر باز بن و په نگه نه رکه کانی قوتابخانه له ده ست منډالدا بینه چه کیک بو سود و هرگرتنی خراب و و هرگرتنی نیمتیا زات له دایک و باوکی. هه رکاتی دایکان و باوکان له ماله وه په یوه ندی و ناوړ لیدانه وه یه کی که متریان به رامبه ر به ورده کارییه کانی نه رکه قوتابخانه ییه کانی منډالانیان پیشان بده ن به و په پی روونی و بپوا به خو بوونه وه به وان بلین: (نه رکی قوتابخانه تاییه ته

به خوت!) له روډاوه ناپه سندر تووړه پوهنه کانی نيو مال که م ده بېته وه، له جياتي نه وه جموجول و ناسوډه يی خانه واده يی زياتر ده بېت. به تايهت له ساله کانی به که می خویندنی مندالدا نابې دهر باره ی به هاو گرینگی نه رکه کانی مال وه زیده پوی بکړی. نه مړ له زوره ی فیرکه نمونه یی کاندان نه رکی مال وه به مندالان نادهن، دیاره قوتابیانی نه و جوړه فیرگانه هیچ پاشکه و تنیکیان نیی به به راورد له گه ل نه و قوتابییه شهش حوت ساله یی که بو جیبه جیکردنی نه رکی قوتابخانه له مال وه دا فشار ده خاته سر میشکی خوی. به های سهره کی نه رکی مال وه نه وه یه که هل بو مندال دهره خسیتنی به پپی سه لیکه و ناره زوی خوی کار بکات. بو نه وه ی هیدمه به م به هایه نه گه یه نریت، ده بی نه رکی مال وه له گه ل توانای ناماده یی مندالدا بگونجیت. به شیوه یه که به توانیت به بی کومه و ده ستیوه ردانی خه لکانی دیکه نه نجامی بدات. په نگه یارمه تیدانی راسته وخو ته نیا نه و بیر به خاته میشکی مندال وه که به ته نیا و به بی یارمه تی خه لکانی دیکه هیچی له ده ست نایهت له کاتیکدا په نگه هندی کات یارمه تی ناراسته وخو کاریگه ری هه بېت. بو نمونه: ده بی له وه دلنیا بین که مندال ده توانی له شوینکی نارامدا کاریکات ومیزو کورسیه که ی باش بیت و نه و کتیب و سه رچاوه به سوډانه وه ربگریت که بو نه نجامدانی نه رکه کانی پیوستن، هه روه ها ده بی بو نه نجامدانی نه رکه کانی به پی و ه رزه جوړاو جوړه کان له هه لېژاردنی گونجاوترین شوین و کات کومه کی مندال بکړیت. ناساییه له پاش نیوه پوکانی به هار یان پایز که هه واما نوه ندییه، سه ر هتا خه یالی مندال ده چیته سر گه م و یاری، پاشان نه رکی قوتابخانه ی له کاتیکدا له روژه سارده کانی زستاندا نه رکی قوتابخانه له پوانگی نه وه وه گرینگتره له ته ماشاگردنی به رنامه کانی. T.V زوره ی مندالان له کاتی نه نجامدانی نه رکه کانی قوتابخانه دا حه زده کن له نریک که سیکی گه وره دابنیشین. په نگه له م جوړه کاتانه دا به توانریت مؤلت به مندال بدریت سوډ له میزی موبه ق یان ژوړی ناخواردن وه ربگریت. له گه ل هه مو نه مانه شدا نابې دهر باره ی شیوه ی دانیشتن و پاکو خاوپنی و شیوه ی دانانی که رسته کانی کارپیکردن له گه ل مندالدا ده مه ته قی بکړیت، هندی مندال کاتی نووکه قه له میک ده جوون و سه ریان ده خورینن و کورسی

دەجولئىن باشتر كاردەكەن كاتى ئىمە لەم بارەيەوۋە پابوۋچوۋنى خۇمان پىشان
 بدەين و پەخنەيان لىبگىرىن، زياتر دلىان دەپەنجىت وچالاكىي زەينيان كوۋىتر
 دەبىت. نابى بەپرسىياري جوراوجۇرۇ ھەلەلىگىرتەن كاري مندالان تىكبىرەيت. تاكە
 دەستىۋەردانى ئىمە دەبى لەچارچىۋەي دلدانەوۋە و بەھىزكردنى متمانە
 بەخۇبوۋنى مندالەكە بىت، دەبى لە ھەموو جورە كۆمەك وئەمپىتكردنەك
 دووربەكەيىنەوۋە، پەنگە لەھەندى ھالەتدا بۇ رۆشنىكردنەوۋە خالىك يان راۋەكردنى
 پستەيەك ھاوكارى بكەين. بەلام دەبى خۇمان لەرادەرىپىنى جوراوجۇر بپارىزىن و
 ئەم جورە پستانە: بەزارماندا نەيەن: ئەگەر زەينكوۋىرنەبايت ئەوئەركەت بە ئاسانى
 ئەنجام دەدا. (ئەگەر بەباشى گوۋىت لەمامۇستاكەت بگرتبايە. ئەركەكەت بەباشى
 ئەنجام دەدا).

دەبى بەمىھرەبانى وخۆشەويستىيەوۋە يارمەتىي مندال بدەين و بەشىۋەيەكى گشتى
 دەبى زياتر گوۋى بگىرىن، نەك وتارى پر لەئامۇژگارىي بۇ بدەين. ئىمە رىگاگە
 دەستنىشان دەكەين، وەلى رىۋارەكە لەگەيشتن بەمەبەستى خۇي سەربەست
 دەكەين. لەوانەيە بىروپاي دايك و باوك لەبارەي قوتابخانەو مامۇستا كاريگەرىي
 لەبىروپاي مندالەكەدا ھەبىت لەھەمبەر ئەركەكانى قوتابخانە. ھەركاتىك دايك يان
 باوك بەگشتى پەخنە لەمامۇستاقوتابخانە نەگىر، بىگومان مندالىش لەبەرانبەر
 ئەركەكانى مالاۋەدا بەپىي بىروپاي دايك و باوكى كاردانەوۋە دەبىت، دەبى دايكان
 وباوكان پىگەونرخى مامۇستا لەلاي مندالەكەيان بەھىزىكەن و، بۇدىارىكردنى ئەركى
 مالاۋە پىشتىوانىي لەرىگا و رەوتى مامۇستا بكەن. كاتى مامۇستا توندوتىژ بىت،
 دەبى دايك و باوكان تاپىيان دەكرىت دلى مندالەكەيان بدەنەوۋە دلسۆزىي خۇيان
 پىنىشان بدەن: (سالىكى دژوارە! كارەكەت زۆر قورسە) يان بەراستى كارەكەت زۆر
 ئاسان نىيە) يان (وادىارە مامۇستاكەت زۆر توندوتىژە) يان (گوۋىم لىۋوۋە كە
 زۆرپرسىار دەكات) يان (گوۋىم لىۋوۋە بەتايىبەت دەربارەي ئەركەكانى مالاۋە
 زۆرتوندوتىژە دلىنام ئەم سال كارت زۆر دەبىت).

زۆر پىۋىستە سەبارەت بەئەركەكانى مالاۋە خۇمان لەتوندوتىژى بپارىزىن: (رىجىي)
 (Reggie) سەيركە! دەبى لە ھەموو پاش نىۋەپۆيەكدا ھەندىك پىنۋوس بكەيت،

تەنانت لە پۆژانى شەمە و يەكشەمەشدا دەبى كارىگەيت. ئىدى نابى گەمە بگەيت و سەيرى تەلەفزيۇن بگەيت.

(روجر) (Roger) دەبى لەمەودوا لە مالىەو ئەركى قوتابخانە ئەنجام بەدەيت! باوكت دەيەوى بخوئىت! ئىمەحەزناكەين لەخانەوادەكەماندا كەسكى نەخويندەوار ھەبىت.

ھەرەشەو سەرزەنشتكردن يەككە لەريگا باوھەكانى پەرورەدەو فيركردن. لەبەر ئەو ھەلكان بەگشتى واخەيال دەكەن كە بيانەويت و نەيانەويت كارىگەرى و شوئەنەواريكى دەبىت. كەچى لەراستيدا نەك ھەر بەسوود نىيە بەلكو كارىگەرى و شوئەنەواري پىچەوانەى ھەيە. بەم پىيە جگە لەتوندوتىژى وسەختى بارودۆخەكەو تووپەكردى دايك و باوك و مىندال ھىچ كارىگەرييەكى دىكەى نىيەو ھىچ شوئەنەواريك بەجىناھىلەيت. زۆرەي مىندالە شايسەو بەتواناكان وەك جۆرە ياخبوونىكى نەستى لەبەرانبەر دايك و باوكيان لە قوتابخانە دوورەكەو نەو ھەو ناخوين. بۆئەو ھەر مىندالەك بەراست و دروستى گەشەبكات و پەرورەدە بكرى پىويستى بە وەدەستەينانى ھەستىكى تاكو جوداى وا ھەيە كە جياواز بىت لەگەل ھەستەكانى دايك و باوكى. كاتى دايك و باوكان بەھوى سۆزەو زىاد لەئاستى خۆيان پابەندى بارودۆخى خوئىندى مىندال بن، مىندالەكە و ھەست دەكات كە دەستيان خستۆتە نىو ئازادى و سەربەخۆيەكەيەو. كاتى مىندال بەھاوكارىي دايك و باوكىيەو بەبى كەموكۆرى ئەركەكانى ئەنجام بەدات و نمرەى چاك وەدەست بەئىت، لەلای مىندالەكە ھىچ جۆرە بەھايەكى نىيە. بەپىچەوانەو ھەشەو تەنھا لەوكاتەدا لە ئەنجامى كارى خۆى رازى دەبىت كە بەتەنیا خۆى ئەنجامى دايت، بىگومان ئەمەش گرىنگىيەكى فراوان دەبەخشىت. مىندال لە ئەنجامەدانى ئامانجەكانى دايك و باوكى ھەولەدات ھەستى سەربەخۆخوازى خۆى بەسەلمىنى. پەنگە بەم شىوہە پىويست بوون بە ھەستى سەربەخۆخوازى و كەسايەتتى تاك سەرەپاى ئەو ھەموو فشارو ئاگاداركردەو ھەي دايك و باوكيش مىندال بەرەو كەوتن بەریت. چونكە رۆژىك مىندالەك دەيگوت: (ئەوان دەتوانن من لەبىنىنى تەلەفزيۇن و خەرجىي رۆژانە بىبەش بگەن، بەلام ناتوانن لەوەرگرتنى نمرەى چاك بە دوورم بخەنەو) ئاسايەكە خۆدوور خستەو

له خویندن مه سه له یه کی نه وه نډه ساده و ناسان نییه که به پیشاندانی توندپه وی یان نه رمی له به رانېر مندالان چاره سه برکیت، په ننگه نه و فشاره ی که پوژانه زیاد ده کری به رگری و یاخپوونی مندال زیاد بکات، هه روه ها په ننگه گرتنه به ری ریگی پشستگو یخستن وه ق به سه رنه بوون بتوانیت و له مندال بکات هه ست به لپرسراویه تی وپیگه یشتن نه کات. ریگی چاره سه ری مه سه له یه کی ناواگرینگ نه ناسان و نه نه وه نډه خیراشه، په ننگه هه ندی له مندالان بو روو په پووبونه وه دایک و باوک و وده سه ته یانی ره زامه ندی دایک و باوک له پیشکه وتنی خوی، له جیات پاشکه وتنی خوی پیویستی به یارمه تی ده روونناس هه بیت، په ننگه هه ندی کی دیکه یان پیویستی یان به وه هه بی له لایه ن به خپوکار یکی شاره زای بواری ده روونناسیه وه سه په رشتی بکری، به لام نه وه ی ده بی له به رچاو بگریت نه وه یه که نابی نه م سه په رشتکاره دایک و باوک بن. ده بی نه رک و نامانجی نیمه نه وه بیت که و له مندال بکه ین بزانی له رووی مافه که سییه کانییه وه که سیکه له نیمه جودایه و له هه موو روویه که وه خوی لپرسراوی سه رکه وتن و که سایه تی خویه تی. کاتی هه ل به مندال ده ده ین که له مه به ست و نامانجه کانی دا خوی به مروقیکی سه به خو بزانی، بو زیان و خواست و ویسته کانی ده ست به وه دیه یانی هه ستی لپرسراویه تی ده کات.

* وانه کانی موسیقا:

کاتی مندالیک نامیریکی موسیقا ده ژهنیت، دایک و باوک درهنگ یان زوو نه م رسته زور ناساییه ی لیده بیستن: (نیترمن نامه وی پروفه بکه م)، له کاتی روو په روو بوونه وه نه م جوړه بی ناره زووییه ی مندال له به ژه نیار بوون ناتوانری ریگا چاره یه کی ناسان بدوژریته وه. هه ندی دایک و باوک هر له گه ل بیستنی نه م رسته یه زه حمت و نازاری وانه زوره ملییه کانی فیروونی موسیقای سه رده می مندالی خویان وه بیر دیته وه و بریار ده دن جگه رگوشه کانی خویان له م جوړه نه شکه نجه یه رزگار بکه ن و له پیشه خویان نه و به لگه یه ده هیتنه وه که فیروون یان فیروونه بوونی موسیقا په یوه ندی به خودی منداله وه هه یه. لایه نی سه په رشتی هه میشه تاییه ته به دایک و باوک و

له ژیر پکښې نه وانه، به لام ژه نینی نامیریکې موسیقی به شیکه له لیپرسراوېه تی مندال. هندی دایک و باوک به غه مو داخه وه نه وه ده هیښه وه یادی خوږیان که چوڼ له سرده می مندالید او له گه ل بې نارو زووی نه وان له به رانه بر موسیقادا به ناچارې درېزه یان به راهیتان داوه و شتیک فیږبوون. بویه بریار دده دن به هر نرخیک بیت منداله کانیا بینه ژه نیار، ته نانه ت پیش نه وهی مندالانیا بینه وجود، نامیره موسیقیه که دیاری ده کن و هر له گه ل نه وهی توانی ده نگیک له پیاو دهر بهیتت یان لیو به شمشاله وه بنیت، ناچارې ده کن بخوینیت. فرمیسک و شه پوه راو نارو زایه تونده کانی مندال هیچ کاریگه ریه کی نابیت و به هر به هایه ک بیت نارو زایې و به رگری منداله که ټیکه شکین و هه میسه بریارو ده ستوری دایک و باوک یه کجاری و پاشکاوه: (نیمه پاره دده دینه ماموستا، توش به توئی و نه ته وئی ده بی مه شق بکهیت) له م هه لومه رجانده په نگه مندال هندی کات سرکه وتن و ده سبهیت و هلی له هه موو باره کانداهم سووږبوون و پیداکرتنه له سره دایکی نمونه یی به گران ده وه ستیت، به تاییت کاتی نه نجامه که پاش پیکدا هه لشاخان و کیشمه کیچی به رده وامی نیوان دایک و باوک و منداله که و ده ستدیت. له سرده می مندالیدا باشتین نامانجی فیږبوونی موسیقا نه وه یه که زه مینه یه کی یارمه تیدر بو پیشاندانی هه سته کانی مندال فراهه م ده کات نه گه ر ژیا نی مندالیک چه ندین بیبه شی بالی به سه ردا بکیشیت و، هه لومه رچی دلته نگیی توند به سه ریدا زالبیت، ده بی ریگایه ک بدوزینه وه تا کو نه م هه موو غه م و ناخوشیه پره وینیتته وه، بو نه م مه به سته ش موسیقا یه کی که له باشتین ریگاکانی رزگار بوون له سوژه توندو نازار به خشه کان، به و مانایه ی که تووږه یی نارام ده کاته وه و دلخوشی و بزاډ ریکه د خات و به شیوه یه کی هه سته پیکراو نارو حه تی و تووږه یی که م ده کاته وه.

به گشتی دایک و باوک و ماموستایان واه سیری فیږبوونی موسیقا ناکه، به لکو به بروای زوږ به یان موسیقا هونه ری ژه نینی نامیریکه و ناساییه که نه م بروایه هاوکات بیت له گه ل هه لسه نگاندن یان ره خنه گرتن له شاره زایې و توانای مندال و نه نجامی نه مه بو زوږ به ی خانه واده کان روښنه، به ومانایه ی زوږ به ی کات مندال هه ولده دات له دریژدان به وانه که دی دور بکه ویتته وه یان نا کو کی له گه ل ماموستا که ی په یدا بکات

وځوی له ژه نینی نامیری موسیقا به دوور بخاته وه. له زړه یی ماله کاندای پیا توپه کی کلید راو یان شمشالیکی له که نار که وتوویان که مانجه یه کی توز لینیشتو و تنیا یادگاریی هه وله بی بهرهم و ناره زووه بابردووه کانی دایک و باوک به بی نومیده کانه که به بی هو هه ولیدانده و له مندا له که یان بکه ن فیری موسقابیت.

ده بی دایک و باوک له م باره یه وه چ ریگایه که بگرته بهر؟ نرکی دایک و باوک نه وه یه که ماموستایه کی میهره بان و دلسوز هه لبریزن، وانا ماموستایه که نه که تنیا موسقا بزانتیت به لکو له رووی دهر و ناسیه وه ش یه که به یه که قوتا بییه کانی بناسیت. تنیا ماموستایه که ده توانیت هانی قوتا بی بدات موسیقای خوشبویت وحه زی ژه نیاربوونی له دهر و نده بوروژینیت، تنیا نه وه که ده توانیت به م کلیده دهرگا کانی پیشکه وتن به رووی فیروازه نوییه کاندای بکاته وه. نرکی سره کیی ماموستا نه وه یه که بتوانیت و له مندا له که بکات ریزی لیبریت و خوشیوویت و پشتی پیبیه ستیت. هرکاتیک له ریگایه کدای سرکه وتنی به ده ست نه هینا هرگیز ناتوانیت له فیرونده پیشکه ویت. مندا له هرگیز ناتوانیت موسیقای خوشبویت، نه گهر رقی له ماموستا که ی بیته وه. ناوازی سوزی دلی ماموستا زیاتر په نگدانه وه ی به سر دهر و نونی مندا له ده بیت له ناوازی موسیقیی نامیره که.

بوجه و گیرکردنی هر جوړه پیکدای هه لشاخان و کیشمه کیشیک. ده بی ماموستا و دایک و باوک مندا له دهر باره ی هندی بنه مای سره کی هه ماهه نگیان هه بی، هندی له و بنه مایانه ش به م شیوه یه ی لای خواره وه یه.

۱- نابی به بی ناگادار کردنه وه ی پیستر، وانا روژیک بهر له راهیتان ده ست له وانه کانی مه شق بکیشریته وه.

۲- هرکاتیک بریاردرا ده ست له وانه که هه لبریت، ده بی خودی فیروازه که ناگاداری مه سه له که بیت نه که دایک و باوک.

۳- بچا کردنه وه ی نه و پاشکه و تنانه ی که به هو ی ده ست له مه شق هه لگرتن تووشی مندا له که بووه، ده بی مندا له دیاری کردنی وانه به هیزکارو نوژن نامیزه کان نازاد بکریت.

له بهر چاوگرتنی نه م بنه مایانه ده بیته هو ی نه وه ی له دواساتی ده ست هه لگرتنمان

له وانه کان خومان به دوور بخهینه وه و گیانی سه به خوی و لپرسراوی منډال به هیژبکړیت. هه روه ها منډال له وه دلنیا ده کاته وه که گه رچی گرینگی به وه ده دین فیږی موسیقا بیت، به لام به رله وه ی گرینگی به فیږ بوونی نه وه ده دین زیاتر گرینگی به هه ست و بیرى ده دین و پیوه ی پابه ندین.

نابى منډال به هوى مه شق سه رکونه بکړیت ، هه روه ها ناشبیت به رده وام به ها گرانه که ی نامیرى موسیقا و فیداکاریى باوک بۆ کرینی نامیره که به چاوی دابدیرته وه. نه م جوړه گوزارستانه هه ستی دلشکان و که موکوپى له لای منډال دروست ده کات، که مترین کاریگه ریی نه ریى دروست ناکات له وه ی منډاله که موسیقای خوشبویت . ده بى دایک و باوکان له پیشبینی کردنی تواناو بلیمه تیى منډالانى خویان له بواری موسیقا به دووربکه ونه وه. نابى هه رگیز پرسته ی ناوا به کار بهینن:

– تو سه ليقه و توانایه کی سه یرت هه یه به لام به و مه رجه ی به کاریان بهینیت.

– تو ده توانی ببیته لیونارد برنشتاینى (LEONARD BERNSTEI) ی دووم به و مه رجه ی هه ول بدهیت. په نگه منډال بۆ پاراستنى نه م ناره زوه بى سنورانه ی دایک و باوکى خوى چاو له تاقیکردنه وه ی توانا راسته قینه که ی خوى بپوشیت. په نگه دروشمیکى له م جوړه له لای دروست بیت: (هه رکاتى تاقیکردنه وه له به رچاونه گرم باشتر ده توانم دایک و باوکم له خه یاله شیرین و فریوده ره کانی خویان بهیلمه وه.) کاتى منډال زیاتر هانده دریت و ستایش ده کړیت واخه یال ده کات که له لاین دایک و باوکیه وه درک به گیروگرفته کانی کراوه و بوته جینگای گرینگی پیدانیا.

(روژلین) (ROSLYN) ی (۶) ساله ده بوايه له کوپسى سییه مى مه شقى پیاوډا وانه یه کی نوئ فیږبیت. به و مانایه ی که بتوانیت به دووده ست هه شت نۆته ی یه (نؤکتاف) ی (OCTAVE) بژه نیت.

ماموستا به شه رمه زاریه کی زوره وه چونییه تی ژهنینی پى نیشان ده دات و دواتر پییده لیت: (ده بینى چه نداسانه؟ نیستا توتا قیبیکه ره وه.) روژلین به دودولى ونا په حه تییه وه په نجه کانی خوى جولاند، وه لى هه رچهنده زیاتره ولى دا که متر دهیتوانی لاسایى ماموستا که ی بکاته وه و سه رکه وتنى وه ده ست نه ده هیئا له

نه نجامدا به بې هیوایی و نارپه حه تییه وه ده چټه ماله وه. له کاتی مه شقدا دایکی ناوای پیگوت: (ژهنینی هشت نۆته به یه کده ست نه وده نده ئاسان نییه و ژهنین به دووده ست له ژهنینی به یه کده ست دژوارتره). رۆزلین بیدره نگ پشتگیری له راپوښچوونی دایکی ده کات وکاتې سهرله نوی مه شقی ده کرده وه به دانبه خوډاگرتن و هیواش به جوانی په نجه کانی ده جولانده وه و ناوازیکی راست ودروست دهاته بهرگوئ.

دایکی ده لټت: (ده بینم په نجه کانت به دروستی ده جولټنی و ناوازه که ش راست ودروسته).

(رۆزلین) وه لآمده داته وه: (کاریکی قورسه!), نه و رۆژه له کاتی دیاریکراو زیاتر درټه به مه شق ده دات. به درټزایی هه فته نه وده نده مه شق ده کات تاكو به بې که مترین که موکوپی وانه که فیږیټ. ده رککردن به گیروگرفته کانی منداډ کاریکه ریی باشتی هیه له پیدا هه لگوتن و راده برپین و چاره سهره حازبه ده ست و یه کسه ره کان.

* خه رجیی رۆژانه:

له مال و خانه واده کانی نه مړډا، ده بې خه رجکردنی پاره وه کو سوود وهرگرتن له خواردن وجلوبه رگ فیږی منداډان بکړټ، له بهرته وهی نه ویش نه ندامیکی خانه واده یه، نابې خه رجیی رۆژانه وه که خه لاتیټ له پاداشتی ره وشتباشی و به خشینی ده ستهق بۆنه نجامدانی کاریکی ماله وه حسیبی بۆبکړټ و لیکندرټه وه. به لگو به خشینی خه رجیی رۆژانه ریگیایه کی په روه رده ییه و ئامانجی تاییه تی هیه و نه م ئامانجه ش بریتییه له فیږکردنی ریگی سوود وهرگرتن له پاره به قبولکردنی لیږسراوی و هه لټزاردنی شایسته. له بهرته وه راپوښچونی دهره وهی ئاستی شیوهی سوود وهرگرتن له خه رجیی رۆژانه ده بیته هوی لادان له ئامانجه سهره کیه که، ته نیا نه وده نده به سه که باره کانی سوود له پاره وهرگرتن وه که خه رجیی هاتووچوو ناخواردنی نیوه پړو کتیب و که لوبه لی نووسین و شتی دیکه پیشتی دیاری بکړټ. کاتې منداډ به ریکی که شه ده کات، ده بې بړه پاره ی خه رجیی رۆژانه ی زیادبکړټ تاكو بتوانټت خه رجیی زیاتری خوی وه که مافی نه ندامیه تی له یانه کان و خه رجی که شت و سه یران و شتی دیکه ی پی دابین بکات. دوورنییه منداډ به خراپی سوود

لەخەرجىي رۆژانە وەربىگىرىت، ھەندى لە مىندالان بەباشى پارە خەرج ناكەن، واتا لەماوہىيەكى كەمدا پارە بەبادەدەن. دەبى لەم بارانەدا لەسەر بنەمايەكى بازىرگانى گفتوگۆي لەگەلدا بىگىرىت و ھەولبىدرىت ھەماھەنگى و گونجانىكى ھاوبەش بەيىنرىتەدى. لە زۆرىي ئەوبارانەي كەمىندال تەواناي پاراستنى پارەي نىيە، باشترە خەرجى رۆژانە دابەش بىگىرىت و لەھەفتەيەكدا دوو يان سى جاربىدرىتە مىندال. لەھەمان كاتىشدا نابى خەرجىي رۆژانە وەك ھۆكارىك بۆ فشارو ناچاركردن و كونترۆلكردنى مىندال سوودى لىوہەربىگىرىت يان لەكاتى رق وشەپو كىشەدا لەسەرى بىبىدرىت، بە پىچەوانەشەوہ لە كاتى خۆشپەروشتى و لىپازىبووندا زىادبىگىرىت. خەرجىي رۆژانەي گونجاو و ئاقلانە چىيە؟، بۆئەم پەرسىيارە وەلامىكى نىودەولەتى نىيە. دەبى خەرجىي رۆژانەي مىندال لەگەل گۆژمەو دەرامەتى ئىمەدا بگىونجىت. جگە لەوہى دەبى خەرجىي رۆژانەي گىشت قوتابيان لەبەرچاوبى بگىرىن. نابى زىاد لە سنوورى تەواناي خۆمان خەرجىي رۆژانەي مىندال ديارى بگەين. ھەركاتى مىندال ناپەزايى پيشاندا دەتەوانىن بەوپەرى ھاوپىيتىيەوہ بەلام بە خۆشەويستىيەوہ پىيىبىلەين: (زۆر حەزەمان دەكرىد بىرە پارەيەكى زۆرتەرمەن بۆ خەرجىي رۆژانەت تەرخان بىكرىدبوايە، بەلام بە داخوہ دەرامەت و بودجەي ئىمە ديارىكرەوہ). ئەم جۆرە قەسەيە زۆر باشترە لەوہى ئىمە ھەول بەدەين بىروا بە مىندال بەيىنەن كە لە راستىدا پىيوستى بە خەرجىيەكى زۆرتەرى نىيە. پەنگە پارەش وەكو ھىزوتوانا لەدەست كەسىكى ئەزمەون نەدىتە بەئاسانى بچىتە قالبى خراپ سوود لىوہەرگرتنەوہ. نابى خەرجىي رۆژانە لە ئاستى پىيوستىي مىندال تىپەرىنىت واتا نابى پارەيەكى زۆرى بىدرىتى، لەسەرەتادا وا باشترە خەرجىيەكى رۆژانەي ديارىكرەو بەس بىت و دواتر بەرەبەرە سەر لەنوى چاوى پىدا بختىشەينرىتەوہ، چونكە بەخشىن و ديارىكرەنى پارەي زۆر بەچاكەي مىندال تەواو نابىت. دەبى ئەو كاتە خەرجىي رۆژانەي مىندال ديارى بىگىرىت كەوا بچىتە قوتابخانەو بزائى پارە حىساب بكات و بتەوانى بۆ يەكەي بچووكتر وردى بكاتەوہ. دەبى ھەمىشە مەرجىكى سەرەكى لەبەخشىنى پارە لەبەرچاوبىگىرىت. روونكرەنەوہى ئەوہى كە ھەركاتى مىندال دەست بە خەرجىي رۆژانەي خۆي بگىرىت و كەمخەرجىي بكات، جا لە ھەفتەيەكدا بى

يان له مانگي دياريكراو پاشكه وته كه بڼ خويه تي و نه و له خاوه نډاريه تي پاره كه
يان له هه لگرتني له حيسابي هه فته يان مانگي داهاتووي خوي سهره سته،
كاريگه ريپه كي باشي ده بيت بڼ هانداني منډاله كه.

* هاوړپيان و هاوگه مه كان :

هه موومان نه و راستيه مان قبوله كه وا باشته منډالانمان خويان هاوړپ بڼ خويان
هه لېږتړن. ئيمه بړوامان به نازادي هه يه و دږي نه وه ين هوشداري به منډالان بده ين
ونگاډاريان بكه ين وه، ده شزايين كه كومه لگاي نازادانه يه كي كه له بنه ماكاني ژياني
ديموكراسيه ت. له گه ل نه وه شدا زور جار روو ددات كه منډالتيك (هاوړپياني)
به نيټته وه مال وه، به تاييه ت نه و هاوړپيانه ي دهنه جيكاي پق ونه فره تي
خانه واده. رهنه گه ئيمه زور كه يفمان به منډالاي لاف ليده رو فشه كه ر نه يه ت يان دلې
منډاله كانمان دهره نجينين چونكه هاوړپيه تي كه ساني دروزن وقسه چين دكات. وه لې
مادامه كي ره وشت و رهفتاريان به و شيوه يه نيه كه هه رگيز نه توانريت به رگه ي
بگيريت، و باشته پيش نه وه ي بچينه نيومه سه له كه وه، دان به خودابگرين
وده رباره ي نه م هه لېږاردنه ليورد بونه وه و چاوخشانده وه يه كي پيوست نه نجام
بده ين. بڼه لسه نگاندي هه لېږاردني هاوړپ له لايه ن منډالانمانه وه چ پيوه ريكمان
له به رده سته؟ ده بي هاوړپيان كاريگه ري و شويته واري به سوودو چاككاريان به سر
يه كتريدا هه بيت. منډال هه ميشه پيوستي به وه هه يه ناويته ي نه و كه سايه تيبه
جوراو جورانه بيت كه ته واو كه ري كه سايه تيبه خوي بيت. چونكه بونموونه منډالتيكي
گوشه گر پيوستي به وه هه يه له گه ل نه و هاوړپيانه تي كه ل بيت كه كومه لايه تين و
منډالتيكي ترسنوكيش پيوستي به هاوړپيه تي كردن و تي كه ل بوني كه ساني
سهره خوتره، ده بي منډالتيكي ترسنوك دوستايه تي له گه ل منډالاني نازاددا بكات
،هه روه ها نه و منډاله ي سيفاتي كورپه يه كي ساواي هه يه ده بي سوويكي زور له
دوستايه تي كردني هاوگه مه پيگه يشتووه كاني وه رگريت، نه و منډاله ي زور خه يالپالوي
دكات پيوستي به تي كه لاو بونه له گه ل منډالاني واقيع بينتر، منډالتيكي تووړه و
شه راوي به هوي تي كه لاو بون به منډالتيكي به هيزتر وه لې گونجاوتر به شيوه يه كي
كاريگه رديته سهر ريگاي راست. ده بي نامانجي ئيمه نه وه بيت به هوي ناماده كردني

زه مینه ی تیکه لاوبیونی مندالان به که سایه تیه جوراوجوره کان هۆکاری چاککردنه وه ی که موکوپیه کانیان ناماده بکه ین. ده بی تاپیمان ده کری هه ولّی نه وه بده ین که منداله کانمان تیکه لّی نه و مندالانه نه بن که له روی که سایه تیه وه چوونه کن .

بۆ نمونه دوومندال که هه ردووکیان (تووپه وشه پاوی) ونه هلی سنوربه زانندن و ده ستریزین به هوی تیکه لّیون له گه لّ یه کتریدا جاریکی دیکه نه نجامیکی پیچه وانه وه ده ست ده هیننه وه . دوومندالّی شه پخواز به هوی تیکه لاوبیون و هاوپیه تیکردنی یه کتری جاریکی دیکه به شیوه یه کی یه کجاره کی شه پخوازتر ده بن. ده بی به تاییه ت نه هیلّین مندالانمان هاوپیه تی له گه لّ نه و مندالانه بکه ن که ناره زوی خرابه کاریان هه یه . له بهر نه وه ی په نگه نه م مندالانه به هوی نه زمونه کانی خویانه وه چ له قوتاخانه چ له چوارچیه ی ماله وه بینه سه رمه شق وجیگای لاساییکردنه وه ی مندال. چاودیژی کردنی مندال له دیاریکردنی هاوپییانی خوی کاریکی زور هه ستیا رودژواره ده بی ئیمه تاپیمان ده کری منداله کانمان له هه لّیزاردنی هاوپییانی خوی نازاد بکه ین و لّیپرسراویه تی خومان له م رووه وه ته نیا به وه سنوربه ند بکه ین که به شیوه یه کی ناراسته وخو هانی مندال بده ین هاوپیی به سود هه لّیزریت.

* به خپو کردنی گیانداره ماییه کان :

کاتی که مندالّیک به لّین ددات چاودیژی نازه لّیکی مالی بکات، ته نیا نیازپاکی خوی پیشان ددات و نایه وی شاره زایی خوی به ئیمه پیشان بدات. په نگه مندالّیک پیوستی به گیانداریکی مالکیراوه بیت و زوریشی خوشبوویت، به لام به ده گمه ن هه لّده که ویت بتوانیت وه کو پیوست چاودیژی بکات. ناتوانریت لّیپرسراویه تی پاراستنی زیانی گیانداریک به ته نیا بخریته سه رشانی مندال. بۆ پیشگیری له هه رجوره ره نجانندن و پیکدا هه لّشاخانیک له نیوان مندال و دایک و باوک باشر وایه دایک و باوکانه هه میشه بزنان که له به خپوکردنی نه و گیانداره ی که جیگای حه زو خوشه ویستی منداله ، منداله که پشکیکی گه وره ی هه یه . په نگه مندال له گه مه کردن له گه لّ گیانداریکی مالی خوشه ویستی پیببه خشیت و سوودیکی گه وره ببینیت. هه روه ها په نگه له هاوبه شیکردن بۆبه خپوکردنی گیانداریکی مالی ده ره نجامیکی

نهریږی وه ده دست بهینیت، به لام ده بی همیشه لیپر سراویه تی چاودیریکردنی
سه لاهه تی و ژیانی گیانداره که له سر شانی که وران داییت.

رسته کانی نارم زوو مه نند کردن و گیانی سه ربه خوږی

دایکو باوک کیکی باش همیشه وه کو مامو ستایه کی باش تیده کو شن زیاتر و زیاتر
رازیوونی منډال وه ده دست بهین و به گشتی له یارمه تی دانی منډال بو هه لېژاردنی
هاوړی و سوود و هرگرتن له وزه ی که سیی خوږان هه ست به دلخوږی و
شادومانییه کی فراوان ده که ن، نیمه ده توانین له گفتوگو کردن له که ل منډالان رسته ی
وا به کار بهینین له بړوا بوونی نیمه له مهر هه لېژاردنی بړیارو نه خشه عاقلانه که ی
نه وانه وه سه رچاوه ی گرتبی. له بهر نه وه کاتی وه لایم ده روونی نیمه بوډاواکاری و
خواستنه کانی منډال (به لی) یه ده توانین رازیوونی خوږان به شیوه یه که پیشان بدهین
که هه سستی سه ربه خوږ خوازی منډال تیر بکات. نه مه ش چند نمونه یه که بو شیوه ی
گوټنی به لی:

– هه رکاتی خوټ چه زیکه یت....

– نه که ر خوټ زور چه زت لیږی.

– نه وه تقوی که ده بی له م باره یه وه بړیار بده یت.

– بړیار دان به ته وای له سر شانی تقویه. یان نه رکی تقویه نه که ر تقویه سه ندی بکه یت
منیش قبولمه.

وه کو روون و ناشکرایه وه لایم وشک و بریشکی (نا) منډال دلخوږ ده کات. به لام
رازانده وه یه کی کورتی نه م به لیږی له بهرانه رنه م رازیوونه دلخوږی و شادومانی
منډال زیاتر ده کات، چونکه وا هه ست ده کات که خوږی بړیار ده دات و نه م هه سته
ده بیته هو ی به هیز کردنی متما نه به خوږی منډاله که.

به شی پینجه م:

ریککاری: نازادی و لیپرسراویه ت

- نه نجامه کانی گومان و دوودلی له جیهانی نه مړودا.
- پیوستییه سوزییه کانی دایک و باوک و سته مکاری مندالان.
- ریگا پیدان.
- شیوازه نوییه کان: چه ندریگایه کی نوی بۆ رووبه پووبوونه وهی هست و جووله کانی مندالان.
- ریککاری و ناراسته کردن: له رابردوو و ئیستا دا.
- سی ناوچهی ریککاری و ناراسته کردن.
- هونه ری دیاریکردنی پالنه ره پر له مه ترسییه کان.
- مه سه له کانی ریککاری و ناراسته کردن وجموچوله جهسته ییه کان.
- به هیزکردنی ریککاری و ناراسته کردن.
- هرگیز نابیت مندال له دایک و باوکی بدات.
- لیدان له سمتی مندالان.

نه نجامه کانی گومان و دوودلی له جیهانی نه مړودا

دهرباره ی ریکخستن و ناراسته کردن مندالان چ جیاوازیه ک له نیوان باپیرانمان و خودی ئیمه دا هیه؟ باپیرانی ئیمه به رده وام له په روه رده و فیترکردنی مندالاندا هیزو ده سه لاتیان پیشان دها له کاتیکیدا نه گهر ئیمه بمانه وی هر هه نگاویک له م ریگایه دا بهاوین رووبه روی گومان و دوودلی ده بینه وه. ته نانه ت باپیرانمان له و کات و بارانه ی له هه له شدا بوون به یروابه خو بوون و دلنیا ییه وه پرۆسه ی په روه رده بیان به نه نجام ده گه یاند، له کاتیکیدا ئیمه ته نانه ت درباره ی هه لبراردنی ریگای دروستی په روه رده کردنیش به گومان و دوودلییه وه هه نگاو ده نین. نه م گومان و دوودلییه درباره ی چوینییه تی په روه رده کردن مندالانی نه مړۆ له کوپوه سه رچاوه ده گریت؟ هه موومان درباره ی (فرۆید) (froued) و ده روونناسی و چاره نو سه پر له مه ترسییه کانی قوناغی فه وتینه ری مندالی گویمان له هه ندی قسه بووه. ئیمه گشتمان به رده وام له م دوودلییه دا ده ژین نه وه ک هیدمه یه ک به ژیا نی

مندالانمان بگه یه نین، نهم نامه یه ی ژیره وه که له لایه ن دایکیکه وه نووسراوه و بومن په وانه کراوه به ته واوی نهم راستییه دوپات ده کاته وه:

(تۆرپه ی کات بق من زور دژواره که کارلیکراوی و هسته کانی خوم به قسه دهربرم، پهنکه بتوانم به نووسین نه وشته راشه بکه م که شوینه واریکی قول له دلما به جیده هیلی، نه گره هرکاتی شتیکم به نه گوتراوی وازلیه یتنا، ده زانم توخوت له میانی رسته کانه وه په ی پی ده بهیت، سوپاسی توده که م که هاتیه کلیسای نیمه وه له گه له چه ندایک و باوکیکدا گفتوگوت کردو گویت لیپراگرتین. گهرچی دهرباره ی په روه رده و فیرکردن زانیارییه کانی نیمه به نه ندازه ی ته واو نه بون تاکو به پتی پیویست سود وهریگرین. له گه له هموو نه مانه شدا خالیک له قسه کانی تودا کاریگه رییه کی فراوانی به سر مندا هه بوو. کاتی گوت هیچ دایک و باوکیک حه زنا که ن به نه نقه ست هه نگاوی وها باوین که له روی سوزییه وه منډاله که یان بیزار بکات، به لکوه ندی کات به هوی بی ناگییه وه هه نگاوی وها ده نین که زیان به منډاله که یان ده گه یه نیت.

هیچ یه کیک له نیمه به نه نقه ست هه نگاوی وها ناویت که له روی دهروونی و ره وشتی و سوزییه وه زیانی بومنډال هه بیت، له گه له هموو نه مانه شدا نیمه زور به مان به بی هو منډاله کانمان نازار ده دین. هه ندی کات له دله وه ده گریم له به رنه وه ی به بی بیرکردنه وه شتیکم به رانه رمنډاله کانم کردوه یان گوتوومه. له خودای گهره ده پارپیمه وه که جاریکی دیکه من له هه نگاوی ناوا زالمانه بپاریزیت. ره نکه هیچ کاتیک نهم هه لانه دووباره نه بڼه وه. به لام شتیکی خراپه راته تته جیگای هه نگاوه زالمانه کانم. به ومانایه ی که ده ترسم وپه شیمانم. نهم ترس وپه شیمانیه ش گیانم ده کروژیت، چونکه واهه ست ده که م منډاله که م به دریزایی ژیانی خوی تووشی به ختړه شیی کردوه).

هیچ که سیک ناتوانیت دهرباره ی هاوړتییه تی و پاکخوازی نهم دایکه که مترین دوودلی بخاته نیودلی خو یه وه، به لام هرکاتیک نه و له جیاتی هه سترکردن به گونا هکاری ناگاداری وزانیارییه کی زیاتری له په روه رده کردنی منډالدا هه بیت، بومنډاله که زور زور سوو دمه نتره. ده توانریت دایکیکی ناوا به ودا یکه بجوینریت که کاتی ده ستیکی

شكاو دەبىنىت دەقىزىنىت و يان كاتى خوين دەبىنى بېھۆش دەبىت. ئىمە چاۋەپى كارزانى و كەمە دىسۆزىيەكى پزىشكىن، نەك بەزەيى پىداھاتنەو ەيەكى زۆرۈ گرىەوزارى. ھەروەھا دايك و باوكان دەتوانن پىننە گەيشتن و كەموكوپى رەوشتى مىندالان بەرىگايەكى نىوەپىشەيى ۋەرىگرن، ئەگەر زىاد لەپىويست خوى نەكەۋىتە نىوداۋى سۆزەو، زۆربەي مەسەلە رىككارىيەكان و ئاراستەكارەكان ھەر لەخۋيانەو چارەسەردەبن. بەپىچەۋانەو ەشەو ەگەر ئەم مەسەلانە بەتوۋپەيى و خىرايەو ۋەرىگرن، پەنگە ئاقىبەتى سەختوناسازگارى و ابىنىتە ئاراو كە بەدرىزايى سالانىكى دوروودرىژ دايك و باوك و مىندالان نوقمى بەخترەشىى بكات.

پىويستىيە سۆزىيەكانى دايك و باوك و ستەمكارى مىندالان:

دەبى دايك و باوك مىندالەكانى خۋيان خۆشبوۋىت، بەلام ھىچ مىندالەك پىويستىيەكى يەكسەرى بەو نىيە كە دايك و باوكى لە ھەموو چركەيەكدا سۆز و خۆشەويستىيى خۋيانى پى پىشان بدەن. ئەودايك و باوكانە بەتەۋاۋى ھەلەن كە بە بيانوى مانابەخشىن بە ژيانى خۋيان يان پاراستنى ئاسودەيى خانەۋادەيى بەرانبەرمىندالەكانى خۋيان لە ھىچ شتىكدا درىغيان نىيەۋەترسى دەلرەنجان و دىشكان و لەدەستدانى خۆشەويستىيى مىندالەكە تەنانەت دەسلەتلى مالاۋەشى پى دەسپىرن، لەبەر ئەۋەى مىندالەكان بە زانىنى تىنوۋىيەتى دايكان و باوكانىان بۆ خۆشەويستىيى، بەردەوام بە خراپى سود لەم تىنوۋىيەتىيە ۋەردەگرن و ەك ستەمكارە دىكتاتورەكانىان لىدېت و دەبى ھەموو ئەندامانى خانەۋادە ەك تۆكەرىكى ئەلقە لەگوۋى ئەۋانبن. زۆربەي مىندالان باش لەۋە گەيشتون كاتى كە بە خۆشەويستىن ھەپەشە لەدايك و باوكيان دەكەن ئەۋەى دەيانەۋىت بەدەستى دەھىنن. ھەركاتى شتىكىان بوۋىت چەكەكەى خۋيان بەكاردەھىنن:

(ئەگەر ئاۋاۋاۋا نەكەيت ئىدى تۆم خۆشناۋىت)، بەم شىۋەيە دايكان و باوكان بەردەوام ھەست دەكەن كە لەژىر ھەپەشە دان. زۆربەي دايكان و باوكان زۆر دەكەۋنە ژىر كاريگەرى قسەكانى مىندال، بۆيە دەپارپىنەۋەو تكدەكەن و ھىۋاى ئەۋە لە مىندال دەخۋازن كە ھەمىشە ئەۋانى خۆشبوۋىت، بە سىپىشاندى

خوښه ویستیه کی زیاتر به منډال و وه دیه پنیانی گشت داواکارییه کانی، تیده کوښن به ته وای جیگای خویان له نیو دلیدا بکه نه وه.

ریگا پیدان به پره لاگردن: چ جیاوازییه که له نیوان موله تپیدان و جلّه و بهرداندا هیه؟ ریگا پیدان بریتیه له و په وشه ی که له سر بناغه ی بچوکی منډال بنیادنراوه و قبولگردنی نه و راستیه که (منډال منډاله) و، ناتوانی بؤ ماوه یه کی دوورد ریژ کراس وچا که ته که ی به خاوینی رابگریّت و منډال پاکردنی پی باشتره له هیواش رویشان، له لای منډال فله سه فه ی بوونی درخت پیدا هه لکه پانییه تی و سوودی سهره کی ناوینه لاسایکردنه وه یه به هو ی ناوینه که وه.

بناغه ی پره نسپی ریگاپیدان به منډالان له سره قبولگردنیان وه که بوونه وه ری خاوه ن ماف بنیادنراوه و مافی خویانه هه موو جوړه هه ستوو ناره زوویه کیان هه بیّت، ده بی نازادی هه بوونی ناره زوو له لای منډال په هاو بی سنور بیّت و ده بی هه موو هه ست و خه یال و بیروخه ون وخواسته کانی به پیّی هم پرانسیپه وه قبول بکریّن و جیگای ریژبن و به هو ی هوکاره پیویسته کانه وه نازادانه پیشان بدریّن. به لام نابی په وشت و په فتاری شه پ خوازانه و زیان به خش ریگای پییدریّت و هه رکاتی شوینه واره کانی به دیار که وتن ده بی دایک و باوک ده ست بخه نه نیویه وه و شه پوله خرّوشاوه کانی سوژ به ره و ریړه وه بی مه ترسییه کان ببردیّن. هم ریړه وانه ش بریتین له وینه کیشان، نیشانه شکینی، پرینه وه به مشارو، مشتبازی له مروفه په پړینه کانی هاوبه ژنی منډال و، نووسینی شیعو چیرۆکه تاوانباریه کان و هتد. به شیویه کی گشتی ده توانریّت بگوتریّت ریگاپیدان بریتیه له قبولگردنی په وشت و خه یالکردن له هه مان کاتیشدا بتوانریّت سوژه تونده کانی منډالان بخریّنه نیورپړه وه بی نازاره کان، له کاتیڅکا جلّه و بهردان بریتیه له ریگادان به هه نگاهه نه خوازوو ناپه سنده کانی منډال، ریگاپیدان ده بیّته هو ی پشت به خو به ستن و زیادبوونی توانای منډال له پیشانندانی بیروه سته کانی خوی له کاتیڅکا به پره لاگردن ده بیّته هو ی نیگه رانی و دوو دلّی و زیادکردنی پیشبینیه کانی منډال بوبه ده سته پنیانی نه و تاییه تمه ندییانه ی که ناتوانریّن به ده ست به پنیریّن.

* شیوازه نوییه کان: چهند ریځایه کی نوی بۆ رووبه پروو بوونه وهی ههست و و

رهفتاره کانی منډالان:-

هه لومه رچی سه ره کیی شیوازی نویی ئاراسته کردن و ریځکاری، جیا کردنه وهی نیوان ئاره زوو و جووله و رهفتاره کانه. ئیمه بۆجووله و بزوته کان سنوریک داده نیین له کاتیځدا هه رگیز نابی ئاره زوووه کان سنور بهند بکهین.

مه سه له ئاراسته یی و ریځکارییه کان به گشتی دووبه ش له خۆده گرن: ههست وهه لچوونه پر له تووپه ییه کان رهفتاره پر له تووپه ییه کان که ده بی به ریځایه کی جیا له وی دیکه به پیره برین و هه ربه شیک له ههست و هه لچوونه کانی منډال به ته واوی دیار بکرین و هوکاره کانی پیشاندانی ههسته کانیشیان فه راهه م بکرین، له کاتیځدا ده بی زۆربه ی جار جووله و بزوته کان سنور به ندو راست بکرینه وه، په نگه هه ندی کات دهستنیشان کردنی ههسته کانی منډال بۆ لادانی رووبه پروو بوونه وه و پیکدا هه لشیخان خوی له خۆیدا به س بیت:

دایک: ده لئی نه مپۆ تووپه یت!

کوپ: دیاره که تووپه م.

دایک: له دهروونی خۆتا ههست به نارپهحه تیه کی زۆر ده که یت.

کوپ: راسته.

دایک: له یه کیک تووپه بوویت؟

کوپ: به لئی له تۆ تووپه م.

دایک: به من بللی بۆچی له من دلگیریت؟

کوپ: له بهر نه وهی منت نه برده پارکی منډالان وه لئی (ستیف) (steve) ت برد.

دایک: هه لبه ته تۆ له م شته تووپه بوویت، مه رجت له گه لدا ده که م ئاوات به خۆت

گوتوه: (دایکم ستیفی له من خۆشتر ده ویت.)

کوپ: راسته.

دایک: ئایا به راستی هه ندی کات وا بیر ده کاته وه؟

کوپ: وایه!

دایک: کوپم گوپیگره! کاتی ههستیکی وا بآلت به سه ر داده کیشی و ههرو مه سه له که

به من بلّی.

ده بې له هندی باری دیکه دا سنووریک بوجوله و بزوته کانی مندال دیاری بکړی. کاتی که (سام) (SAM) ی (۴) ساله ده یویست دهمی پشيله که ی ه لږ پنی تا کو بزانی چی له ناودایه، حزی پشکینه زانستییه که ی ئوی به په وا زانی به لام به پروا به خو بونه وه ره فتاره ناپه سنده کانی (سام) ی جله وگیرکرد وگوتی: (ده زانم که حزه ده که ی بزانی چی له ناودایه، به لام نابی دهمی پشيله ه لږ پنی ریت. لیکه پنی بزانه نایا ده توانم وینه یه که په یدابکه م تا کو به هو یه وه پیشانت بده م ناوده می پشيله چی تیدایه؟).

کاتی دایکی تید (ted) بینی که وا تیدی پیچ ساله له سهر دیواری ژووری پیشوازیدا وینه ده کیشی ئه وه نده تووړه بوو که ده یویست لی بدات، وه لی هستی به په شیمانی کردو له جیاتی ئه مه ناوای پیگوت: (تید! سهر دیوار جیگی وینه کیشان نییه. ده بی له سهر کاغز وینه بکیش ریت. وهره ئم سی په په کاغزه بگره تاحه زده که ی وینه بکیشه!). ئه وکات دهستی به پاککردنه وه دیوار کرد. (تید) ئه وه نده که وته ژیر کاریگه ری لیوردنی دایکی یه کسهر گوتی: (دایه زورم خوشده ویت!)

ئم شیوه مامه له یه به په فتاری دایک که له مائیکی دیکه دا به راورد ده که ین: دایک: (چیده که ی؟ نازانم چاره م له گه ل تو دا چیه؟ نابی بزانت که نابی دیوار پیس بکړیت؟) یان (ده به نگ فه و تام له ده ست! کاتی باوکت هاته وه باسی ئم شاکاره تازه یه ی توی بده که م ئه وکاته ببینه چونت ته نبی ده کات).

ریککاری و ناراسته کردن: له رابردو و نیستادا

جیاوازییه کی گه وره له نیوان ریککاری و ناراسته کردنی رابردو و نیستادا هیه. له رابردو دا له روی ریککاری و ناراسته کردنی مندالانه وه دایک و باوکان هه ولیان داوه جووله نه خواستراو ناپه سنده کانی مندال جله وگیر بکن، به لام گرنگیان به هو یه یدابوونی ئم جووله و بزوته ناپه سندانه نه ده دا. زوربه ی جار سنووربه ندکردنه کان له چوارچیوه ی تووړه یی و هه په شدا به دیار

ده که وتن و به رده وام مۆرکیکی توند پړه وانه و پر له سستو سوک کردنیان هه بوو. جگه له مانه، ناگادار کردنه وه و هۆشدار ییبه کانی ریڅکاری و ناراسته کردن له وکاته دا نه نجام دهران که منډال که متر توانای بیستنی هه بوايه و قسه ی وا به کار دهات که به سه دان جار به رگری و رو به پوو بوونه وه ی منډاله که ی زیاتر ده کرد. زۆریه ی جار منډال دهر نجام ییکی وای له م ریڅکاری و ناراسته کردنه دا به ده ست ده هیئا که جووله تاییه تییه که ی شایسته ی پړه خنه و ناگادار کردنه وه نه بووه. به لکو زیاتر بۆ نه وه ناگادار کړاوه ته وه و هۆشدار یی در اوه تی چونکه مړو فیک ی باش نه بووه. به لام نیستا، ریڅکاری و ناراسته کردن منډال له سره بناغی ناوړه دانه وه و گرینگی دان به هه ستو ره فتاره کانی منډاله وه بونیاد نراون. دایک و باوکان ریگا به منډال دده ن (له چه ند هه لومه رچی کدا که دواتر ده بیته جیگای گرینگی پیدان و باس کردن و لیور دبوونه وه ی نیمه) دهر باره ی هه سته کانی خوی قسه بکات، به لام سوورن له سره نه وه ی که جووله و پړه فتاره ناپه سند و نه خواستراوه کانی سنوور به ند بکن و به رزه فتی بکن. نه م دیاری کردن و سنوور به ند کردن به شیوه یه که نه نجام ده دریت که عیزه تی نه فسی دایک و باوک و منډال بریندار نه کات، جگه له مهش، سنوور به ند کردنه کان لایه نی دکتا تو ریانه و نالوژی به کی نییه، به لکو له گشت روویه که وه په روه رده یی و که سایه تیسازه. له هه مووی گرینگر ته وه یه نه م دیاری کردن و سنوور به ند کردنه به بی زۆر لی کردن و پیشاندانی توو پړه ییبه کی فراوان نه نجام ده دریت. دلشکاندن و ره نچاندنی منډال پیشبینی و درک ده کریت، نابی سر له نوی ناگادار بکړینه وه و هۆشدار ییان بدریت ته گره هاتو چه زیان به م سنوور به ند کردنه نه بوو. کاتی ریڅکاری و ناراسته کردن به م شیوه یه بیته، پړه نگه منډال بخاته سر ته و باوه پړه ی به ثاره زووی خوی ته وه به پیویست بزانیته که هه ندی ره فتارو جووله ی سنوور به ند بکړیت و جله و گیر کردن هه ندیک پړه فتارو جووله ی خوی قبول بکات. له م رووه وه پړه نگه هه ندیک جار ته و ناراسته کاری و ریڅکاری به ی دایک و باوک نه نجامی دده ن هر له خو یه وه په یدابیت و منډال به په پړه و کردن په وشت و ره فتاری دایک و باوک به ره به ره فیر ده بیته که چۆن ره فتارو ره وشتی خوی چاک بکاته وه.

سی ناوچه ی ریڅکاری و ناراسته کردن:

منډالان پیویستیان به وه هه یه که به شیوه یه کی راشکاو و روشن پړه وشتی په سندو

ناپه سه نديان پېښاسيترتيت , کاتي ناگيان له سنوړي جووله و رهفتارو ههنگاه
 رپيدراوه کان بيت ههست ده کهن دلنياو دلرامترن, به پي روونکردنه وه کاني دکتور
 (فريتز ريډل D.R FRITZ REDIL) ده توانريت بگوتريت که رهوشي منډال سي
 ناوچه ي هه يه نه وانيش سه وزو زهرډو سوورن. ناوچه ي سه وز رهوشته په سهندو
 ريگا پيدراوه کانه , وانا نه و ناوچه يه يه که به وپه پي ويست وچه زو شادومانپه وه
 تيايدا به منډال ده لپين به لي. ناوچه ي زهرډ نه و رهوشته ده گريته وه که ناپه سهندو
 نه خوازاون, به لام په نگه به هوي که تايه تپيه وه بتوانريت لي بيوردريت و ريگاي
 پيدريت. يو نمونه ده توانريت به م بارانه ي خواره وه ناو ببرين:

۱- لادانه سه ره تايه کان:

نه و شوفيره ي که تازه سوو کاني شوفيري گرتوه, هه رکاتيک ناماژه مان بويکرد
 که ده بي به لاي راستدا بشکينيت و, که چي نه و به ره و لاي چه بشکيني, نابي
 موله تي بدريت. نه م هه له يه به نوميد ي چاکبوونه وه و راستکردنه وه ي ناپنده ي
 شاياني ليوردنه .

۲- نه ولادانه ي به هوي هه لومه رجه نااسايه کانه وه پووده دن:

نه و بارانه ي که تايه تي و نااسايين وه کو رووداو, نه خوشي, نيسته جييون له
 شوينيکي نويدا, جودابوونه وه له هاوپيان و, مردن و ته لاق له خانه واده دا ده بيته
 هوي نه وه ي که چاو له هه ندي که موکوپي رهوشي منډال بپوشريت, نه م چاوپوشينه
 له له به رچاوگرتي هه لومه رجه دژواره کاند پتويستي به چنه د ياسايه ي پياده کراوي
 نوي هه يه. نيمه نالپين نه م رهوشته په سنده, له راستيدا رتيبزي نيمه به باشي باس
 له وه ده کات که نه م رهوشته و رهفتاره ده بي ته نيا به هوي په يداووني هه لومه رجه
 نااسايه کانه وه لي بيوردريت و ريگاي پيدريت.

ناوچه ي سووريش نه و رهوشته و رهفتارانه ده گريته وه که به هيچ شيوه يه ک ريگيان
 پينادريت و ده بي جل وگيري لي بکريت. رهوشته و رهفتاره ريگا پينه دراوه کان
 برتپين له و رهوشته و رهفتارانه ي که سه لامه تي و خوشگوزه راني خانه واده ده خه نه
 مه ترسيه وه و هيده يه يه که گوره به بنه ماگياني و مادييه کاني ده گيه نن. هه روه ها
 نه و رهفتارو رهوشته نش له خوده گريت که له رووي ياسايي و رهوشتي و

كۆمەلايەتتەيەو قەدەغەكراون .بەھەمان ئەو ئەندازەيەى كە رىگا پىدەن لە ناوچەى سەوزدا گرىنگىيە ھەيە , بەھەمان ئەندازەش قەدەغەكرنى جوولەو رەفتار لە ناوچە سورەكاندا مەسەلەيەكى ژيانىيە . كاتىك مۆلەت بە مىندالىك دەدرىت دەست كارىي رىگا پىنەدراو بىكات , دوودلى و ناپەھەتتەيەكەى روو و زىادىبوون دەپوات , كورپىكى بچووكى ھەشت سالا كەمۆلەتى پىدرايوو لەكاتى بەرىدا رۆشىتنى پاسىكدا خۆى بەپشتەوھى وەبىكات , دايكى بەو تاونبار دەكرد كە خۆشىناوئىت و بە ئاوازيكى رەخنەگرانەو ھاوئى بەدايكى دەگوت:(ئەگەر بەراستى مىنت خۆشبوويستبايە ھەركىز ئامادە نەدەبوويت رىگا بەمىن بەدەيت خۆم بخەمە نئو مەترسىيە مردنەو .), كورپىكى دىكە باوھەرى وابو باوكى ئەوئەندە پابەندى ژيانى ئەوئىيە چوئە مۆلەتى پىدرايوو چەقۇيەكى دوگمەدارى ھەيىت . كورپىكى دىكە بەسەختى لە دايك و باوكى رەنجابوو چوئە لەچوئە نئو گەمە دىرئەندەكەى ھاوپىيانى جەلەو گىريان نەكرىبوو كە لە تاقىگەى زانستى ئەنجاميان دابو و بەسەختى ئازاريان دابو . بەشىئەيەكى گشتى: كاتىك مىندالان ئەو ئارەزووانە پىادە دەكەن كە لەلایەن كۆمەلگاو بە ناپەسند لەقەلەم دراوئ , رووبەرووى دژواريەكى فراوان دەبنەو . ئەركى دايك و باوكە يارمەتتى مىندال بەدەن لەھەولدان بۆ رووبەروو بوونەو ھەو كۆنترۆل كردن و زالبوون بەسەر ئەم سۆز و پالئەرە تىكدرانە , ئەم يارمەتيدانەش زياتر لەسەر بناغەى ديارىكردنى ئەم سۆز پالئەرەنەيە كە لە نئو خودو دەروونى مىندالدا بوونيان ھەيە , لە راستىدا دايك و باوك جگە لە جەلەوگىر كردنى رەفتارە مەترسىدارەكان بەم ديارىكردنە پەيامە ھىمايەكانىشيان بەمىندال دەگەيەنن بەو مانايەى: نابىت لەسۆز پالئەرە مەترسىدارەكانى خۆت بترسىت . مىن لىئاگە پىم لەسنورى ديارىكراو تىپەپىت...دلىابەو مەترسە .

* هونه ری دیاریکردنی پالنه ره مه ترسیداره کان:

دیاریکردنی سۆزو پالنه ره زیان به خشه کان وه کشت بنه ما په روه رده ییبه کان نه نجامی وه ده سته اتوه وه په یوه نډی ته وای به چونه تی به کاره یانی هؤکاره وه هیه. ده بی سنوره بندکردنی په مه ک وسۆزه مه ترسیداره کان به شیوه یه ک نه نجام بدریت که منډال به شیوه یه کی راشکاوانه درک به م دووخاله بکات: -

نه لف: په فتارو ره وشتی ناپه سند و نه خواز او چیه؟

ب: چ ره فتاریک له جیاتی نه ره فتاره ناپه سند و نه خواز اوانه دابننن؟ بونموونه ده توانریت ئاوا به منډال بگوتریت: (توانی قاپه په له کان بهاویژیت. بوله جیاتی نه مه توب ناهاویژیت؟) یان ده توانریت به زوبانیکی راشکاوانه تر راوېچوون دهریپردریت: (قاپه په له کان بې هاویژیت دروستنه کراون. توب بې هاویژیت دروستکراوه.)(نابی به مشته کوله لیدان له براکت مشته کوله فیبریت، به هوی بووکوکه په پوینه کانه وه مشته کوله فیرده بیت). باشته دیاریکردنه کان و سنورداننه کان هه میسه ته واپن نه کاته و او، بونموونه: جیاوازییه کی زور له نیوان ئاوپرژاندن یان نه پرژاندن به ده موچاوی خوشکدا هیه. هرکاتی به ناته وای سنور بونواوپرژاندن دیاری بکریت بیگومان گرفتی زیاد دروست ده کات. بونموونه نه گره به منډال بلین: (ده توانیت که میک ئاو به خوشکت دابکیت به مهرجیک زوری ته رنه کیت) بی چه ندوچون شه پوه رایه کی گوره به رپا ده بیت. نه م قسه لیل و نااشکرایه منډال له هلبژاردنی بریارد دو دل ده کات، چونکه بې بریاردان بنه مایه کی روشنی له به رده ستدا نییه.

ده بی سنوری جووله وکرداری منډال به یه کجاره کی دیاریبکریت و منډال له م دیاریکردنه ده که دهره نجامی بکه ویته ده ست: (نه م قه ده غه کردنه یه کجارییه و به هیچ به هایه ک ناتوانریت لیتی پاشگه ز بینه وه)، کاتیک دایک و باوکیک دلناینن له وهی که ده بی چی بکریت؟! باشته هیچ هه نگاویک نه هاوین، به لگو ده بی بیر له وه بکه نه وه له دیاریکردنی سنور بې جووله و ره فتاری منډالان شیوازو ریگای خویان روشن بکه نه وه. نه و باوکی یان نه و دایکه ی تووشی دوولتی بیت، له چالی بیینی لیورده بونه وه و به لگه ییانه وه و ئامازه پیکردن سرگرده دان ده بن و بی نه رکو

فه رمان ده میننه وه. نه و سنووره ی که به دوودلی و ناشاره زاییه وه دیاریده کریت، له پاستیدا جوړه به رهنګار خوازیه ک دروست ده کات وپال به منډاله وه ده نیت به رگری بکات و تووشی ده مه قالیه کی وایان ده کات که هیچ په کیک له هر دوولایه ن ناتوان تیايدا سهرکه وتن وه ده ست بهین، به له بهرچاوگرتنی گشت لایه نه کان ده بی سنووریکي هاوتاو میانړه وو ناقلا نه ی وا دیاری بکریټ که رهنجان و دلشکانی منډال بګه یه نیت ته ناستیکي که مترو پاریزګاری له عزه تی نه فسی بکات و ده بی چونییه تی دیاریکړنه که بړوا پېهینه ربیت، نه ک منډال به هویه وه هه ست به سست و سووکبونی خوی بکات، جګه له مه ش، ده بی (دیاریکړدن) بۆ ره فتارو جووله یه کی دیاریکړاو بیت نه ک چه ندین ره فتارو جووله ی جوړاو جوړ و، ماوه یه کی دریژ بګریته وه. هه ولی دایک و باوک بۆ چاکسازیی گشت جووله ناپه سنده کانی منډال روو به پووی شه پوه راو به رگریه کی توندی منډاله که ده بیت وه. لیړه دا ده رباره ی دیاریکړدنیکي نه شیاوو نه گونجاوو ناپه سند نمونه یه ک ده هینینه وه. نه نی (ANNIE) کچیکي (۸) ساله یه له ګه ل دایکی چوونه فروشګایه ک، کاتی دایکی سهرقالي کرین بوو، (نه نی) به ره ولای به شی که لوپه له کانی ګه مه کړدن رویش و به ناره زووی خوی سی بووکوله ی هه لېژارد، کاتیک دایکی ګه راپه وه (نه نی) به هیواشی لیی پرسی:

(ده توانم کامه له و بووکولانه بکړم؟) له بهر نه وه ی دایکی بۆ کرپنی جلوه رګ پاره یه کی زوری خه رګرډبوو، حزی نه ده کړد زیاتر شت بکریټ، له بهر نه وه به تووړه ییه وه ګوتی: (دیسانه وه که لوپه لی ګه مه؟ نه وه نده ت که لوپه لی ګه مه هیه که خوشت نازانیت چیان لیکه یت هه رچیه کت بهرچاو بکه ویت ده ته وی! کاتی نه وه یه حه زه کانت که م بکه یته وه!)، پاش چه ند ساتیک دایکی په ی به تووړه بوونه بی ماناو له ناکاوه که ی خوی برډبوو. هه ولی دا دلی منډاله که ی بداته وه و به کرپنی سارده مهنیه ک توندتیزی به بیجیه که ی خوی چاکبکاته وه، به لام هم هه نګاوه هیچ کاریګه ریه کی له خا وکړنه وه ی نیوچه وانه ګرژه که ی (نه نی) دا نه بوو.

کاتی منډالیک شتیکي ده ویت به لام نیمه نازانین داواکارییه که ی بهینینه دی. ده بی به لای که مه وه نه و شادومانیه ی بهیلینه وه ناره زووی هه بوونی شته که له دلی خویدا په روه رده بکات. بویه و اباشتربوو دایکی (نه نی) ناوای پیکوتبایه: (تو حه زه که یت

چې دانه یه ک له م بووکولانه بهینته ماله وه! چې د حزم ده کرد ته وایي هم بووکولانه ت بۆ بکړم که له م به شدا ه ن، و ه لئ به داخه وه نه مړ بۆ کړینی بووکه شوو شه پاره م نییه ته نیا (۱۰) سنتم هیه که تۆ ده توانیت یان قه له م ره شکه ره وه یان تۆبیکې بچوکی پیبکړیت. بلئ بزانه حزت له کامه یانه قه له م ره شکه ره وه یان تۆپ؟).

په ننگه نه ی قه له م ره شکه ره وه که ی ه لېژارد بوايه و به م ریگایه رو داوه که کۆتایی ده هاتو دایکی به خو شه ویستی یه وه ده یگوت: (وه ره نه ی! بړ قه له م ره شکه ره وه که بکړه!)، یان به پیچه وانه وه له وانه بوو نه ی ده ستی به گریان و توند خووی بکړد بایه، به لام له ه ردو یاردا دایک به توندی سوو بوايه له سر نه وه ی که ده بی منډاله که ی یه کک له م دو شتانه ه لېژریت و له به رانه ر ویستی منډاله که به هیچ شیوه یه ک چۆکی دانه دا بوايه په ننگه دو باره جهخت له سر گرینگی دانی خوی بۆ خواسته کانی منډاله که ی دو پات بکاته وه. به لام ه رگیز ناماده نه بوايه سنووره دیار یکراوه که به زینت و ته نیا به گوتنی رسته ی له م جوړه وازی بهینا بوايه: (ده بینم زۆرت حزت له بووکوله یه! نه زیم هم جووله و په فتارانه ت به وای حزه تونده که ته بۆ کړینی بووکه شوو شه، و ه لئ چې د به داخه وه م که نه مړ ناتوانم بووکوله ت بۆ بکړم. بۆ سنووردار کردنی ره فتارو و پنگادان به منډال ریگای جوړا و جوړ ه ن په ننگه هه ندیک کات هم چواره نگاوه ی خواره وه کاریگر بن.

۱- باوک یان دایک ثاره زوو خواستی منډال به راست ده زانیت و به زمانیکې ساده ده لئ: (زۆر حزت لیبوو نه مشه و بچیته سینمه ما).

۲- نه وکات به وپه پری راشکاوییه وه سنووری کاریکی تاییه ت دیاری ده کات: (به لام به نامه و پتوره سمی مالی نیمه نه وه یه که نابی له کاتی خویندنا بچیته سینمه ما).

۳- دواتر به لای که مه وه چې د ریگایه ک بۆ وه ده سته یانی به شیک له خواسته کانی منډال پیشان ده دات: (تۆ ده توانیت شه وانی شه مه و یه کشمه که به یانییه کانی هم روژانه قوتا بخانه ت نییه بچیته سینمه ما).

۴- نه وکات یارمه تی منډال ده دات بۆ پیشان دانی هم ره نجان و دلشکانه ی که به شیوه یه کی یه کجاره کی به وای هم ناره زاییه وه دیته کایه وه: (راسته که تۆ به رانه ر

نهم رټورسمه ی ماله وه نه و دنده دلخوش نیت).

(حه زده کهیت نهم رټورپه سمه هر بوونی نه بوایه.)

(زورحه زده کهیت هه موو شه ویک بجپته سینه ما.)

(بروای ته واوم هه یه کاتیک ژن بهینیت و منډالتان ببیت نهم جوره رټوره رسمه له مالی خوتاندا پیاده ناکه).

همیشه پیویست و کرداری نییه که دهرباره ی نهم سنوردانان و دیاریکردن و نه گونجان و سر پیچپانه لیکدانه وه بکهین، هه ندیک کات پیویسته له سره تاوه سنور دیاری بکهین و دواتر هه سته کانی خومان دهربرپین. کاتیک منډالیک بهردیک هه لده گریته وه تا کو بؤ خوشکه که ی بهاویژیت. ده بی دایک ناوای پیبلت: (بهرد بؤ خوشکه کهت نه هاویژیت! بهرد له درهخته که بگره!) دواتر ده توانیت بجپته سر هه سته کان و هندی ریگای بی نازاری دهربرپینی هه ست و سوزه کانی پی پیشان بدات: (پهنگه تو زیاد له سنووری خوی له خوشکت تو وره بیت و ته نانه له دلی خوتا رقیشت لی بیته وه، وه لی به هیچ شیوه یه ک نابی نازاری پیبکه یه نیت!)

(نه گه ر دلت بخوازیته ده توانیت بهرده که بهرو درهخته که بهاوییت و وایر بکه یته وه وای بهینیت به پیش چاوی خوت که درهخته که خوشکی تویه).

(ته نانه نه گه رحه زبکه کهیت ده توانیت وینه رووخساری خوشکه کهت له سر کاغه ز یان له سر درهخته که بکیشیت و بهرد له وینه که بگریته، وه لی نابیت به هیچ شیوه یه که له خوشکت به دیت) ده بی سنور به شیوه یه کی وها دیاری بگریته که هیدمه به عزه تی نه فسی منډال نه گه یه نیت و به شیوه یه کی گشتی تاده کری له ناماژه کردن به که سایه تی منډال خوبه دور بخریته.

رسته ی (کاتی کرانه وه ی قوتا بخانه قه ده غه یه بجپته سینه ما)، له رسته ی (توده زانیت که کاتی ده وای قوتا بخانه نابی بجپته سینه ما) که متر رهنجان و دلشکانی منډال دروست ده کات. رسته ی (له کاتی خه وتن) زور ناسانتر له رسته ی (تو هیشتا زور بچوکیته که زور به بیداری بمینیت وه! زووخه وه) له لایه منډاله وه قه بوول ده کریته. رسته ی (نیدی نهمو کاتیک زیاترمان بوبینینی ته له فزیون نییه)، به چه ندین پله باشتر له رسته ی (نهمو به پپی پیویست سهیری ته له فزیونت کردوه و،

بیکورژینه وه) بومندال جیگای قه بولکړدنه.

فرمانی (نابی جنیوبه یه کتری بدریت) باشر له فرمانی (توانبی جنیوبه نه وده ی) جیبه جی ده کړیت.

کاتیک که شتیک پیشان دهریت سنوره دیاریکراو په یوه نډیداره که ی شته که له لایه ن منډاله وه باشر قبول ده کړیت. بومونه رسته ی (کورسی بومانیشتنه. نه ک بومستان له سهری) به چنډین پله باشر له رسته ی (نابی مړو له سهر روی کورسی بومستی) ده که ویت به ردلان. فرمانی (قالبه دارینه کان بوم که مه کړدن نه ک بوم هاویشن) باشر له فرمانه کانی وه (قالبه کان مه هاوی!) یان (منیش ناتوانم ریگات پی بدهم که قالبه دارینه کان بهاوی چونکه مه ترسیداره) له لای منډالانه وه جیبه جی ده کړیت.

مه سه له کانی ریککاری و ناراسته کړدن و جومو له جه سته ییه کان

توربه ی مه سه له کانی ریککاری و ناراسته کړدن که دهریاره ی منډالان دینه پیشی، له دیاریکړدن و سنور به نډکړدن چالاکیه جه سته ییه کانیانه وه سه رچاوه ده کړیت، روژی چنډین جارفرمانی له م جورانه یان به سهر دا دده یین: (پیمگوئی رامه که! ناتوانیت وه کو کورپکی ناسایی به ریگادا برویت?). (نه وه نده هه لبرو دابه زمه که). (راست دانیشه!). (نازانم بوجی له سهر یه کپی دوه وستیت! مه گرتو دوو پیت نییه?).

(باش به ریگادا برؤ! ده که ویت وپیت ده شکیت).

ناتوانریت چالاکی جه سته یی منډالان زیاد له ناستی خوی سنور به نډ بکړیت. ساغ و سه لامه تی دهرونی و جه سته یی منډالان واده خوازیت که رابکه ن، بازبده ن، بچنه سهر درخت، به رده وام له چالاکیدان. نیگه رانی دهریاره ی نه وه ی که نه وه ک منډال جلوبه رگ و که لوپه لی خوی پیس و خراپ بکات نور به جیبه، به لام نابی نه م نیگه رانییه جیگیره وه ی نیگه رانی له سه لامه تی خودی منډالان بیت. له بهر نه وه ی وواتر له لایه ن منډالانه وه به شیوه ی سنور به زانډن وشه پخوازی و زیده روژی له کارو چالاکیه کانی سه ره لده دات.

داینکړدن هه لومهرج وده وروبه ریکی گونجاو بوم نازادکړدن و خه رجکړدن وزه و

هیڅه زیاده که ی منډالان له میانی چالاکیه ماسولکه ییبه کانه وه یه کیکه له مەرجه سهره کییه کانی به هیڅکردنی گیانی ریککاری وئاراسته کردنیکی په سندی منډالان ور ژیانیکی باشر بۆ دایک و باوکان فراهه م دهکات، که به داخه وه دایک و باوک وه کو پیویست نازانن چه نده گرنگه.

به هیڅکردنی ریککاری وئاراسته کردن

کاتیك كه ههسته کانی دایک و باوک دهرباره ی سنوور به ندرکدنی جووله و کاره کانی منډال به ته وای روون و ئاشکرایه و به زمانیکی نهرموو خوشه ویستانه وه بۆ منډال روون ده کریته وه، به گشتی منډال په پیره وی دهکات. له گهل هموو نه مانه شدا منډال ماوه ماوه یاسامان پیشیل دهکات و له سنووری دیاریکراو دهرده چیت، له بهر نه وه ی زۆربه ی جار نه م مه سه له گرینگه له شیوه ی پرسیار دینه پیشی که نه گهر منډال سنووری دیاریکراوی به زانده بیت چی بکریت؟ له م باره دا بنه مای په روه رده و فیرکردن وا ده خوازیت که دایک و باوک به ریگاوامه له یه کی هاورییانه وه لی زۆر جدی پیی خویان له سهر نه وه دابگرن که ده بیت منډال ره چاوی نه و سنووره بکات که بۆی دیاریکراوه. نابیت دایک و باوک له کاردانه وه به رانه بر به ومنډاله ی سنووری دیاریکراوی به زانده وه، په نا بهر نه بهر وتاردان و ئاموژگاری و ئامازده و به لگه هیتانه وه دهرباره ی پیویستی یان له بهر چاونه گرتنی سنووری بریار له سهر دراو دریز دادپی بکه ن، هه روه ها نابیت جاریکی دیکه بۆ راهه کردنی هوی سنوور دیاریکردنه که وتاریده ن. هیچ سوودی نییه نه وه بۆ منډالیک راهه بکهین که بۆچی نابیت له خوشکه که ی بدات، به لکو ته نیا نه وه نده به سه به گویتدا بچرپینین که (نابیت مروف لی بدریت) هه روه ها نابی دهرباره ی نه وه ی که نابیت شووشه بشکیتریت بچینه سهر دوانگه، به لکو نه وه نده به سه به منډال پیشان بدهین که (شووشه بۆشکندن نییه). کاتیك منډالیک سنووریک دیاریکراو ده به زیتیت، دوو دلی و سه رگه ردانیه که ی زیاده دهکات، چونکه له چاوه روانی کاردانه وه ی دایک و باوک و گویتاداندایه. له م باره یه وه نابیت شله ژانی منډاله که زیاد بکریت. هه ر کاتیك دایک یان باوک زیاد له سنووری خویان قسه یان کردو و ه عزیزان دار، لاوازی خویان پیشان ده ده ن. له کاتیکدا له م جۆره ساتانه دا ده بی هیڅی خویان پیشان بده ن، چونکه

مىندال لەم جۆرە ساتانەدا بۆ زالبون بەسەر پەمەك و دەروونى خۆى بەبى شەرمەزارى، پىويستى بەيارمەتى و كۆمەكى پىگەيشتوان و گەورانەو ھەيە. لەم نمونەى خوارەودا كاردانەو ھەي ناپەسندو ئاڧاڧلانى دايكىڭ پوونەكەينەو كاتىڭ مىندالەكەى سنوورە ديارىكراو ھەي بەزانەو ھەي.

دايك: (دەلىي نيازت وايە تا بەتەواوى توورەم نەكەيت ئارام نەگريت،؟! زۆر باشە،(بەسەريدا دەنەپىنيت) ئىدى بەسە! دەبى ئەو ھەندەت لىيەم تاكو ھەناسەت دەو ھەستىت! ئەگەر جارىكى دىكە بىيىم شتىڭ راپو ھەشىنيت قىامەت ھەلەستىت. ئەو دايكە لەجىياتى ھەپوگىف دەيتوانى بەشىو ھەيەكى كاريگەرتر ناپەزايى و توورەيى خۆى دەربەريپوايە. بۆ نمونە، ئاواى بگوتبايە: (من لەبەرانبەر ئەم بارو ڧوخەدا ناتوانم دانبە خۆمدا بگرم) يان (ئەم پەفتارانەت توورەم دەكەن)، يان (ئەم شتانە بۆ ھاويشتن نين) (دەبى تۆپ ھاويژىت)، لەو كاتەى دايك و باوك ھەول دەدەن مىندالەكەيان سنوورىكى ديارىكراو لەبەرچاوبگريت، دەبى ئاڧاڧان لەو ھەيت كە دەريارەى جىاوازيى بپوا وسەليقە لەگەل مىندالەكەيان دەست بەگفتوگۆنەكەن.

ئورسۇلا (Ursula) لە گۆرەپانى وەرزشدا: ھەزەكەم لىرە بىيىنەو ھەي بەم كاتە زو ھەي نايەمەو مالەو ھەزەكەم كاتر ميريكى دىكە گەمبەكەم.

باوك: دەزانم ھەزەكەيت كاتر ميريكى دىكە بىيىنەو ھەي بەتۆم گوت كە دەبى بچينەو مالەو ھەي.

پەنگە قسەو رادەربىيىكى ھەي دوو ئەنجامى واى ھەيت كە ھەردووكيان ناپەسند و نەخاوازيىن: ئەويش ملكەچكردى مىندال يان ملكەچكردى باوكيەتى، مامەلەيەكى باشتر لەسەر ئەو بونىاد دەنريت كە لەجىياتى ھەولدان بۆ سەپاندنى دەسەلات ھەي بەسەرمىندالەكە دەبى قسەو رايەكانى باوك ئارەزووى مىندال لەمانەو ھەي لەگۆرەپانى وەرزشدا لەخۆبگريت: بۆ نمونە باوكە كە دەيتوانى ئاوابليت: (دەزانم زۆر ھەزەكەيت لىرە بىيىنەو ھەي، تەنانەت ئامادەيت كاتر ميريكى دىكە لىرەدا گەمبەكەيت، ھەي بەداخەو ھەي، درەنگەو دەبى بگەپىنەو مالەو ھەي)، ھەركاتىڭ پاش يەك دوودەقيقە (ئورسۇلا) ھەي سووربى لەسەرمانەو ھەي، دەيت باوك دەستى بگريت و، لەگۆرەپانى

وهرز شدا بيهيښته دهره وه. له لای منډال كړداړچه ندين جار له قسه و ناموژگاري
كاريگه رتره.

هه رگيز نابيت منډال له دايك و باوكي بدات:

هه رگيز نابيت مولات به منډال بدرت له دايك و باوكي بدات. نه م جوړه هيرشه
جهسته بيا نه هم بؤ منډال و هم بؤ دايك و باوكي زيان به خشه، پاش نه وهی منډال
له دايك و باوكي ددات له ترسي توله خوازي نه وان ددشله ژيت و دترستيت، پاش
نه وهی دايك و باوكيش به ددستی منډاله كه يان ليدان ددخون توپوه و توله خوازده بن.
كاتيك دايك وياوك به شيويه كي رها نايه لن منډاله كانيان ليدان بدن، منډاله كانيان
له هه ستردن به كه موكوپي و دله پاوكي دهر بازده بن. هه روه ها نه م قه دهغه كړدنه بؤ
دريزه دان به سوژو خوشه ويستی به رانه ر به منډالان زور پيوسته، دايكيك ددستی
خوی به ره و منډاله كهی خوی دريز كړد كه ددويوست له قاچه كاني بدات و پيگوت:
(ده توانيت كه ميك له ددستم بديت، به لام مافي نه وهت نيه نازارم پيگه يه نيت)
زور به جيتي كه يه كسر به دايكيكي وا پيشان بدرت كه: (خانم! نه وهنده سست
مه به، نه كهر تو له وېدهيت چندين جار زيانی كه مته له وهی كه نه و له تو بدات)،
ده بيت له م جوړه بارانه دا دايك يه كسر پيگا به منډاله كهی نداد و ناوا فرمانی
پيبدات: (ده ست له م رهفتارانه هه لگه! تو به هيچ شيويه كه مافي نه وهت نيه
له من بديت)، يان (هه ركاتيک له من توپوه بوويت ده توانيت له لای من باسی راويؤ
چوونی خوت بكهيت!).

له هيچ باريدكا و به هيچ شيويه كه نابی مولات به منډال بدرت له رووی دايك و
باوكيدا ده ست به رزيكاته وه. ددبي پهره وده و فيركردنی دروست له سر به نه مای
ريزگرتنی هاوبهش و به رابه ری نيوان دايك و باوك و منډاله وه داپريژيت. بهی
نه وهی دايك و باوك چاو له مافي رابه رايه تي خويان بپوشن. كاتيک دايكيك به
منډاله كهی ده ليت كه: (ده توانيت كه ميك ليدهيت وهی نازار نه گه يه نيت)، منډال
والیده كات كه شتيكي ده ست نيشانكراو و زور دژوار تاقيبكاته وه، به و مانايه
هه ولده دات چونييه تي قه دهغه كړدنه كه تاقيبكاته وه و جياوازي نيوان به گالته

لېدان و لېدانى بەپاستى دەست نىشان بىكات.

لېدان لە سمتى مىندال:

ئەگەر چى لېدان لە سمتى مىندال بە كارىكى قىزەون و ناپەسند دادەنرئىت، كەچى لەگەل ھەموو ئەمانەشدا تاكو ئىستاش يەككە لە بەكارھاتوتىرئىن ھۆكارى باو بۆ ملپىكە چىكرىنى مىندال.

زۆربەى جار دايىك و باوك لە وكتەدا پەندەبەنە بەر ئەم دوو ھۆكارە كە ھۆكارە كانى ۋەك ھەپەشەو ئامۇزگارى بېبەرھەم بن. ۋەكو باو ھەم ھۆشدارى و تەمبىكرىنە بەبى بېرىرى پېشىنەى لەمىانى تووپەى و لە وكتەدا بەكاردېت كە جامى ئارامىى دايىك و باوك لەسەرى بېژئىت. ئىستاكەش زۆربەى دايىك و باوكان سوود لەم ھۆكارە ۋەردەگرن، چونكە تائەندازەىك خرۆشان و ھەلچوونى تووپەى لەدلى دايىك و باوكدا كەم دەكتەو ۋە بۆ ماو ھەىكى كەم مىندال ئارامدەكتەو ۋە بەشۆەىك زۆربەى دايىك و باوكان دەلئىن: (كەمىك ھەوا گۆپكى دەكەين). مادامەكى لەھەندىك باردا لېدان تا ئەندازەىك شوئىنەوارى يەكسەرى ھەى، بۆچى زۆربەى كات ناپەھەتى دەختە دلمانەو؟، بۆچى ئىمە ھەمىشە بەرانبەر بە دەرەنجامى تەنبىكرىن و ھۆشدارى جەستەى ھەست بە گومان و دوودلى دەكەين؟ ۋەكو باو ھەم ئىمە لە بەكارھىنانى ھىزو توندوتىژى ناپەھەتىن و بەردەوام بەخۆمان دەلئىن: (دەبى بەبى چەندوچۆن بۆرامكرىنى مىندال ھۆكارى باشتەر لە تەمبىكرىن و ھۆشدارى جەستەى بوونى ھەبئىت).

كەى ھۆشدارى و تەمبىكرىنە جەستەىيەكان ، شوئىنەوارىكى ناپەسندو نەخوازراو لە دەروونى مىندالدا بە جىدەھىلئىن ، بەو ماناىەى كە رىگا و شىوازە ناپەسندەكانى ھۆشدارى و تەنبىكرىنى جەستەى ئەوان فېردەكات و بانگەوازىكى ئاوايان بۆدەكات: (ھەركاتىك تووپە بوويت دەست بوو ھەشئىنە!).

لەجىياتى ئەو ھى لە پىئناو پزگار بوون لە ھەست و سۆزە دېندانەكانى خۆمان بۆ دۆزىنەو ھى چەند رىگايەكى شارستانىتر ھۆشى خۆمان بەكار بھىنئىن ، مىندالان فېرى ياساى جەنگەل دەكەين. يەككە لە ناشرىنترىن لايەنەكانى ھۆشدارى و تەنبىكرىنى

جه سته یی نه وه یه که شوینه واریکی زور خراپ له په روه رده کړدنی ویزدانیی مندالدا به جیده هیلیت. لیدان خواردن، زور زو هه سستی که موکوپي و گونا هکاریی مندال لاده بات. به م ریگایه کاتیک سزای به دپه فتاریی خوی وه رگرت بؤ دووباره کړدنه وهی ره فتاره که له هه موو روویه که وه خوی به نازادو هه لبریز دهرانییت.

به قسه ی (سه لما فریبیرگ SELMA FRAIBERG) مندالان (حسیبیکي تاییه تکر او) بؤ به دپه وشتی خویان ده که نه وه و نازادانه ده ست به شه پ خوازی و به دپه فتاری ده کن و هه ریبه کیک له باره کانی به دپه وشتی خویان له ستونی (قه رزداري) خه لکانی دیکه به رانبر به خویان جیگیرو تو مارد ده کن ، تاکو به شیوه یه کی هه فتانه یان مانگانه به لیدان خواردن قهرزی خویان وهرده گرنه وه و هه موو کاتیک به نه نقه ست پال به دایک و باوکیانه وه ده نین تاکو ده ست به لیدانیان بکه ن و بؤ نه وهی هه قده سستی به دپه وشتیه که یان له سنووری باو تینه په پیت و ، دایک و باوکیان قهرزه که یان زوو بده نه وه . دایک و باوکان له م باره یه وه ده لین: (هه ندیک کات مندالان خویان داواده که ن لییان بدریت).

مندالیک که داواکاری ته نیی کړدن و هوشداری ده بیت، بؤ زالبوون به سهر هه سستی گونا هکاری و تووپه یی خویان پیوستان به کومه کی گه وران هه یه و نابی و خه یال بکریت که به راستی خوازیاری لیدان خواردن. له م بارانه دا نرکی دایک و باوک نه وه نده ناسان نییه ، هه ندیک کات ده توانریت به گفتوگو کړدنیکی ناشکرا دهر باره ی شه پخوازی و هه سستی خو به که مگریی مندالان که مبرکیت وه. له هه ندیک باری دیکه دا ده بیت خواسته کانی مندال به بی ره خنه لینگرتن قه بول بکریت. له کؤتاییدا ده بیت سنووریک بؤ کارو جووله و ره فتاره کانی مندال دابنریت.

نه وکاته ده توانن نیازمندی و سؤزه کانی مندال بخه یه نیو ریړه وی دروست و بی نازارو سه لامه تر. نه و پوژه ی که بؤ دهر برینی تووپه یی و هه سستی گونا هکاری ریگای باشر له بهر ده سستی مندال اندابیت و له جیات نه م ریگایانه ش دایک و باوکیش بؤ دیار ی کړدنی نازادی و ریگا پیدانی مندالانیان چه ندر ریگایه کی باشریان دؤزه وه ، به بیگومان به شیوه یه کی هه سته پیکراو که متر پیوستان به ته مبی کړدن و هوشدارییه جه سته ییه کان ده بیت.

بەشى شەشەم
يەك رۇژ لەژيانى مىندال

- بەيانى باش.
- كاتەكانى پەلەيى.
- خواردنى بەرچايى: بەيى وانەگوتنەوہى پەوشتى.
- جلوبەرگ پۆشىن و: ھەرا لەسەر بەستنى قەيتانى پىلاو.
- چوون بۆ قوتابخانە.

- گه پانه وه له قوتا بخانه.
- گه پانه وه ی باوک بۆ ماله وه.
- کاتی خه وتن.
- نابیت دایکان و باوکان بۆ چوونه دهر
- هوه مؤله ت له منډاله کانیا نه وه ربگر نه.
- ته له فزیونی رووت ومردوو.

له م سهرده مه ی نیستادا دایکان وباوکان رۆلی پاسه وانیکی توندوتیژ ده گپین و به رده وام منډالان له ههنگاونان به ره وه رجوره گه مه و شادومانی و خوشپرابوردن و سهرگه رمیه که به دور ده خه نه وه و له به رانه ریشدا هه ر خواستیکی منډال به (نه) وه لامده دهنه وه: نابیت په نجه بمژدیت، نابیت ده ست بۆ نه دما می زاوژی ببردیت، نابیت په نجه له لووت وه ریدریت، و گه مه ی پیبکریت، نابیت به دهنگی به رز قسه بکریت، نابیت به دهنگی بلند فن بکریت و هند... به م شیوه یه مه دهنیه تی نه مړۆ تانه وپه پی به رانه ر منډالان ساردو سپو سته مکه ره. له جیاتی مه مکی نه رمی دایک نیسکی په قوته قو مه مه ی شیریا نه ده خه نه نیوده مه وه، له جیات شوینیکی گه رمو نه رمی نووستن کومه له پارچه یه کی کۆن و وسارد و سپریا نه ده خه نه به رده ست و به رده وامیش داوی بیبه ش بوون و چاوپوشینیا نه لیده که نه. گومانی تیدا نییه که هه رکاتی که بریار له سهر نه وه بیت منډال بیته تاکه که سیکی کومه لایه تی، هه ر بکه نه و هه ر نه که نه ده بیت به چه ندین بیبه شی و سنوریه ندکردنی پیویست رازیبن. به لام نابیت دایک و باوکان له رۆلگیرانی پاسه وانی شارستانی ریگای زیده پۆیی بگره به ر، چونکه له م باره دا دلره نجان و رکابه رییه تی و گیره شیوینی له دلی منډالانی خویاندا په ی داده که نه.

به یانی باش:

بیدار کردنه وه ی نه و منډاله ی که ده بیت هه ر له گه ل سپیده وه بجیته قوتا بخانه نابیت ته نیا بخریته سهر شانی دایک. منډال له به رانه ر نه و دایکه ی که خه وی لیحه رام

ده کات و خه ونه کانی لی تیکو پیکده دات هه ست به دلشکان و پرنجان ده کات. نه و به رانبر نه و دایکه ترسیکی زوری هیه که وه کو (نه جهل) ی هه لواسراو دیته ژورده که ی و په تووه که ی له سهر لاده دات و فری دات هه داته که ناریک و به شیوه یه کی فرمانده رانه فرمان ده دات: (هه لسه! دره نگه). له لای مندا لان بیدار بوونه وه به دهنگی کاترمیتریکي زهنگدار به چه ندین جار له دهنگه ناگدار که ره وه که ی دایکی باشته.

(نیفون YVOUNE) ی (A) ساله به یانیان به زحمه ت له خه و هه لده ستا. هه موو سپیده یه که هه ولې ددها چه ند ده قه یه که زیاتر له ناو جیکای نووستن بمینیتته وه. دایکی ماوه یه که به میهره بانی وماوه یه که به توندوتیژی هه ولې ددها له و خووه پرزگاری بکات، وه لی هه رچه ند زیاتر هه ولې ددها که متر به مه ست ده گه یشت. (نیفون) وه کو جاران دریژه ی به خووه که ی خوی ددها، به زحمه ت له سهر جیکای نووستن بلند ده بووه و له کاتی خواردنی به رچاییدا رووترش بوو و به رده وام درهنگ ده گه یشته قوتا بخانه و، گفتوگوی روزانه ی دایکی دهرباره ی نه م مه سه لیه به نووکیان ماندوو که رو نازار به خشبوو. له پر نه م مه سه لیه به شیوه یه کی سهر سوپه یته ر چاره سهر بوو کاتیک نیفون وه کو دیاری کاترمیتریکي زهنگداری کاره بایی له دایکی وهرگرتو هه گبه ی کرده وه و یاداشتیکي تیدابوو که نه مه ناوه پرکه که ی بوو: (پیشکش به (نیفون) ی نه زیم که هه زناکات به یانیان خه لکانی دیکه له خه و بیداری بکه نه وه.. نیستا ده توانیت به خوی و به ناره زوی خوی هه رکاتیک بیه ویت بیدار بیتته وه. دایکی قوربانی بیت). (نیفون) له سهر سوپماندا مایه وه و به رانبر نه م داهینانه ی دایکی زور خوشحال بوو و لی پرسی: (چونت زانی که من هه زناکه م خه لکانی دیکه بیدارم بکه نه وه؟)

دایکی زهرده خه نه یه کی کردو گوتی: (وام پیشبینی کرد!)

بوسبه ی به یانی کاتیک زهنگی کاترمیتره که دهنگی دایه وه دایکی نیفون ناوایگوت: (نه زیم. هیشتا زور زوهو بوچه ند ده قیه یه کی دیکه ناخه ویت؟) (نیفون) له نیو شوینی نووستنه که هاته دهرده و ناوایگوت: (نه خیر بو دهمی قوتا بخانه درهنگدادیت). نابیت نه و مندا له به ته نبل له قه له م بدریت که ناتوانیت به ناسانی

له خه و بیدار بیتوه. هه روه ا نابیت نه و منډال له به سماق فروش بانگ بریت که له کاتی بیدار بوونه وه دا دهمبه خه نده و شاد نییه. هه روه ا نابیت نه و منډال له که سپیدان چاپووک و به جموجول نییه بیته جیگای گالته پیکردن و تانه و ته شهر. له جیات نه وهی دایک و باوک گفتوگو و بیژیازی بکن، باشتهر موله تیان پیبدن ده دقیقه زیاتر سوود له خه وی شیرینی سپیده و خه ونه کانی خه و بیداری وهربگرن، بؤ گیشتن به م مبهسته ش نه وه نده به سه زهنگی کاترمیره که چهنده دقیقه یه که زووتر له کاتی بیدار بوونه وهی منډال دهنگی لیده ریبت. له جیات نه وهی راوبؤچوونه کانی نیمه دهر باره ی سه لامه تی منډال توپه یی و ره نجان و نیگه رانی له دهر وونی منډال دا دروست بکات، ده بیت له گیانی نه و دا شویته واری نارامبه خشو و جموجول دروست که ری هه بیت:

(ده لی نه مړو دژواره بیدار بیتوه!) یان (دریژیون له نیو جیگای نوستن و خه ون بینین ژور به له زه ته!)، یان (ده توانیت پیچ ده قیقه ی دیکه بخه ویت). نه م جوره قسانه سپیده پر له جموجول ده کات و ده بیت هوی فراهه مکردنی ژینگه یه کی گهرموگوری پر له خو شه ویستی. به پیچه وانه وه شه وه، راوبؤچوون و قسه ی هاوشیوهی ژیره وه به بی گومان ژینگه یه کی ساردوسپی لافوی دروست ده کات: (هه لسه وه ته نه لئ بیسوود)، یان (ما فی نه وه ت نییه یه که ده قیقه ی دیکه له نیو جیگادا بمینیت وه!)، یان (هه زار ره حمه ت له ریپ فان وینگل^(۱)). هه روه ا قسه ی وه که: (بؤچی تا کو نیستا له نیو جیگا هه لئه ستاویت؟) یان (نایا ته نه لیت)، یان (نایا هه ست به نازار ده که یه؟)، یان (سهرت دیشتیت؟)، یان (لیگه ری سهری زمانت بکه م). نه م بیرانه ده خاته زهینی منډاله وه که ریگای راکیشانی خو شه ویستی و سهرنجی دایک و باوک، به ریگای خو نه خو شخسته نه وه دیته دی. هه روه ا له وانه یه وا خه یال بکات که هه رکاتیک نکولی له بوونی نه و هه موو ته نه لئه بکات، دایکیک دهره نجیبت که روژانه سوزو خو شه ویستی به سهردا ده بارینیت و ناچاری ده کات له لای خزم و ناسیا واندان به ته نه لئه یه که ی نه و دا بنیت.

کاته کانی په لیه ی:

کاتیک منډالیک په له ی هیه، تانه وپه پری توانا هه ولده دات سود له کات وهربگریټ. زږبه ی جار کاتیک گه وره کان بڼ په له کردن فشار ده خنه سهر منډال، بهرگری ده کات و له جیات په له کردن به هیواشی کارده کات و هه ولده دات به م ریگایه یاخیبوون و نارپه زایی خوی له به رانبر فشاری نو که سانه پیشان بدات که به بی گفتوگو کردن له گه لی، به رنامه و کاتیان ریڅخستوه.

ده بیت بڼ په له کردن له منډال به ده گهمن فشار به کاریټ. له جیاتیدا ده بیت هه لیکی ته وای پیډریت و بڼ ناماده بوون له شوینی دیاریکراودا نازاد بکریټ. بڼمونه ده توانریت بگوتریټ: (پاسی قوتا بخانه ده خوله کی دیکه ده گات.) یان (کاترمیر شه شه سینما ده ست به په خشکردنی فلیم ده کات. نیستا کاترمیر پیڼجه) یان (کاترمیر هشت نانی نیواره ده خوین نیستا کاترمیر هفتو نیوه.) یان (تا پانزه خوله کی دیکه میوانه کانت به دیار ده که ون).

مه به ست له م ناگادار کردنه وانه نه وه یه که له منډال بگه یه نین به وپه پری دلنیا ییه وه له چاوه پوانی نه وه داین تا کو له شویته که دا ناماده بیت.

خواردنی نانی به یانی (به رچایی) : به بی وانه گوتنه وه ی رهوشتی

کاتی به رچایی خواردن کاتیک گونجاو نییه تا کو فله سه فو نوسول و په وشتی کومه لایه تی تیا دا فیږی منډال بکریټ. به لکو ته نیا کاتیک گونجاوه بڼ فره اهرام کردنی که شوه و او ژینگه یه کی پر له م جموجول و خواردنی خوراکیکي ناسایی له موبه قدا. به شیوه یه کی گشتی نابیت له کاتی خواردنی نانی به یانیدا گفتوگوی دور و دوریژ بکریټ، زږبه ی جار دایک و باوک و منډالان خه والو و بیزه و قن، په ننگه قسه یه کی بچوک بیت هه وی به رپا کردنی شه پوهه رایه کی گه وره. (بڼ زانیاری زیاتر ده رباره ی خواردن چاو به به شی چواره مدا بخشینه وه).

پوشینی جلوه رگ و هه را له سهر به ستنی قه ییتانی پیلاو:

هه رله گه ل کازیوه ی به یاندا له زږبه ی ماله کاندا له سهر به ستانی قه ییتانی پیلاو شیوه ی پوشینی جلوه رگی منډال شه پوهه را به رپایه. باوکیک ده یگوت: (کاتیک ده بینم کورپه که م قه ییتانی پیلاوه کانی نه به ستاوه، له توورپه ییاندا نیمان له که لله مدا نامینیت، ده مه ویت بزنام نایا باشته ناچاری بکه م قه ییتانی پیلاوه کانی به ستیت

یان لێگەرێم بەهەمان کەمەترخەمی وگوێپێنەدانهوه درێژە بەپێگا بپین بەدات. با وایدا بنێین کە لەم جۆرە پێلاو لەپێکردنەدا چیژ وەرەگریت، بەلام ئایا نابێت بۆ پەیداکردنی گیانی لێپرسراویەت لە دەروونی ئەودا بەلای کەمەوه وایلیبکەم قەیتانەکانی پێلاوهکانی بەتوندو تۆلی ببەستیت. بەپای من باشترە فێرکردنی لێپرسراویەتی بە بەستنی قەیتانی پێلاو نەبەستینەوهو بۆ جەڵەوگیرکردنی روودانی دەمەقالی و گفتوگو لەگەڵ منداڵ باشترە پێلاوی بێقەیتانی بۆ بکپین یانیش بەبێ درێژدادپری و لێکدانەوه قەیتانەکانی پێلاوهکانی بۆ ببەستن و دانیاین کە درەنگ یان زوو منداڵە کە فێری بەستنی قەیتانی پێلاو دەبێت. نابێت منداڵان وەکو لۆردە کۆنەکانی ئینگلستان بچنە قوتابخانەو زۆر پابەندی پاک راگرتنی جلۆبەرگەکانیان بن. ئازادی منداڵ بۆ راکردن و بازدان و تۆپتۆپین لە هەموو رووبەکەوه لەپیش پاکراگرتنی جلۆبەرگەوه دەیت. کاتێک منداڵێک بە جلۆبەرگی پیسەوه لەقوتابخانە دەگەرێتەوه، دەبێت دایکی ئاوی پێلێت: (دەلێی ئەمڕۆ جموجۆلیکی زۆر هەبوو! ئەگەر حەزەدەکەیت جلۆبەرگت بگۆزیت، جلۆبەرگیکی پاک لەنیو دۆلابدا ئامادەیه). هیچ سوودی نییه بەچاوی منداڵ دا بەینەوه کە چەندە شەپریو و پیسە و ئیمە بەچ گیان دەرچوون و دەردەسەرییهک جلۆبەرگی دەشوین و ئوتووی دەکەین.

دەبێت بەخێوکاریکی واقەبین ئەوه بزانیی کە نابێت هەستی لێپرسراویەتی و خۆ بەپاک راگریی منداڵ بخەیتە پیش گەمەو جموجۆلەکانییەوه، بەپێچەوانەوه، دەبێت گشت دایک و باوکیک بەر لەهەموو شتێک ئەوه باش بزانی کە ناتوانی جلۆبەرگی منداڵ بۆ ماوهیەکی دوورو ودریژ بە پاکژی بمینێتەوه، گوتنی رستە: (دوو تاخم جلۆبەرگی هەرزانی بشو و لەبەرکە بۆ دەروندروستی منداڵ کاریگەرترە لەدوازدە وتاری زانایانە سەبارەت بە پاکو خاوینی.

چوون بۆ قوتابخانە:

ئەگەری ئەوه زۆر هەیه کە منداڵ هەر لە بەرە بەیانەوه بەهۆی پەلەیی و کەمی کاتەوه لە بیر بکات کتێب یان چاپلیکە یان سەبەتە ی خۆراک یان جزدانی پاره لەگەڵ خۆی بیات. لەجیات ئەوهی بچینە سەر دوانگە و وتار دەربارە ی زیانەکانی

له بیرچوون ونه بوونی گیانی لیپرسراوی بدهین، باشته شته له بیرکراوه کای بدهینه وه. بومندال رسته ی (وهره چاوتلکه که ت ه لگره) سوو دمه نتره له رسته ی: (به چه زره تم رۆژیک ببینم شتیک له بیرنه کهیت)، رسته ی (کیسه ی خوراکه که ت ه لگره)، زورباشتره له رسته ی: (نه وه نده فهراموشکاری نه گهر سهرت به شان ه کانت ه وه نه بوایه نه ویشته له بیر ده کرد). مندا ل له به رانه بر رسته ی (وهره نه مه جزادانی پاره که ته) زیاتر ه ه سته به رازیبوون ده کات نه که له به رانه بر رسته ی تانه و ته شهرداری: (نه گهر پاره ت له گهل خوت نه ده برد تا عه سرئ به برسیه تی ده مایته وه).

نابیت پیش رۆیشتنی مندا ل بۆ قوتا بخانه وتارو وه عزی بۆ بدریت. رسته ی (رۆباش!) به چه ندین جار له رسته ی: (ئینشالا هیچ که تنیکی دیکه ناکه یته) باشته ر. رسته ی: (کاترمیر دووی پاش نیوه پۆ ده مه ویت بتبینم)، به چه ندین جار له رسته ی (نومیدوارم له پاش ته واو بوونی وانه وه ک سه گی پیسووتاو له کۆلانه کاندانه سوپیته وه!) باشته ر.

گه رانه وه له قوتا بخانه:

کاتیک مندا ل له قوتا بخانه ده گه ریته وه زور به جیه بۆ پیشوازی لیکردنی، دایکی له ماله وه بیت و له جیات نه وه ی پرسیا ری بی سوودی وه (قوتا بخانه چۆن بوو؟) یان (نه مپۆ چ کاریکت کرد) لیبکات، که به گشتی مندا ل وه لامی لیلی وه (خراب نه بوو) و یان (هیچ) ده داته وه، باشته ر پرسیا ری وابکات که گرنگی پیدانی دایکه که به رانه بر نه و روودا وه ناپه سند و نار ه حه تییه گریمانه ییانه به لمینیت که له قوتا بخانه دا به سه ری هاتوه ، وه: (له قیافه ت رادیاره که رۆژیکی دژوارت به سه بریدوه)، یان (مه رجته له گه لدا ده که م که هیچ سه برو نارامت نه بوو تا رۆژ به کۆتا بگات)، یان (له گه رانه وه ت بۆ ماله وه خۆشحالیت). کاتیک مندا ل له قوتا بخانه ده گه ریته وه دایک ناتوانیت بۆ پیشوازی لیکردن له ماله وه بمینته وه. نه وا زۆربه ی دایکان و باوکان بۆپته و هیشته وه و مکو مکردنی په یوه ندیی خویان و مندا له کانیان سوودیکی ته واو له په یامی نووسراو وهرده گرن، له بهر نه وه ی له لای نه وان ناسانتره به نووسین په یوه ندیی خۆشه ویستی و گرنگیدانیان له بهرامبه ردا ده ربیرن.

ژمارەيەكى دىكەى دايك و باوكىش پەيامى خۇيان بەھۆى رىكۆردەرەو تۆماردەكەن بەشىۋەيەك مىندال دىتوانىت دووبارە گۆيى لە پەيامى دايك و باوكى بىتەو. بەشىۋەيەكى گىشتى ئەم پەيامانە لەئاسان كىردنەو پتەوكىردى پەيوەندىيى نىۋان دايك و باوك و مىندال دەرەنجامىكى پەسندو باشى ھەيە.

گەرەنەھۆى باوك بۇ مائەوہ:

كاتىك كە شەوانە باوك دەرەپىتەو مائەوہ پىۋىستى بە ماوہيەكى وا ھەيە بۇ ئەوہى بتوانىت ئەو ئارامىيە لە دەست چوۋەى بۇ بگەرپىتەو كە بەھۆى گىرغەكانى دەروپەرى لە دەستى داوہ. ھەرۋەھا ئەوماوہ ۋەرچەرخىنەرە زەمىنە بۇ باوكەكە خۇش دەكات كە بتوانىت بەگىرغەت و مەسەلەكانى مائەوہش پابگات. ھەر لەگەل ئەوہى باوكەكە پىي خىستە نىۋەدەرگا نابىت بارانى سكالائو پىۋىستىيە جۆراوچۆرەكانى بەسەردا بىبارىنرېت. بەلكو بەپىچەوانەو نۆشكىردى شەلمەنىيەكى ئاسايى، دوشىكى گەرم، خويندەنەو نامە خانەوادەيىيەكان، چاوخشاندىن بەگۇقارە تازەكان و بەتايبەت (خۇ دور خىستەنەو لەپىرسىياركىردى جۆراو جۆرۈ لە باوكەكە) لە پەيداكرىدى كەشۋەوايەكى ئارام و زىادكرىدى خۇشخۆيى و نەرمى و دلرپىنى ژيانى خانەوادەيى كاريگەرىي فراوانى ھەيە. مىندالانىش ھەر لەقوتانغى بچووكى تەمەنى خۇيانەو ڧىردەبن كاتىك باوك ھاتەو مائەوہ پىۋىستى بە ماوہيەكى كورتى ئارامى و ھەسانەو ھەيە، نانخواردى ئىۋارە باشترىن ھەلە بۇ گىفتوگۆى خانەوادەيى و بۇ ھاندانى مىندال بەرەوېركىردنەو. دىتوانىت سۈود لە سڧرەى نانخواردى ئىۋارە ۋەرېگىرېت. دەبى دەربارەى شىۋەى نانخواردى مىندال و چۆنىەتتى خۇراكەكە ئامازەيەكى كورت بىكرېت و بەپەپرەوكىردى شىۋازى كۆنى گىفتوگۇ قسەو باس لەسەر شتە سەرنج پاكىشەكاندا بىكرېت.

كاتى خەوتن:

لەئۆرپەى مائەكاندا، بەردەوام مەسەلەى خەواندى مىندالان ھۆى دروستكرىدى شەپو ھەراو دەمەقالىي نىۋان دايك و باوك و مىندالانە. مىندالان ھەزدەكەن تاپىيان دەرگىت زياتر بەبىدارى بىمىننەو، لە كاتىكدا دايكان و باوكانىيان سۈورن لەسەر

نډه وهی که مندالانیان زووتر بخون. دایکان له تووړه بیان له ژیرلیووه و پرته وېو له ده کڼ و مندالان به هه زاران فروفیل هه ولده دهن له ده سستی دایکان و باوکانیان هه لېږن و ده ست به گه مه و سه رگه رمی و رابواردن بکڼ.

نډه مندالانهی که ده چنه قوتا بخانه، بو خه وتن پتویستیان به یارمه تی دایک و باوک هیه، ده توانریت به گفتوگویه کی خوشه ویستانه و نهینی و په نهان له گه ل مندالان سوویدیکی زور له کاتی خو ناماده کردن بو خه وتن و هریگریټ. مندالان له ساتانهی نیوان خوو بیدریدا زور حه زده کڼ له گه ل دایک و باوکیاندا به (ته نیایی) کات به سه ربه نه. هه رکاتی دایک و باوک بو گوږگرتن له قسه کانی مندال سه برو نارامی پیشان بدن، مندال بیرو ناره زوو و نومیده واری و دلترساوییه که ی خوی له لای نه وان باس ده کات، نډه په یوه نډیه نزیکه، شله ژانی مندال لاده بات و خوی ناسایی و نارام ده کات. هه نډیک له مندالانی گه وره تریش حه زده کڼ له کاتی خه وتندا گفتوگو له گه ل دایکان و باوکانیاندا بکڼ. ده بیټ نډه و حه زه یان تیریکریت و نابیت دایک و باوک له هه مبه ر قسه و راوېچوونه مندالانیه کانی مندالانیان گالته یان پتیکڼ. ده بیټ بتوانریت بو منداله گه وره تره کان کاته کانی خه وتن بگوړدریت. به گشتی مندالانی گه وره تر ده بیټ کاترمیر هه شت و یان (توو ده) بخون، دایک و باوک ده توانن کاته ورده کانی خوی مندالان له نیوان نډه کاتانه دیارییکڼ، نډه گه ر مندالیک پیش نډه ی بجیته سه ریڅه ف بلیت: له بیرم کرد بچه گه رماو یان بلیت په رداخه شیریکم ده ویت، نابیت په خنه ی لیږگیریت. له گه ل هه موو نډه مانه شدا هه رکاتی دایک مندال دووباره داوا له دایکی بکات له گه لیدا بجیته ژووری خه وتن، ده بیټ دایکی پاشکاوانه پی پیشان بدات که: (ده زانم حه زده که یت زیاتر له گه لټ بمینمه وه، وه لی نیستا کاتی گفتوگو کردنی من و باوکتڼ). ده بیټ مندالان هه میسه ناگایان له وه بیټ که هه نډیک په یوه نډی و کات و شوینی وها هیه که ده بیټ نه وان له دهره وهی بازنه ی نډه په یوه نډی و کات و شوینانه دا بن.

نابیت دایک و باوکان بو چوونه دمره وه مؤلته له منداله کانیان و مرېگرن:

له هه نډیک مالډا منډالآن بهره بهره برپاری هاتوچوی دایک و باوکی خوځیان دهکه ویتته دهست. چونکه هه رکاتیک دایک و باوک بیان ویت شه ویک له مالوه بچنه ده ری، ده بیت مؤلت له منډالانی خوځیان وهربگرڼ. زږبه ی دایک و باوکان به هوی ناره زایی منډالانیان له چوونه سینه ماو شاتو بیبه شن. به لام ده بیت هه میسه دایک و باوکان ناگاداری نه و خاله بن که هیچ پتویستیان به وه نییه مؤلتی چوونه دهره وهو بهرنامه ریژی شیوه ی ژیا نی خوځیان بخنه دهستی منډاله کانیان. نه گهر له کاتی چوونه دهره وهی دایک و باوک منډالیکیان هه بیت له دوویان بگریهت، نابیت سه رکونه بگریت، وه لی له هه مان کاتدا ناشیبت به پیی حهزو ناره زوی منډاله که په فتار بگریت. نییه درک به و حهزه ی منډال دهکه ین که پیی خو شه له گهل نییه بیتته ده ری نه ک له باوه شی دایه نی کد ابیت، به لام هیچ پتویست ناکات بو چند کاتر می ری کی خو شرباوردن و هه واگړی داوی مؤلتی لیبه کین: نه گهر بینیمان له کاتی چوونه دهره وه مان منډالیک له دوامان دهگریهت، ده بیت به ناوازیکی مکوره وه ناوی پیبلین: (ده زانین حه زده که یت نه مشه و له مالوه نه چینه دهره وه. کاتیک نییه له مالوه نین بهر ده وام هه ست به ته نبله ی ده که یت و ده ته ویت نییه له لات بین، وه لی ده بیت نه مشه و بچینه سینه ما (یان بچینه سهر دانی هاو پتیان). یان له پستوراندا نانی نیواره بخوین).

نابیت گرینگی به ناره زاییو هه په شه کانی منډال بدریت، ده بیت وه لامی نییه هه میسه مکورو وه لی خو شه ویستانه بیت: (حه زده که یت نییه له گهل تودا بین، وه لی برپارماندا وه شه وی له گهل هاو پیانمان له دهره وه کات به سه ربه ین.

ته له فزیونی: روت و مردوو:

گفتوگو دهره باره ی روژیک له ژیا نی منډال به بیی نا مازه کردن به کاریگری ته له فزیون له سه ر په وشت و په فتاری کامل نابیت. منډالآن حه ز به بینینی ته له فزیون ده که ن و له خویندنه وهی کتیب و گو یگرتن له موسیقا و گفتوگو به باشتری ده زانن. منډالآن بو پیشکه شکاری بهرنامه ته له فزیونییه کان بینه ری زور په روش و تامه زوون و، زور نوو ده چنه ژیر کاریگری سرووش و په یامه کانیانه وهو باوه پ به پروپاگهنده بازگانیه کانیش ده که ن و به ناسانییه کی سه رسو پهنه ر فی ری شیعی (کرچو کال)

دەبن و بەردەوام دروشمە تەلەفزیونیيەكان دووبارە دەكەنەو. جگە لەمەش چاوەروانییەكى زۆریان لە بەرنامە تەلەفزیونیيەكاندا نییە و ئەوەندە بە گرنگییەو ناپوانتە لایەنە داھێنەری و ھونەریيەكانى بەرنامەكانەو، ھەمیشە ھەزەدەكەن سوارەتفەنگدارەكان بېيىن، بۆيە مىندالان چەندىن كاترۆمىرو ھەندىك كات لەچەندىن رۆژى بەدوايىيەكدا ھاتوودا سەيرى دىمەنەكانى كوشتن و ھىرش بردنەكان دەكەن و يان گوئى لە شىعرە كرجوكالەكان و پىروپاگەندە بازگانىيەكان دەگرن.

دايكان و باوكان لەمەپ تەلەفزیۆن دوو بىروايان ھەيە، لەروويەكەو دىلخۆش كە تەلەفزیۆن مىندالان سەرقال و ئارام دەكات، بەلام دەربارەى ئەو زيانە نىگەرانش كە تەلەفزیۆن بەچاوە زەينى مىندالانى دەگەيەنىت. دەربارەى كاريگەرى و شوئىنەواری تەلەفزیۆن لەسەرچاودا، شارەزايان دووپاتىدەكەنەو كە تەماشاكردنى تەلەفزیۆن ھىچ زيانىك بە چاوە ناگەيەنىت. تەنانەت لەوبارەنەي كە ماوھەيەكى زۆرىش درۆژە بكۆشيت. بەلام ناتوانرۆيت دەربارەى شوئىنەواری تەلەفزیۆن لەسەر كەسايەتیی مىندالان بەيەكجاری پاوبۆچوون دەربىردۆيت. لەم بارەيەو بىروای پىسپۆران دژ بەيەكەو. ئىستاش ئىمە ئامارە بەچەند راو بۆچوونىك دەكەين:

١- تەلەفزیۆن سوود بەمىندالان دەگەيەنىت لەبەر ئەوھى دىمەنەكانى (لیدان و كوتان) و دىلۆريەكان مىندالان لەپالئەرو سۆزو ھەلچوونە دوژمنكارىيەكان دەرباز دەكات.

٢- تەلەفزیۆن زيان بەمىندالان دەگەيەنىت. ئەوان بەرھەو شەپخواری و توورەيى و توندوتىژى دەبات و لەبەرانبەر ئازارە مۆيىيەكاندا ھەستى ئەوان كەم دەكاتەو.

٣- تەلەفزیۆن كاريگەرى بەسەمىندالانەو نىيە، كەسايەتیی و بەھا رەوشتىەكانيان بەدەست دايك و باوك و مامۆستايانەو قالدېرۆدەبۆت، نەك بەھۆى وئەكانى سەر شاشەي تەلەفزیۆن.

بەلام ئەم پىسپۆرانە دەربارەى خالىك كۆك و ھاوبىروان بەو مانايەي ھەموويان دوو پاتىدەكەنەو كە تەلەفزیۆن بەشى زۆرى كاتەكانى مىندالان داگىر دەكات و، ئەوكاتەي مىندالان لە تەماشاكردنى تەلەفزیۆندا بەسەرى دەبەن زۆر لەوكاتە زياترە كە لەگەل دايكان و باوكانى خۆيان بەسەرى دەبەن. ئەگەر بەرنامەي نەمايشە ھەوەسبۆيىن و دىمەنەكانى شەپوشەپ خواری تەلەفزیۆن لایەنى سەرگەرمى و خۆشپاواردى ھەبۆت، لەگەل ھەموو ئەمانەشدا نابۆت ئەو لەياد بكرۆت كە مىندالان

له چالاکیه نه ریښه کانی دیکه به دوور ده خاته وه. له هندیك مالدا موله ت به مندالان ده دریت له پشوی کوتای هفتده ته ماشای ته له فزیون بکن، له هندیك مالی دیکه شدا مندالان ده توان ته نیا هندیك له و بهرنامه نه ببینن که له لایه ن دایک و باوکیانه وه به باش ده زانریت و په سند کراون. نه وان پروایان وایه که ده بیت ته له فزیونیش وه کو دهرمان به ریژه ی دیاریکراو و له کاتی گونجاودا سوودی لیوه ربگیریت.

روژ به پوژ ژماره ی نه و دایک و باوکانه له زیده بووندا یه که ه سته ده کن نابیت ه لېژاردنی بهرنامه کان به ته نیا بخړته سر شانی مندال، نه وان له و پروایه دان که نابیت دیمه نه کانی مروڅکوژی و خراپه کاری، له نیو مالله کانی خویاندا مندالانیا نه بخنه ژړکاریگه ریبه ناپه سنده که ی خویانه وه. دایک و باوکان مافیان هیه که مندالانی خویان له بینینی دیمه نی هوه سبزوی و سیکی و کوشتن و هیرش به دوور بخنه وه و بیانپارین. تاده توانریت ده بیت مندالان له دیمه نی ترسینه رو نه وفلیمانه به دوور بخړته وه که تیا یاندا زور گوئی و توندوتیژی و شه پخوانی ده بیته جیگای ستایش و مده و سناوه.

به شی حه وته م

نیره یی

- سروشتی دهر دناک.
- روودای ناپیروژ.
- دهر پینی نیره یی: له ریگای قسه کردن یان هاوشیوه جوراو جوره کاند.
- نه و ه لومه رجانه ی که دهنه هو ی به هیژکردنی نیره یی.
- شه پکردن له گه ل نیره ییدا.

سروشتی دهر دناک:

نیره یی نیوان براکان پیشیننه یه کی میژووی و داخدا ی هیه. یه که مین مروڅکوژی

که له میژووی دیریندا قسه ی له سهرکراوه، کوژرانی (هابیل) ه به ده سستی (قابیل) ی برای. هوی نه م خراپه کارییه چاودپړی کیپرکی نامیزی نیوان دوو برابوو. یه عقوب ته نیا به هوی جیهیشتنی مالی خوی و ونوونی له کیشوهریکی بیگانه دا توانی له کوژران به ده سستی (عساو) ی برای رزگار بیټ و کوپانی یه عقوب له دله وه نه وه نډه ئیره بیان به یوسفی برابچکوله ی خویان ده برد تا کو زور به توندی خستیانه نیو چالیکي مارو دواتریش نه م حوکه میان گوړی به کویلايه تیه کی هه تاهه تایی و نه بیان فروشته کاروانیک که له بیاباندا گوزهریانه کرد. ته ورات دهر باره ی چونیته ی و ریشه ی ئیره یی چیده لیت؟ له هه مو نه م بارانده هه سستی ئیره یی پی بردن به هوی به چاکترزانین و خوشویستنی زیاتری یه کیك له مندانان له نیو ریزي منداله کانی دیکه په یدابوه: (قابیل) بویه براکه ی خوی کوشت چونکه خودا دیاری (هابیل) ی قه بولکردو گرینگی به دیارییه که ی نه و نه دا. (عساو) بویه ئیره یی به براکه ی ده برد، چونکه دایکیان یه عقوبی پی باشر بوو له عساو و باوکی ناچار کرد وازی لیبه نیټ، یوسفیش به هوی نه و هه لومه رجانده وه بووه جیگای ئیره یی پی بردنی براکانی، چونکه باوکی یوسفی له گشت منداله کانی دیکه ی خوشترده ویست. وجلوبه رگیکی په نگینی پیبه خشیبوو له به رانه بر کاره ناپه سنده کانی ناگاداری نه ده کرده وه و ته نیبی نه ده کرد.

مندالان حه زده که ن گویان له و چیرۆکانه بیټ که باس له ئیره یی وتوله سهندنه وه ده که ن، بابته ی نه و چیرۆکانه سهرنجیان راده کیشتیت و چهند پالنه ریك ده خاته دلپانه وه و زیاتر لایه نگر ی سته مکارن نه ک سته ملیکراو.

رووداوی شووم

مندالان به پیچه وانه ی دایکان و باو کانیانه وه دهر باره ی بوونی ئیره یی له خانه واده دا هیچ جوړه دودلپیه کیان نییه. نه وان زور زوو له مانای ئیره یی ده گن و دهر باره ی چونیته یی مامه له کردن له گه ل ئیره یی زانیارییان هه یه. به بی ئاو پدانه وه له چونیته یی ناماده یی زه نیبی مندا ل بۆ قه بولکردنی (زراسکیك)⁽⁴⁾، ده بیټ به باشی نه وه بزنان که له دایکبوونی خوشکیك یان برایه کی تازه له لای گشت مندالاندا

ههستی ئیره یی و غه مباری په یداده کات. هیچ نافرته تیک ناماده نییه که مال و ژیا نی خوی له گهل دولبه ری میړده که ی دابهش بکات. هیچ خانمیکی مال وه ناتوانیت خوی به هاوشانی خزمه تکاری مال وه ی بزانیته، به م شیوه یه هه میسه ئیره یی و رکابه ری به به شیک له ژیان ده ژمیږدریته. خو پاراستن و سه رگه ردان مانه وه له په یدا بوونی ئیره یی له نه زانییه کی زیانه بخش و ترسناک سه رچاوه ده گریته. له دایک بوونی مندالی دووم له ژیا نی مندالی گه وره تر دا یه که مین به شی په یدا بوونی په ری شانی و قهیرانی کتوپرپه، له بهر نه وه ی به هو ی نه م پیشهاته کتوپرپه وه ریړه وی ژیا نی مندالنه گه وره که ده گورپیت و بو دوزینه وه ی ناراسته ی ژیا نی و دیاریکرنی شیوازی نوی پیویستی به یارمه تیی دایک و باوک، بویه له جیاتی نه وه ی ته نیا به پیشاندانی خو شه ویستی و دلدانه وه ی ده ست هه لبرگین، ده بیت زانیاری ده رباره ی چونییه تیی ههسته راسته قینه کانی په یدا بکه یین. له وکاته ی هه والی له دایک بوونی زراسکیک به مندالیک راده گه یه نریته ده بی له روونکردنه وه ی دوورودیژ و پیشبینی ساخته و قه لپ به دووریکه وینه وه و خو مان له قسه و راده ربرینی وه که نه مه ی خواره وه بپاریژین: (نه وه نده م تو خوشده ویت، نه وه نده چاک وزیکه له ییت بویه من و باوکت بریارمان دا مندالیک و هکو تومان هه بیت. تو نه م مندالنه تازه ییت خوشده ویت. له هه مان کاتدا مندالی توشه، شانازی پیده که ییت و له هه مان کاتدا هاوگه مه یه کی چاکت بو په یدا بووه.)

نه م قسه و روونکردنه وه یه نه راسته و نه برپا پیته ریشه، له بهر نه وه له وانه یه به پیچه وانه ی پیشبینی و چاوه پوانی دایک و باوک مندال نه م نه نجامه ماقولتړه ی خواره وه ی له لا گه لاله بیت: (نه گه ر به راستی منیان خوشبو یستبایه مندالیک دیکه یان نه ده هینایه سه ر دنیا. دیاره دلایان به من خوش نییه بویه بریاریان داوه من به مودیلیکی تازه بگورپنه وه.)

مندال به زه حمهت ناماده ده بیت سوز و خوشه ویستی دایکانه ی دایکی له گهل یه کیکی دیکه دا دابهش بکات. به پی تیگه یشتن و نه زمونی مندال، دابهشکردن و اتا قه ناعه تکردن به که متر، نه م دابهشکردنی سوز و خوشه ویستییه و هکو دابهشکردنی سیویک یان قومه شه ربه تیکه له گهل یه کیکی دیکه دا.

دابه شکر دنی سۆزو خۆشه ویستی دایک له گهل برا یان خوشکی نوږ خوی له خویدا به نه ندازه یه کی ته واو شله ژان و په ریښانی دروست ده کات. بویه نه گهر دایکوباوک و پيشبینی بکه ن که مندال دلای به په یدابوونی مندالی نوږ خۆشه بیت، هه له یه کی گهره ده که ن، چونکه مه سه له ی په یدابوونی مندالیکی دیکه له دهره وهی تیگه یشتن ولوژیکی منداله وهی. له بهر نه وه، که بهر بهر قوناغی سکپری دایک بهر و پيشتر ده پوات، به دحالیوونی منداله که توندتر ده بیت. نه و ده بینیت گهرچی منداله که هیشتا نه هاتوته سهر دونیاوه، که چی به شی زوری کاته کانی دایکی داگیر ده کات و دایکی که متر له جاران گرینگی پیده دات و زوره ی جاریش دایکی پالکه وتوو و ته نه به له و یان هه ست به ماندووییه تی ده کات و ده یه ویت به سیته وه، ته نانه ت ئیدی نه و ناتوانیت له لای داوینی دایکیشی دابنیشیت چونکه له ژیره وه دا هه راسانکارو زه حمه تبه خشیک خوی حه شارداوه، وه لی ناشکرکردنی نه وه له لای مندال زور ناسانه.

ناساندنی هه راسانکاری نوږ

ده توانیت له دایکبوونی مندالی نوږ به بی ناره زوومه ندرک دنی مندال و (زاروزار پیگردن) به مندال رابگه یه نریت. بو نمونه ته نیا نه وه ند هه سه ناوی پبیلین: (بو خیزانی نیمه مندالیکی تازه زیاده ده بیت). به چاوپوخی کردن له کاردانه وهی خیرای مندال، نیمه ده زانین که له دواي ناگاداربوون له وه واله کومه لیک پرسیارو دل پراوکی پاشوه گهر دلای داده گریت. خۆشه ختانه نیمه وه کو دایک و باوک ده توانین یارمه تییه کی کاریگهری مندال بدهین له بپینی نه م قوناغه قهیرانی و وهرچه خینه ره ناخۆشانه ی که وا به سهری دادیت.

هیچ شتیک ناتوانیت نه م راستییه بگوریت که له دایکبوونی مندالیکی تازه، هه ره شه یه که له ناسایشی مندالی پيشوو. له گهل هه موو نه مانه شدا ناستی کاریگهری نه م پيشهاته له گورپینی ره وشت و رهفتاری مندال وابه سته ییه کی ته واوی به کارزانی و تیگه یشتنی نیمه وه هیه. بو نمونه نه م نمونه یه ی خواره وه که له په راوی یادکاری (فیرجینیا ئیکسلین) (VIRGINIAM.AXLINE)

دهرهاتووه، په کیکه له زیانې خستړین نمونه کانی ناساندنی زراسک به منډاله کې پېشوو: (کاتیک که چوڼ هاته سهر دونیا، باوکم منی برده لای تاکو به منی پېشان بدات. نیستاش که نیستایه رووخساره سووره کې منډاله کم له یاده که له باوه شی دایکم دابوو، نیستاش قسه کانی باوکم له گویمدا دنگداته وه که دهیگوت: (دهبی نیستا زیاتر و زیاتر باش و خوږه وشت بیت له بهر نه وهی نیمه بوینه خاوهنی منډالیکې دیکه، نیدی تو تاقانه ی دایه و بابه نیت وله مړو به دواوه بویته خاوهنی برا له و مالای که پېشان منډالیکې تیدابوو نیستا دوومندالی تیدایه) وا خه یالده کم له و روزه وه به دواوه سهرتاپای ژیانی من له پیناو نه وه ترخانکرا که به هر نرخیک بیت براکم بخمه ژیر تیشکه وه و ژیانی لیکمه دوزه خ).

به پېچه وانه وه، نه نمونه یی ژیره وه نمونه یی کی ناقلا نه ی (ناساندنی) زراسکه به منډاله گوره تره که.

کاتیک که (فیرجینیا) (VIRGINIA) له تهمه نی پېنچ سالیډا زانی دایکی سکپره. له خوښیان دهستی به (هه لېزو دابه زکردبوو) بیروپایه کانی خوی دهر باره ی ژیان له گال برای ناینده، له دیمه نیکې جوانی پر له خوړو گول وینه کیشا. به لام دایکی نه م رایه تاک لایه نه ی فیرجینیای دهر باره ی ژیانی گریمانه یی نوی ستایش نه کردو منډاله که شی بو نه م چوره ژیا نه ناره زوموند نه کرد، به لگو به له بهرچاو گرتنیکې هاوړپیانوه، راستیه کې بو منډاله که روونکرده وه و پیکگوت: (هه ندیک کات به پیکه نینت دهخات، وه لی هندی کاتیش هراسانت دهکات. هه ندیک جار دهگریه و نیمان له که لای هیچماندا ناهیلیت، پېخه فته پرو کونه کې خوی پیس دهکات و هه ندیک جاریش بوئی ناخوش دهردهکات و ده بیت دایه بیشوات و، خواردنی بداتی و چاوډیری بکات. له وانه یه هه ست بکهیت که وازیان له تو هیناوه و توپان پشتگوئی خستووه، نه گهری نه ودهش هه یه نیره یی پېبیه یو ته نانه ت دور نییه ناوا به خوت بلیت: (نیدی دایه منی خوښناویت به لگو نیستا سوزو خوښه ویستی ده به خشیته منډاله تازه که) هه رکاتیک نه م هه سته بالی به سهردا کیشایت، به دلنیا ییه وه وهره لای من و هه ست و سوزی خوت بو من باس بکه، تاکو زیاتر خوښه ویستیت پېبیه خشم، به م شیوه یه نیگه رانیت نامینیت و بروای ته واو وده ده ست ده هیئتیت که هه میشه و له هه موو

باریکدا تۆم خۆشدهویتی). هەندیک دایک و باوک لەبەکارهێنانی ئەم جۆره قسانە دوودلن و دەترسن (بیری ترسناک) لەزەینیی منداڵدا جێگیر بکەن. بەلام ئەم دایک و باوکانه دەبێت بزانی کە ئەم بیرانه بۆ منداڵ تازە نین و بەبێ گومان قسەکانمان سوود بە حالیان دەگەیەنن، چونکە لە راستیدا رەنگدانه وەیهکی هەستەکانی ئەوانە و منالان لە هەستی خۆ بەکەمگری دەپاریزێت و بۆ پەيوەندی و ھۆگری خۆشەوێستی قوول ھانیان دەدات. راستە منداڵ لەکاتی لەدایکبوونی زارسکدا ھەست بە تووپردیی و غەم و ئازارو رەنجان دەکات، بۆیە باشترە بەدەنگێکی بەرز ناپەرھەتییەکانی خۆی رابگەینێت، نەک لەناوہوێ خۆیدا بيشاریتەوہ چونکە لەم بارەدا زیانیکی گەورە بەخۆی و دایک و باوکی دەگەینێت.

دەربەرىنى ئىرەيى: لەرىگە قەسە كەردن يان ھاۋشىۋە جۇراۋ جۇرەكاندا

کاتیک منداآن ههستی ئیرهیی له ناوهوی خۆیاند دهشارنهوه و ئاشکرای ناکه ن، شوینه واری ئه م ئیره ییه له شیوهی وینهی گۆراودا له به د ره وشتی و به دپه فتاریی ئه وانه وه به دیار ده که ویت. چونکی کاتیک منداالیک له دلّه وه به رانه برکه ی هه ست به ره نجان و غه م و ناخۆشی ده کات، وه لی له پێشاندانی هه ستی خۆی قه ده غه کراوه، له وانه یه خه ون به وه وه ببینیته که برکه ی له په نجه ره ی نهۆمی ده یه مه وه خستۆته خواره وه، په نگه له ببینی ئه م خه ونه ئه وه ند به تۆقیته که به قیژه وه هاواره وه له خه و راپه رپۆ ته نانه ت له وانه یه به ره و پێخه فی برکه ی رابکات تاکو دلنیا یی په یدابکات که ئایا هه نووکه زیندوه یان نا. له وانه یه ئه و له زیندو بوونی برکه ی ئه وه ند به تۆقی هه لچوونی شادیه یه ن و شادومانی ببیت که دایک و باوکی له به رانه بر ئه م هه ستی ئارامی و په رۆشی و خۆشه و یستییه بی سنووره ی مندا له که له به رانه بر برکه ی به هه له دا بچن، مۆته که له ده روونی مندا لا دا بریتییه له وینه ی ئه و ترس و ئیش و ئازارو ناخۆشیانه ی که ناویریت به زمان باسیان بکات، له به ر ئه وه ده بیت هه میشه هه ول بدریت له جیاتی ئه وه ی مندا آن گرفتاری مۆته که بن تاده کریته ریگایان بۆخۆش بکریته ئیره یی و توو په یی ورقی خۆیان به ده م باس بکه ن.

(وارن) (WARRENN) ی (۵) سا له پاش له دایک بوونی خوشکی، به رده وام

(وارن) (WARRENN) ی (۵) ساله پاش له دایکبوونی خوشکی، بهرده‌وام

تووشى جۆرەها ھېرشى تەنگە نەفەسىيى كىتوپر دىبۇر دايىكو باوكى وايان بەخەيالدا دەھات كە (وارىن)زىاد لە ئەندازە خوشكەكەى خۆش دەوئەت و بە ھەمان شىۋەش ھەرگىز بە زەينىاندا نەدەھات كە لەوانەيە ئەم نەخۆشىيە كىتوپرە پەيوەندى بە لە دايىكوونى زراسكەكەو ھەبىت. بىردىانە لاي پزىشك و بەناچارى رەوانەى نەخۆشخانەى نەخۆشىيە دەروونىيەكانىيان كىر تاكلو لەوئى لەجىيات ھېرشەكانى تەنگە نەفەسى بەقسە كىردن رىگاي دەربىرىنى ئىرەيى خۆى فېرىت. ھەندىك مىندال لەجىياتى ئەو ھى ئىرەيى خۆيان بە قسە دەربىرىن بەشىۋەى كۆخەو زىپكەى سەرىپىست و ھەستىارىيى پىست دەردەبىرىن. ھەندىكى دىكە پىخەف تەردەكەن و بەم رىگايە ئىرەيى خۆيان بە ھۆى ئەندامىكى جيا لەئەندامى دەربىرىن بە دياردەخەن. ھەندىك مىنداللى دىكە لەجىياتى ئەو ھى ھەستەكانى خۆيان بەقسە دەربىرىن قاپوقاچاغى مالەو دەشكىتەن. ھەندىك مىنداللى دىكە نىنۆكىان دەجوون يان مووى لەشيان ھەلدەكىشەن و بەم رىگايە پەردەيەك لەسەر ئەو ئىرەيىيەى خۆيان لادەدەن كە بەرانبەر خوشك و براكانى خۆيان ھەيانە، باشترە ھەموو ئەم مىندالانە ھەستەكانى خۆيان بە قسە باس بىكەن، نەك بەچەندىرگايەكى ھاوشىۋەو ھاوتاي قسە كىردن ھەستەكانىيان پىشان بەدەن، كىلىلى داللى مىندالان ھەمىشە لەدەستى دايىك و باوكانەو بەكەمىك چاودىرىيى و دەرووناسىيەو دەتوانن يارمەتىيى كارىگەرى مىندالەكانىيان بەدەن.

روخسارە جۇراو جۆرەكانى ئىرەيى

بۇئەو ھى دايىكان و باوكان لەپەرەردەو فېركىردنى مىندالەكانىيان رىگايەكى راست بىگرنەبەر، دەبىت بە داللىيەو بزانن كە لە دل و دەروونى مىندالەكانىيان ھەستى ئىرەيى بوونى ھەيە، ۋەكو بلىتى شوئەنەوارى ئەم ھەستە ناكەوئەتە بەرچاۋو روخسارى جۇراو جۆرى ھەيەو نۆرىيەى كاتەكان جلى خۆيان دەگۆپن و دىئە بەرچاۋان، چونكە بۇ نىمۇنە لەوانەيە بەشىۋەى ئىرەيى پىتەردىنى توندو يان بەشىۋەى خۆدوور خستەنەو لە گشت پىشېركى و، ناوبانگ خوازىيەك و يان بە پىچەوانەو لەشىۋەى زەبوونى و كۆشگىرى و، يان بەشىۋەى دەستىلاۋى و يان

بەپێچەوانەوه بەشیوەی چاو برسێیەتی و قەرچۆکیی لە سنوور بەدەر بێتە بەرچاوی. دەتوانین بەناشکرا بەرھەمە تالەکانی رکابەرییەتی و ئێرەییە بێ چارەسەرەکان لەژیانی ئەو گەورانە دا ببینین کە لە دەورووبەری ئێمەدا دەژین، ئەم شۆینەوارە (بەر) لە داخ و کەسەرانی (لە رکابەرییەتی ئەو پیاو و دەبەنگەدا بەتەواوی دیارە کە لەکاتی لیخۆرپیندا سوورە لەسەر ئەوێ بەپیش گشت ئوتومبیلەکانی دیکە بکەوێت، ھەروەھا لە کەسایەتیی ئەو مرقفە ناوێشانخوازە بەدیار دەکەوێت کە بەھیچ نرخێک ئامادە نییە لەگەمەییەکی تێنسدا بدۆرپێنێت، ھەروەھا لەو بازارگانی کە بۆ شکست پێھێنانی رکابەرەکی، ئامادەییە گیان و ھەموو مۆلک و مائی بەبادا بدات و، لەژیانی ئەو کەسانەش بە تەواوی روون و ناشکرایە کە تەنانەت بەبێ بوونی ھۆکارو وزە پێویست بۆ سەلماندنی باشتری و گەرەتیری خۆیان لەسەر خەڵکانی دیکە خۆیان دەخەنە مەترسییەوه. لە ھەمان کاتدا ئەم نیشانانە لەو پیاوانەشدا بەدیار دەکەون کە لە ھاوبەشی کردن لە ھەر جۆرە پیشبەرکێیەکی خۆیان بە دوور دەخەنەوه و لەو پیاوێش بەدیار دەکەوێت کە پیش دەستپێکردنی شەڕێک خۆی بەژێر کەوتوو دەزانێت. لەو کەسەش بەدیار دەکەوێت کە تەنانەت بۆ وەرگرانی مافە یاساییەکانی خۆشی ناچیتە پیشی. بەم شیوەیە مەسەلە ی رکابەرییەتی و ئێرەیی بێ چارەسەر زیاد لەو تەسەرەیی بۆیدەکرێت زیان بەژیانی منداڵ دەگەیەنێت و ھەندیک کات لە قالبڕێژی کەسایەتی و گۆرپین وەرچەرخاندن و سەراولێژکردنی خویی منداڵەکاندا شۆینەواریکی بەرچاوی دەبێت.

* ریشەکانی ئێرەیی: ریشە ئێرەیی، ئارەزووی منداڵە بۆ وەدەستھێنانی خۆشەویستی دایک بەشیوەیەکی کە ئەم خۆشەویستی تەنیا بۆخۆی بێت و لەگەڵ کەسانی دیکە دابەشی نەکات و تاییبەتمەندبێت بەخۆی. ئەم ئارەزووە ئەوەندە توندو بەھێزە کە رێگا بە ھیچ رکابەرێک نادات لەگەڵی دابەش بکات بە تاییبەت کاتیەک براو خوشکانی پێیان دەخەنە سەر گۆرەپانی ژیان، منداڵ بۆ داگیر کردن و تاییبەتکردنی خۆشەویستی دایک و باوکی، لەگەڵ ئەوان دەست بەرکابەرییەتی و ئێرەیی دەکات، لەوانە ئەم پێشبرکێیە بەپێی شیوازو رێگای مامەڵەکردنی دایک و باوک بەرانبەر بە ئێرەیی ناشکرا یان نەھێنی بێت، ھەندیک دایک و باوک ئەوەندە لە

ركابەرييەتى و ئىرەيى منداڭە كانيان تورپەدەبن ھەموو جۆرە شوپنەوارىكى ئاشكرا قەدەغە دەكەن و بەھۆيەو ھۆشدارى بە منداڭ دەدەن و ئاگادارى دەكەنەو. ژمارەيەكى دىكەي دايكان و باوكان بۆلە ناوبردىنى ھەر جۆرە ھەست و پالئەرىكى ئىرەيى، تىدەكۆشن باوې بە منداڭنى خۇيان بەيىنن كە بەشپوۋەيەكى يەكسان جىڭگاي سۆز و خۆشەويستىي ئەوانن لەبەر ئەو ھىچ ھۆيەك بۆ بوونى ئىرەيى لەلاي ئەوان پىويست نىيە، ئەوان بەشپوۋەيەكى يەكسان و بەو پەپرى دادوۋەرييەو ھەموو جۆرە خەلات و جلو بەرگ و ستايشكردىك لەنيوان منداڭنى خۇياندا دابەش دەكەن. بەلام ھىچ يەككە لەم دووربىنى و چارەئەندىشيانە شوپنەوارو كاريگەرييان لەكوژاندەو ھى ئاگرى ئىرەييدا نىيە. ھەرۋەھا ھۆشدارى و ستايشكردىنى يەكسان ناتوانىت ئارەزووى منداڭ بۆ تايبەت كرىن و داگرىكردىنى خۆشەويستى دايك و باوكى كەم بكاۋەو، لەوكات و شوپنەي كە ناتوانىت ئەم ئارەزوو تىرىكرىت، ناتوانىت ئىرەيى لەدلى منداڭا بە تەواوى رىشەكىش بكرىت. ئەو ھەموو خامۆشكردىنى ئاگرى ئىرەيى منداڭان يان گلپەداركردىنى تائەندازەيەكى نۆر پەيوەندىي بەشپوازو ھەلومەرجى زانىارىي دايك و باوكەو ھەيە.

له و ه ل و مه رجانه ی که ده بڼه هوی به هیژکردنی ئیره یی:

په ننگ له ژیر هه لومهرجی ئاساییدا، ته من و په گز ببیته هوی په یداکردنی ههستی ئیره یی نیوان منډالانی خانه واده یه ک. برای که وره تر جیگای ئیره یی پیږدنه چونکه تاییه تمه ندیه کی زیاترو مافیکی زیاتری هه یه و سه ربه خوښه کی زوړتره، منډالی بچوک جیگای ئیره یی پیږدنه چونکه زیاتر له ژیر چاودیری و پاریزگاریی دایک و باوک. خوشک ئیره یی به براهه کی ده بات چونکه کوږه و نازادییه کی زوړتری هه یه. برا ئیره یی به خوشکه کی ده بات چونکه به روکه ش زیاتر جیگای ناوړلیدانه وهی تاییه تی دایک و باوک.

هم ئیره یی ئاساییه، به لام له و کاته دا به ره و مه ترسی ده پوات که دایک و باوک نه زانانه گرینگی تاییه ته به ته من و په گز بده ن. کاتیک دایک و باوک منډالیکی بی توانای پاشکه وتوو له منډالیکی شه ش ساله ی ساغ و به هیژ زیاتربخه نه نیوبازنه ی خوښه ویستی خویانه وه، بیگومان له دلې منډاله شه ش سالییه که دا توی ئیره یی ده چی نن. هه روه ها نه و منډاله ی به هوی هوش و جوانی و توانا و به هره ی موسیقی و نه ریتزانیی کومه لایه تی خویوه ده بیته جیگای گرینگی پیدانیکی تاییه تی دایک و باوک، ناگری ئیره یی له دلې خوشک و براهه کی خوی داده گیرسی ننیت، ئاساییه ناوړدانه وه و گرینگی پیدانی زیاتر به منډالیک له دلې منډالانی دیکه ئیره یی په یدا ده کات، وه لی ستایشکردنی زیده پویانه ی تاییه تمه ندیه کی ره وشتی یان توانا و به هره یه کی تاییه تی به کیک له و منډالانه یه که ناگری ئیره یی له دلې برا و خوشکه کانیان گلپه دارترو که وره تر ده کات.

هه لبه ته نابیت واخه یال بکریټ که ده بی به شیوه یه کی به کسان ره فتار له گه ل منډالانی که وره ترو بچوکتردا بکریټ. به پیچه وانه وه ده بیټ بۆ هه ر ته مه نیک تاییه تمه ندی و لیټر سراویه تییه ک دابریټ و ئاساییه که ده بیټ منډالی که وره تر خه رجیه کی زیاتری روژانه وه ریگریټ و، دره نگر بخوټ و، بۆ مانه وه له ده روه ی ماله وه نازادییه کی زیاتری له منډاله بچوکتره که ده بیټ، ده بیټ هم تاییه تمه ندی و مافانه به و په ری خوښه ویستییه وه بۆ گشت منډالان هه بیټ و رابگه یه نریټ، به شیوه یه که گشت منډالان دلنیا بن له وه ی که هه ر له گه ل گه یشتن به ته مه نیک

دیاریکراو سوود له تایبه تمه ندی و مافه کانی نه و ته مه نه وهرده گرن، په ننگه مندالی بجو وکتر ئیره یی به تایبه تمه ندی و مافه بپیار له سهر دراوه کانی مندالی گه وره تربیات، بو یارمه تیدانی مندال له زالبوون به سهر ئیره یی خوئی نابیت دهر باره ی هه قانییه تی نه م تایبه تمه ندی و مافانه ده ست به ناماژه پیکردن و به لگه مینانه وه یه بکه ین. به لکو ده بیت تییکو شین درک به هه ست و سوزه کانی مندال بکه ین. بونموونه ده توانریت ناوای پیبگوتریت: (توش هه زده که کیت زیاتر به بیداری بمینیته وه) یان (توش هه زده که کیت گه وره تربیت) یان (توش هه زده که کیت له جیات نه وه ی ته مه نت شه ش سال بوايه توسال بوايت) یان (ده زانم که هه زده که کیت له م کاته زیاتر به بیداری بمینیته وه وه لی کاتی خه وتنت هاتووه). دایک و باوکی نه زان داوا له هه ندی له منداله کانیا ن ده که ن له پینا و مافی مندالانی دیکه فیداکاری بکه ن و قوریانی بدن، به مه ش هه سستی ئیره ییان ده جولینن بو نمونه: (منداله که هه زده کات له پیخه فی تودا بخه ویت، تو ده توانیت له سهر قه نه فه بخه ویت) یان (به داخه وم! نه مسال ناتوانم (SKI) بو تو بکرم. نه وه ی هه مانه ده بی له کپینی جلوه برگی کورپه که ی خه رج بکه ین). مه ترسییه که له وه دایه که مندال نه ک هه رته نها له وشته بیبه ش ده کريت که مولکی خو یه تی، به لکو خو شه ویستی دایک و باوکیش له ده ست بدات. له به رنه وه ی کاتیک داوا له مندال ده کريت بو سوودی منداله کانی دیکه فیداکاری بکات، ده بی نه م داواکارییه به وپه پری ناگاداری و لیزانیه وه له به رچاوبگریت و تاده کريت سوزو خو شه ویستیان پی نیشان بدریت.

(خه بات به درئی ئیره یی):

مندالانی ته مه ن بجو وک زور ناشاره زایانه ئیره یی خو یان به دیار ده خه ن. بو نمونه ده پرسن (که ی زراسکه که ده مریت؟) یان (باشتره بگه پیته وه نه خوشخانه)، یان (فرپی بدنه نیو ته نه که ی زبل)، په ننگه نه و مندالانه ی روو هه لمالاوترن به درئی هیرشبه ره نوییه که شه ر رابگه یه نن... به و مانایه ی دوورنیه به ریگای جوړاو جوړ ته نگی پی هه لېچنن به م جوړه له نامیزی ده گرن و وه کو ماریکی نه ستور ده سستی تیور دینن و هه تا بکری ده یگوشن و نازاری ده دن، له هه ندیک باردا مندالانی ئیره یی پیبه ر ده توان هیدمه ی و به منداله کان بگه یه نن که هه رگیز چاکبوونه وه ی بو

نەبىت.

ئىمە لەپايەى دايك و بابوكدا ناتوانىن مۆلەت بەمنداڵ بەدەين ئازار بەبراي يان خوشكى بگەيەنيت. دەبىت مندالان لەهەيشە توندو زيانبەخشەكان بە دوور بخريئەو، جا ئەم هەيشانە جەستەى بن يان زمانى، چونكە زيان بەهەيش بەرو هەيش بۆكراو دەگەيەنيت و هەردوو مندال پىويستيان بەچاودىرى و سەرپەرشتى ئىمە هەيە، هەروەها پىويستيان بەوەش هەيە كە بچينە نىو مەسەلەكەو. خوشبەختانە بۆ پاراستنى سەلامەتى جەستەى مندالى بچوكتەر پىويستمان بەو نىيە ئاسايشى سۆزى مندالى گەرەتر بخەينە ژىر هەيشەو.

كاتىك منداللىكى سى سالا لە حالى ئازار گەياندن بە منداڵە تازە لەدايىكبوو كە غافىلگىردەكرىت، دەبىت بى درەنگ رىگا لەو هەنگاوى بگىريت و پاشان بە ئاشكرا پالئەرى ئەم جوولەو رەفتارەى بۆ رافە بكەين! (تۆ مندالەكەت خوشناوئىت!) يان (تۆ رقت لى دەبىتەو!) يان (پىم بلى تا چ ئاستىك رقت لى دەبىتەو دەمەوئىت بزانم!).

ئىنجا دەبىت بووكۆلەيەكى گەرە بدرىتە دەست مندالەكەو مۆلەتى پىبدرىت جامى توورەيى خۆى بەسەر بووكۆلەكەدا بەتال بكاتەو، لەوانەيە ئەو لە سمتى مندالەكە بدات و پەنجە لەناوچاوى رابكات و فرى بداتە سەر زەوى و داركارى بكات. نابىت ئىمە بە منداڵ بلىين چى بكات.

رۆلى ئىمە ئەو يەكە بەچاويكى بى لايەنانەو بپوانىن و بە زمانىكى خوشەويستانەو وەلامى پرسىارەكانى بەدەينەو. نابىت هەست و سۆزو هەيشە توندەكانى، توورەمان بكات. هەست و سۆزەكانى راستگويانەو هەيشەكانى بى ئازارن. ئاسايەكە زۆر زۆر باشترە توورەيى خۆى بەسەر شتىكى بى گياندا هەلپىزىت، نەك بىخاتە سەر منداللىكى گياندار و خودى خوشى.

دەبىت لىكدانەوئى ئىمە دەربارەى سۆزى مندالەكە ئاسان و كورت بىت، بۆ نمونە دەبى بە مندالەكە بلىين: (بەمنت نيشاندانەو كە چەند توورەيت!) يان (ئىستا دايە زانى!) و يان (هەر كاتىك توورە بوويت وەرە بە من بلى!).

ئەم جۆرە مامەلەيە بەچەندىن جار باشتر لە هۆشدارى و سست و سوكتردن و،

لەئىرەيى مىندال كەم دەكاتەوہ. بەپىچەوانەشەوہ شىۋاز و رىڭاي لەم جۆرەي خوارەوہ دەرەنجامىكى پىچەوانەي ھەيە:كاتىك دايكى (والتر WALTER) مىندالە چوارسالىيەكەي خۆي لەھالى راكىشانى برا بچووكەكەي غافلگىركرد،وہكو بۆمب تەقىەوہو ئاوا بەسەرىدا قىزاندى:(چىتە؟) دەتەوئىت بىكوئىت؟ دەتەوئىت بىكوئىت؟ دەبىت بزانىت كە پەنگە بەدرىزايى ژيانى ئىفلىجى بكەيت؟ دەتەوئىت كەم ئەندامى بكەيت و پەكى بخەيت؟ چەند جار بە تۆم گوتووە لە نىو شويىنى نووستن دەرى مەھىنە! دەستى لىمەدە! ئىدى مافى ئەوہت نىيە دەستى لىبەدەيت.

لەوانەيە مىندالانى گەرەتريش لەم بارەدا تووشى ئىرەيى بىن. دەتوانىت ئاشكراو بى پەردەتر قەسيان لەگەلدا بكرىت: (زۆر پەوونە كە كۆرپەكەت خۆشناوئىت) يان (دلت زۆر ئەوہ دەخوازىت كە بەتەنيا تۆم ھەبوايە) يان (زۆر ھەزدەكەيت كە تەنھا تۆم خۆشبووئىت!) يان (كاتىك دەبىنى دەيلاوئىنمەوہ تووپە دەبىت) يان (ھەزدەكەيت ھەمىشە لەگەل تۆدا بىم) يان (ئەوہندە تووپە بوويت كە فشارت دەخستە سەر مىندالەكە! من ھەرگىز ناتوانم مۆلەتت پىدەم ئازارى پىبگەيەنىت وەلى ھەركاتىك ھەستت بە تووپە بوون و ناپەھەتى كرد دەتوانىت بە منى بلئىت.) يان (كاتىك بەتەواوى ھەست بە تەنيايى دەكەيت من كاتىكى زۆرم تايبەت دەكەم بە تۆ و ئەوكاتە ھەست بەتەنيايى ناكەيت.)

خۆشەويستى - بەيەكسانى يان جىاوازي - لەرووى چۆنىيەتى يان بەقەد يەك

ئەو دايك وياوكانەي سوورن لەسەر ئەوہى بەرانبەر بەگشت مىندالەكانيان بەشپۆەيەكى يەكسان خۆشەويستى خويان بەمىندالەكانيان پيشان بەدن، رۆژىك تىبىنى ئەوہ دەكەن كە نەك تەنيا بە مەبەست و مراز نەگەشتوون بەلكو لەگەل گشت مىندالانىان لەھالى رق و كىنەو شەپو شۆردان. ھىچ شتىك وەكو پىوەرگرتن و ئەندازە گىرى ئەنجامى ناپەسند و بى ھىواكارى نىيە. كاتىك دايكىك لەترسى (پىناخۆش بوون) ناتوانىت لەنىو رىزى مىندالەكانىدا سىۋىكى گەرەتر بەداتە يەكىك

له منداله کان یان ماچیکې گهرمتر له مندالیکې بکات ژيان تام و بوی نابیت و هرگیز توانای بهرگه گرتنی نامینیت ،هه ولی دایک بۆ دیاریکردن و نه ندازه گیری خوښه ویستی سهره نجام گشت که سیک ماندوو وتووړه دهکات. مندالان به هیچ شیوه یه ک خوازیاری دابه شکردنی یه کسانانه ی خوښه ویستی نین. نه وان ناره زوو ده که ن هه ریه کیڅ بۆ خو ی جیگای خوښه ویستی بیت و نه وه ند ه خوازیاری دابه شکردنیکې یه کسانانه ی سۆز و خوښه ویستی دایک و باوک نین، به شیوه یه کی گشتی زیاتر پابه ندی چونییه تی خوښه ویستیه که ن نه ک یه کساننی خوښه ویستیه که .

نیمه هه موو مندالانی خۆمانمان به شیوه یه کی یه کسان خوښناویت و هیچ پیویستیش به وه ناکات به یه ک چاو ته ماشای گشت منداله کانمان بکه ین. نیمه هه ر یه کیڅ له منداله کانی خۆمانمان به شیوه یه کی جودایانه خوښده ویت و پیویست به وه ش ناکات نه م شیوازو ریگایه ی خۆمان بشارینه وه. هه ر چه ند ه بۆ داپوشینی نه م جیاوازییه زیاتر تیپکوشین، رکابه رییه تی و چاودیری و وردبینی مندالان بۆ ناشکرا کردنی لایه نه ده سترکده کانی خوښه ویستی زیاتر ده بیت و به م ریگایه ش حه زبکه ین و حه زنه که ین ،خۆمان له بهرانبه ر نه و ترسه دا ده بینینه وه که نه بادا به خراپی له خوښه ویستیه که ی نیمه بگن، بویه به رده وام خۆمان له باری بهرگری کردنیکې هه میشه ییدا ده بینینه وه.

نابیت نیمه خۆمان بخه ینه نیو داوی په یامه کانی مندالانه وه، هه روه ها نابیت بۆ چونییه تی خوښه ویستیمان بهرانبه ر به یه ک به یه کی مندالان له هه ولی په یدا کردنی هویه سوو ککراوه کانیدا بین و هوو به لگه بۆ بیگونا هی و نیازپاکیی خۆمان به یتینه وه هه ولتیکې فراوان بۆ سه لماندنی بی بناغه یی تومه ته کانی مندالانمان بده ین، لیبگه ری له بهرانبه ر دووللی و نیگه رانی بۆ پاکبونه وه له تومه ت و بهرگریکردن له داد خوازیی خۆمان سه نگه ر بگرن و ده رباره ی چاکی یان خراپی برپاره کانمان به بی هو ده ست به ناماژو به لگه هیئانه وه ی دورودریژ نه که ین ،به تاییه ت مؤلت بده ین بۆ سه لماندنی یه کساننی خوښه ویستی بهرانبه ر به مندالان خۆمان به پشکداریه تی یه کسان و دادوه رانه ی خوښه ویستی بهرانبه ر به مندالان خۆمان به

دوور بخهینه وه .

لیږگه پری بوه ریه کیڅ له منډالانمان خوښه ویستی به کی تاییه تی له دلدا
په روه رده بکه یڼ و چوڼیه تی نزیکی خومان له گهل منډالیکمان به په یوه نډیمان
له گهل ته واوی منډالانی دیکه به راوردنه کین. کاتیک چه ندخوله کیڅ یان چه ند
کاترمیریک له گهل یه کیڅ له منډالانمان به سر ده به یڼ، لیږگه پری شه شدانگی کاتمان
تاییه ت بیت به و منډاله. به شیوه یه ک که له و چه ند کاترمیره دا منډاله که هه ست
بکات تاکه کوږو تاکه کچی ئیمه یه. کاتیک له گهل یه کیڅ له منډالانمان ده چینه
که پان و پیاسه، نابیت بیرمان نیگه رانی نه وانی دیکه بیت و ده ربارهی نه وان قسه
بکه یڼ و یان دیارییان بو بکرین. به تاییه ت له م خوله ک و کاترمیرانه دا نابیت
گرینگی و په یوه نډی دایکایه تی یان باوکایه تی ئیمه دابه ش بکریت، به لکو ده بیت
له سر نه و منډاله دا چر بکریت وه که له ته ک ئیمه وه یه.

به شی هه شته م

هه نډیک سهرچاوه ی نیکه رانی مندالان

— نیکه رانی سهرچاوه گرتوو له ترسی بی یارو یاوهری.

— نیکه رانی سهرچاوه گرتوو له که مو کورتکاری.

— نیکه رانی سهرچاوه گرتوو له قه دهغه کردنی نازادی.

— نیکه رانی سهرچاوه گرتوو له شه پ وکیتشه ی نیوان دایک و باوک.

— نیکه رانی سهرچاوه گرتوو له ده ستیوه ردانی چالاکیه جه سته ییه کان.

— نه و نیکه رانییه ی سهرچاوه له ترسی مردن ده گرت.

دایکان و باوکان له و خاله ناگادارن که گشت مندالیک که م تا زور گرفتاری چهنډین جوړه دوو دلۍ وډله خوړپه ن و نیکه رانن، به لام نه وشته ی وه کو پیویست زانیاریان له سهرنییه، سهرچاوه کانی نه و نیکه رانیانه ن. زوړیه ی جار دایک و باوک له خوین ده پرسن: (بوچی منداله که مان نه وه نده ده ترسیټ؟ هیچ هوپه ک نییه که به م شیوه یه شله ژاوبیت؟) باوکیک هه نگاوی گه وره تری ناو روژیک ناوا به سر کوره نارپه حت و نیکه رانه که ی هاواری ده کرد: (ده ست له م هه ست و بیرت هه لگره، باش ده زانیت که سه د له سه د دلخوش و ناسووده ی و هیچ هوپه ک نییه تا کو به خوړپای خوت بشله ژینیت). له م به شه دا زور به جییه هه نډیک سهرچاوه ی نیکه رانی وریکای روپه روپوونه وه ی دله خوړپه وډله پاوکی و شله ژانه کان رافه بکه ی.

نیکه رانی سهرچاوه گرتوو له ترسی بی یارو یاوهری:

گه وره ترین مایه ی ترس و نیکه رانی مندالیک نه وه یه که دایک و باوک به جییه یلن. به شیوه یه ک (جون شتاین بیک) (JOHNSTEIN BECK) له کتیبی خوړمه لاتی به هه شته ا (EAST OF EDEN) نه وه پیشان ده دات که: (گه وره ترین مایه ی ترس و توقینی مندالیک نه وه یه که که سیک خوشینه ویت. ده کردنی مندالیک له لایه ن دایک و باوکیه وه ډوزه خیه و ده یه ژینیت... ده کردن رغو تووړپه ی په ی داده کات، رغو تووړپه ی هه ستی ټوله خوازی و خراپه کاری په ی داده کات. نه و مندالۍ ناره زو ده کات خوشیا نبویت و که سیش ناوړی لینه داته وه، پشیل و شتی دیکه ده داته به رشه قو پیله قه و نه م گوناوه ی خوی په نهان ده کات، مندالیک دیکه پاره ده دزیت

به لکو به هوی ئه م دزیه وه بتوانیت خوشه ویستی دایک و باوکی به ده سته پیتیت و سهره نجیان رابکیتیت... مندالی سییه م بوسه رنج راکیشان و به ده سته پیتانی سوزو خوشه ویستی جیهان پام ده کات، به م ریگایه ش هه میشه گونا هو توله سندنه وه (یه که له دوا یه که) رووده دات و زوربه زور رووبه ری که موکورتکاری و خراپه کاری فراوانتر ده بیت. هه رگیز نابیت مندال به به جیه پیتستن هه په شه ی لیبکریت. نه به گالته و نه له کاتی رقتو وره پیدای نابیت هوشداری بدریته مندال که وا به ره لالا ده کریت. زور رووده دات دایکیکی تو وره له سهر شه قام یان له فروشگا کاتیک منداله بچوکه که ی له گه لی به ریگادا ناپوات، هاوار ده کات: (نه گه له گه لم نییته وه هه رلیزه به جیت ده هیل و ده پوم!) ئه م جورده قسه و ناگادار کردنه وانه زیاتر و زیاتر دوولای و نیگه رانیی مندال توندتر ده که ن، نه وه که زوریک له زورژان به جیی بهیلن و گلپه کانی ناگری خه یالی ده رباره ی نه وه ی چون چونی له جیهاندا ژیان به سهر بیات رووبه ریکی فراوانتر ده گریته وه، هه ر کاتیک مندالیک له جیگای خویدا نه جوولاه زیاد له نه ندازه نو قمی ته ماشا کردنی شتیک بوو، له حیات نه وه ی هه په شه ی لیبکه یین، باشتره ده سته بگرین و به زور له گه ل خومان ی ببه یین.

هه ندیک مندال هه ر کاتیک له کاتی گه پانه وه له قوتا بخانه دا دایکیان له ماله وه نه بیین گرفتاری نیگه رانی ده بن و غم و په شیوی و نا ئارامیی به جیه پیتستن که هه میشه له دلی نه واند خه وتوو، کتوپر بیدار ده بیت وه، چونکی وه کو له سهره تا وه باسما ن کرد، له وه لومه رجان ه ی که دایک ناچار ده بیت ماله وه به جیه پیتیت زور به جیه له یاداشتیکدا بنووسیت بۆ کو ی چوو. له زوربه ی ولاته پشکه وتوو که اندا دایکان به هوی ریکورده ریکی هه رزانه وه ده نگی خویان له سهر کاسیتیک تومارده که ن و تیایدا به ده نگیکی خوشه ویستانه و ئارامه وه هوی چوونه دهره وه یان بۆ منداله که راشه ده که ن و به م ریگایه ش شله ژان و دله راوکیی مندال که مده که نه وه. کاتیک ده سته زورگار ناچارمان ده کات به شیوه یه کی کاتی جگه رگوشه کانی خومان به جیه پیتلین، ده بیت پشوه خت زه مینه ی ئه م جوداییه ئاماده بکه یین، هه ندیک دایک و باوک دلایان نایه ت بپوا به مندال به پیتن که بۆ نه شته رگریه که یان نه نجامدانی نه رکیکی کومه لایه تی و گشت کاره پیویسته کانی دیکه ناچارن نه وه به جیه پیتلین. شه وانه یان

کاتیک منډال له قوتا بخانه یه، له مال دهرده چن و خزمیک یان دایه نیک راده سپین که هو له مالنه بوونیان بۆ منډالنه که رافه بکات.

دایکی جمکیکی سی سالی بۆ نه شته رگه ریه ک ناچار بوو له نه خوشخانه دا بخه ویت. له مالنه وه که شوه وایه کی وهرچه رخیته ری خراپ و قهیراناوی پپله نانارامی به رپابوو، به لام هیچیان به منډالنه کان نه گوت تا دایکه که له به یانیی نه و روزه ی که ده بوايه له نه خوشخانه دا بخه ویت. کیسه ی کپینی که لویه لی له دست گرت وای به منډالنه کان پیشان دا که ده چیته فروشگا به م شیوه یه مالنه وه ی به جیه نشت و تاسی ههفته نه گه راپه وه.

له و ماوه یه دا منډالان ههستیان به نارپه حتی ده کرد وله هه موو روویه که وه به په ژمورده یی ده هاتنه به رچاوو، روونکردنه وه و دلانه وه ی باوکیان هیچ کاریکه ریه کی له که مکړدنه وه ی نارپه حتی نه واندانه بوو، هه موو شه ویک تا کاتی خه وتن ده گریان و له چاوه پوانی هاتنه وه ی دایکیاندا به دریزایی روژ له به رده م په نچره دا داده نیشتن. هه رکاتیک منډالان بۆ نه م تاقیکردنه وه یه ناماده بکړین باشت به رگه ی نیش و نازاری جودایی ده گرن، به لام نه م ناماده یی په پیشه وخته پیویستی به پیشاندان و خسته گه پری شاره زایی و ده رووناسی هیه، له بهر نه وه ی منډال به ناسانی بپوا به روونکردنه وه ی ناسایی ناهینیت. به تاییه ت ده بیت به زمانی خودی منډال واتا به زمانی بووکوله قسه ی له گه لدا بکړیت.

(YVTTE) کچیکي بچوکه. دایکی دوو ههفته پیښ نه وه ی بۆ نه شته رگه ری بچیته نه خوشخانه (ثیفیت) له رووداوه که ناگادارکرد. (ثیفیت) نه وه نده گرینگی به مه سه له که نه دا، به لام دایک له که میی گوپوتاوی منډالنه که بۆ پشکنین و لیکنده وه ی هه واله که بی نومید نه بوو به لکو ناوای به کچه که ی گوت: (وهره دیمه نی رویشتنی دایک بۆنه خوشخانه بنوینین!) چهند بووکوله یه کی خسته ریزی یه که وه که تاییه ت بۆ نه م بۆنه یه کپیووی، خانه واده و پزیشک و دایه نیکی بۆ منډالنه که به رجه سته کرد. کاتیک دایکه که بووکه کانی ریکنده خستن و به زمانی نه وان قسه ی ده کرد نیمچه شانوگه ریه کی به م شیوه یه نمایشکرد: (ده بیت دایه بۆ چاره سه رکړدن خوی له نه خوشخانه دا بخه ویت. دایه له مالنه وه نییه.) (ثیفیت)

سەرى سوردەمىنىت و دەپرسىت: (دايە لەكوپىيە؟ دايە لەكوپىيە؟) بەلام دايە لەمالەوہنىيە.. ھەروەھا لە موبەق و ژوورى خەوتن و ژوورى دانىشتن نىيە. دايە چوۋەتە نەخۇشخانە تاكو دىكتۇر بىيىنىت و بىپىشكىنىت و چارەسەر بىكرىت. ئىقيت ھاوار دەكات: (دايىكم دەوئىت! دايىكم دەوئىت!), وەلى دايە لەنەخۇشخانەيە چونكە دەبىت چارەسەر بىكرىت. دايە ئىقيتى زۆر خۇشەدەوئىت و لەدوورى ئەو زۆرئازار دەچىزىت و ھەموو رۆژىك بىرى دەكات. (ئىقيت) بىرى دەكات و لە دوورى ئەو داخدارە. دوايى دايەپاش چارەسەر كىردى دەگەرپىتەوہ مالەوہ (ئىقيت) نوقمى شادومانى دەبىت.

ئەم شاتۇگەرىيەى جودايى و گەرەنەوہيە لەلايەن دايك و كچەكەوہ چەندىن جار دووبارە كرايەوہ. لەسەرەتادا دايك زياترەقىسەى دەكرد وەلى (ئىقيت) بەزويى جىگاي گرتەوہ. ئەولەگەل بەكارھىنانى بووكۆلەكانى پەيوەنددار بەدىكتۇرو پەرستارەكان، پىشى دەگوتن كە بەچاكى چاودىرى دايكى بىكەن وچاكى بىكەنەوہ ھەرچى زووترە بىيىرنەوہ مالەوہ.

پىش ئەوہى دايك بچىتە نەخۇشخانە. (ئىقيت) داواى لىكرد كە جارىكى دىكە نواندەنەكە دووبارە بىكەتەوہ. بەشى زۆرى نواندەنەكە (ئىقيت) ئەنجامى داو لەكۆتايىدا بەئاوازيكى دۇنيايى بەخشەوہ ئاواى بەدايىكى گوت: (دايەگيان نىگەرەن مەبە ! ھەركاتىك گەرپايتەوہ مەن لىرەم!)

پىش ئەوہى دايك مالەوہ بەجىبھىللىت چەند تەگبىرىكى سود بەخشى دىكەى بەكارھىنا. بەم شىۋەيە (ئىقيت)ى بەو ئافرەتە ناساند كەلەكاتى لەمال نەبوونى خۇيدا ئەركى پاككردنەوہو رىكخستنى مالەوہى پىسپىردابوو، ھەروەھا وئەيەكى گەرەى خوى وئىقيتى خستە سەر كۆمەدى و جگە لەمەش لەسەركاسىتتىك پەيامىكى خۇشەويستانەى بۇئىقيت تۆماركرد بەشىۋەيەك لەكاترۇمىرەكانى تەنيايىدا وئەو دەنگى تا ئەوپەرى لە كەمكردنەوہى ناپەرەختىيى (ئىقيت) لەكاتى لەمال نەبوونى دايكى كاريگەر بوو.

* نیگه رانیی سه رچاوه گرتوو له که مو کورتکاری:

دایکان و باوکان جا بزائن یان نه زائن هه سستی گونا هکاری له ده روونی مندالانی خویاندا په یداده که نه، هه سستی که مو کورتکاری بو ژیانیکی ئاسایی و بوخوش وه کو خوی تاموبویه کی به سووده، به لام نابیت به شیوه یه کی زیده پویانه به کار بهیتریت . کاتیک مندالیک له به رانه بر رتوره سمیکی په سندکرای کومه لایه تی یان ره فتاریکی ره وشتی سنوری به زاند، ده بیت نه وه له و خلیسکه ی منداله که داده وه رانه پله به ندی بکریت و له نیوان هه له یه کی بچوک و، که مو کورتکاری به کی گه وره دا جیاوازی به ک دابنریت. ئاساییه کاتیک مندالیک له به رانه بر هه سته نه خواز او ونا په سنده کاند ریی لی ده گریت له دله وه هه ست به نیگه رانی و که مو کوپی ده کات. ده بیت دایک و باوک بوجه و گیر کردنی هه ست وه لچونه بیسووده کانی که مو کوپی و له و کاته ی مندال سنووریک ده به زینی، هه مان نه و ریگایه بگره به بر که فیته ریک له به رانه بر ئوتومبیلکی شکاودا ده یگریته بهر. بوزیاتر روونکردنه وه؛ کاتیک ئوتومبیلکی شکاو بو نژده نکرده وه به فیته ر پیشان ده دن، فیته ره که ره خنه له خاوه نه که ی ناگریت که بچی ئاوی به سر ئوتومبیلکه ی هیناوه، به لکو نه وه ی به راو بوچوونی خوی ده بیت چاک بکریته وه به خاوه نی ئوتومبیلکه ی راده گه یه نیت هه روه ها فیته ره که ره خنه له ده نگه جور او جوره کان و ته قه ته ق و له رزینی پارچه کانی ئوتومبیلکه ناگریت، به لکو بو دیار یکردنی که مو کوپی و شکسته کانی سوودیان لیوه رده گریت وله خوی ده پرسیت: (سه رچاوه ی خراب بوونی ئوتومبیلکه چییه؟)

بومندالان مایه ی نه و په پی ئارامی خه یال و شادومانی به له نیو دله وه دلنیابن که ده توانن ئازادانه و به پیی ئاره زوی خویان بیر بکه نه وه به بی نه وه ی خوشه ویستی و په زامه ندی دایکان و باوکانیان له ده ست بدهن. نه م قسانه ی خواره وه یارمه تی به کی کاریگر به مندالان ده به خشیت تا کو دلنیابن له وه ی که له بیر کردنه وه دا ئازادی به کی ته وایان هه یه: (تو به جوریک بیر ده که یته وه منیش به جوریکی دیکه، ده رباره ی نه م مه سه له یه ئیمه دوو بیرو بوچوونی جیاوازمان هه یه.) یان (تو بیر خوت به چاک دیته به رچاو به لام بروای من و بروای تو جیاوازیان هه یه ریز له راو بوچوونت ده گرم

ولهی راو بۆچوونی من شتێکی دیکهیه). هه‌ندێک کات دایکان و باوکان نازانن به‌هۆی زۆرگۆیی و روونکردنه‌وه‌ی ناپیویست هه‌ست به‌که‌موکوپیکردن له‌ دڵی منداڵانیان په‌یداده‌که‌ن. ئه‌م راستیه‌ به‌تایبه‌ت ده‌رباره‌ی (دایک و باوک)ه‌ رو‌شنه‌بیره‌کانی ئه‌مڕۆ راست ده‌رده‌چیت که‌وا یان به‌خه‌یاڵدا دیت که‌ ده‌بیت هه‌مووکاریک به‌گونجان و هاوتابوون له‌گه‌ڵ بیروپای منداڵان بێته‌ کایه‌وه‌ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر کاره‌که‌ دژواریش بێت و منداڵان) به‌پێی پێویست

توانایی درک پیگردنیشان نه بیټ. (زاخاری) کوپټکی (ه) سالییه له دهست
ماموستاکه ی ماله وهی تووړه بوو له بهر نه وهی به هوی ته نښه لیه وه ماوهی دووه فته
نه یټوانی بوو بڼ وانه گوته وه ناماده بیټ. له روژی گه پانه وه یدا (زاخاری) کلاوی
ماموستاکه ی رفاندو به ره و حه وشه که رایکرد. دایک و ماموستا که وتنه دوی،
ماموستاکه پییگوت: (کلاوه که هی منه! بیده ره وه من!) دایکی گوتی: (زاخاری!
توباش ده زانیت که کلاوه که هی تونییه. نه گهر نه یده یته وه، میس (مارتا)
نه خوځده که ویته وه، ده زانیت که نه و دووه فته یه نه خوځ بوو، وانییه خانم (مارتا)؟
(زاخاری) توو حه زنا که یت ماموستاکه ت جاریکی دیکه نه خوځ بکه ویته وه. نایا
وانییه؟ مه ترسیی روونکردنه وه یه کی ناوا له وه دایه که په نگه له ده روونی (زاخاریدا)
ههستی که موکوړیو گونا هکاری په یدابکات، به ومانایه ی که خوی به لیپر سرای
ته نښه لیبی ماموستاکه ی ده زانیت. نه م جوړه روونکردنه وه دوو دریژ و بیجیانه نور
زیان به خشن. نه وهی که ده بیټ له باریکی ناوادا نه نجام بدریټ وه رگرتنه وهی
کلاوه که یه. کلاویک له دهست مندالیکدا به چه ندین جار له م دوو روونکردنه وه یه ی
نیو حه وشه که باشتره. پاشان ماموستاکه ده یټوانی ده ربارهی تووړه یی زاخاری
له سهر ناماده نه بوونی خوی گفتوگوی له گله دباکات و بڼ زالبوون به سهر نه م
تووړه ییه ی ریگای پی پیشان دباوایه

نیگەرانیی سه رچاوه گرتوو له قهده غه کردنی ئازادی! : کاتیکی مندالیک قهده غه بکریت له نه نجامدانی چالاکی و له نه ستۆ گرتنی نه و لێپرسراویه تیا نه ی بۆیان ئاماده یه . کاردانه وه ی دهروونی هه که ی دڵشکان و ره نجان و توور په ییه . په نگه توور په ییش له خۆیه وه ببێته هۆی په یدا کردنی خه یالاتی تۆ له ئامیز و نه ویش له لایه ن خۆیه وه

هه ست به که موکوپي بکات وله هه سستی تۆله خوازی خوی بترسیت ، له هه موو باره کانداه بیتته هوی په یداکردنی نیگه رانیی له دللی منډاله ساوایه کان . منډالان هه رگیز ناتوان ته نانه ت کاره بچوکه کانیش وه کو گه وران به بالاده سستی و شاره زاییه وه نه نجام بدهن . بۆ نمونه بۆ به سستی قه یسانی پیلآو و، داخستنی قوپچه ی جل و بهرگ و، جل و بهرگ له بهرکردنه وه وه لگرتنی دهرقاپی گۆزه و کلیدانی دهرگایه که له گه وړه سالان زیاتر کات خه رج ده که ن . له م جوړه بارانه دا باشتړین کۆمه که بۆنه وان پیشاندانی سه برو دان به خۆداگرتن وناماژهی زۆرکورت به شیوه کانی کار، بۆ نمونه ده توانیت بگوتړیت:: (له پیکردنی نه م پیلآوانه کاریکی نه م جوړه قسانه ئاسان نییه) یان (دهرقاپی نه م گۆزه یه به زه حمت ده به ستریت). یارمه تییه کی کاریگه ری منډال ددات جائه گه ر له کاره که ی سه رکه وتن وه ده ست به یتیت یان وه ده ست نه هیتیت. هه رکاتیک سه رکه وتن وه ده ست هیتا، خوشحاله له وه ی که کاریکی دژواری نه نجام داوه، هه رکاتیک سه رکه وتنیشی وه ده ست نه هیتا، به لای که مه وه به وه دلخوشه که دایک و باوکی ده زانن کاریکی دژوار بوو. له هه ردو باردا سوود له خوشه ویستی و پشتیوانی دایک و باوکی وه رده گریت ، له نه نجامدا په یوه نډی له گه ل دایک و باوکی به هیژتر ده بیت و زیاتر وا به سته و هوگریان ده بیت، هه روه ها له وکاته ی له کاریکدا سه رکه وتن وه ده ست نه هیتیت خوی به بی توانا و ناشایسته له قه له م نادات. هه میشه ده بیت نه و خاله سه ره کییانه مان له خه یالدا بیت که پیشبینی و چاوه پوانی گه وړه سالان بۆ نه نجامدانی کاری ته واو و بی که موکوپي، ژیان منډالان خراب ده کات و، چاوه پوانی و پیشبینی کی کامل یه کیکه له دوژمنه سه رسه خته کانی سه رده می منډالی و له روی سۆزییه وه تانه وپه پی به گران له سه ر منډالانمان ده وه سستیت، له بهر نه وه ی کانی او سه رچاوه گیانییه کانی منډالان وشک ده کات وناهیلت ئاساییانه پیبگه ن وپه روه رده ببن، هه زوناره زوه کانیان ده کوژیت و له وانه یه به تیچوونی هاوسه نگی سۆزی منډالان کوتایی پیبیت.

نیگه رانی سه رچاوه گرتوو له شه پرو کیشه ی نیوان دایک و باوک:

کاتیک دایک و باوک له حالی ناکوکی و گۆته گۆتن، منډالان هه ست به نیگه رانی و

گوناهكارى دەكەن، چونكە نىگەرانى ئارامىي خانە و ھىلانە دەخاتە مەترسىيەوہ .
بۆيەش وا خەيال دەكەن كەوا گوناهكارن، چونكە وا دەزانن ئەوان بۈونەتە ھۆى
شەپو كىشەى نىۋان دايك و باوكيان. ئەم خەيالكردنە چ راست بىت يان ھەلە ئازار و
ھىدەمەيەكى فراوان بەمندالان دەگەيەنيت.

لەشەپوكىشە خانەوادەيىيەكاندا مندالان كەمتر بەيىلايەنى دەمىننەوہ و زۆرەي
جاريش لايەنگرى دايك و باوكيان دەبن و لەئەنجامدا ھەم ھىدەمە بەلايەنى سىكسيان
دەگات و ھەم بەچۆنىيەتى گەشەكردن ولايەنى پەرورەدەييان. لەوكاتەى كوپك
باوكى و كچىك دايكى بەتاوانبار دەزانىت لەوكاتەدا ئەوان بەسەر مەشقى خۆيان
نازانن و،بىيەش دەبن لەبۈونى نمونەيەك بۆ پەيرەوى و لاسايى كردنەوہى:
ناكۆكىي مندال لەگەل دايك يان باوكى بە خۆ دورخستەوہ لە لاسايكردنەوہى
رەفتارو كردارى ئەوان بەديار دەكەويت. پەنگە لە ھەلومەرچە زۆر توندوتىژەكاندا،
دەركردنى دايك و باوك لەمالەوہ بەھاوشىۋەيى سىكس و تىكچوون و ئالۆزى و
سەرنگونكردن و،بىتوانايى بۆ درىژەدان بەژيانىكى ئاسايى كۆتايى پىيىت. كاتىك
كوپ لەگەل دايك و كچ لەگەل باوكى ناكۆكە، پەنگە ھەردووكيان بەرانبەر بەگشت
رەگەزەكانى جياواز لە خۆيان لە تەواۋى قۇناغى ژيانياندا ھەستى بەدحالىبوون و
ركابەرييەتى لەدلى خۆياندا پەرورەدە بكەن.

ھەركاتىك بۆ راكىشەنى خۆشەيىستى مندالان كىپرەكى و كىشە لەنىۋان دايك و باوكدا
روويدات، زۆرەي جار ئەوان پەنادەبەنە بەرھۆكارە نا پەرورەدە يىيەكانى
وہ،بەرتىل پىدان و ماستاۋچىيەتى و درۆزنى، لەئەنجامدا مندالان بەھەستى دژ
بەيەك و ھەست و سۆزى دوودلانى پەرورەدە دەبن. جگە لەمانەش، پىۋىستىي
لايەنگرى لەيەكىكيان لەدژى ئەوى دىكەو سوود وەرگرتن لەھەلە بۆ (باشترە
قەلەمدانى باوك لەجياتى دايك) يان بەپىچەوانەوہ شۆينەۋارىكى بەردەوام لە خوو
كەسايەتتى مندالدا بەجىدەھىلەت و لەھەمان قۇناغى منداليدا ئاگادارى بەھاو
گرىنگىي خۆى دەبىت، كاتى خەلكانى دىكە لەسەر ئەوكىشە دەكەن، بەرژەيەكى
زۆرسوود لەم ھەلومەرچانە وەرەگرىت و زياتروزياتر شىۋازو رىگاي زەمىنەسازى و
پىلانگىپرې و سىخوپرى و (تىك بەردان) فىر دەبىت و لەجىھاندا خوبە ژيانىك

ده گړت که به پای نهو خوښه ویستی نادرسته و شهره فیش به ریگری به ردهم
هه لښکان و پیښکه وتن ده زانیت، له جیهانی کدا ده ژیت که زیاتر له گه ل ره وشت و
رهفتاری ناپه سند و قیزه وندا ده گونجیت.

نیگه رانیی سه رچاوه گرتوو له ده ستیوهردانی چالاکییه جهسته ییه کان:

له زوړبه ی ماله نوییه کاند، مندالان بو پیشاندانی زوران بازی و ململانییه
جهسته ییه کان به هوی نه بوونی شوین خویان له شوینی ته نگه به ردا ده بیننه وه.
ناپارتمان ه گه وره و ناماده کراوه کان و جلوه رگی گران به ها ریگه له بازدان
(هه لېه زین و) گه مه ی مندالان ده گړت. نه م سنور به ندرکدانه به گشتی له ژیانی
مندالاندا زوو ده ستیپدکات. نهو مندالهی تازه له دایکبووه مؤله تی نه وه ی نییه
له گالیسکه که ی خوی بووه ستیت، په نگه نهو مندالهی تازه پییگرتوو له راکردن و
سهرکه وتن به سهر په یژه کاند قه ده غه بکړت. نهو مندالان هی که به وشيوه یه هه ست
به په نجان ده که ن زیاتر نیگه ران دهن و ده شله ژین. چاره سهری نه م مه سه لانه ته نیا
به هوی زانیاری و ناگاداری دایکان و باوکان دهر باره ی گرینگی بابه ته که وه دیدیت.
ده بیت دایکان و باوکان بزنان که مندالان ته نیا به نه نجامدانی چالاکییه
جهسته ییه کانیانم وه له ناپه حه تییه کانیان دهر یازده بن، له به رنه وه پیوستان به
شوینیک هیه که تیایدا راکه ن و بوگه مه کردن هوکاري پیوستان هه بیت. ده بیت
نه وان به لای که مه وه ژووریکیان له به رده ستدایت که به وپه پری نارامی ده روونییه وه
چالاکییه جهسته ییه کانی خویانی تیدا نه نجام بده ن.

نهو نیگه رانییه ی که له ترسی مهرگه وه سه رچاوه ده گړت:

ترس و توقینی گه وره سالان له مهرگ به هوی لایه نه لیلونه تییه کانی نه م
دیاردیه وه یه. مهرگ که فرمانیکی کوتایی و بیچه ندوچونه کوتایی گشت
نومیده وارییه کانی مرقه. چونکه قورسی مهرگ به رگی ناگیرت و هرگیز ناتوانین
بیه تیینه خه یالی خومانم وه. سروشت و خوکه سایه تی و یادگاری و نهو
نومیده وارییه ده گړته وه که قوناغیکی رابردو وکاتیکی ناینده یه له بهر نه وه ی

هیچ تا که که سیک ناتوانیت به بیّ ناینده ته ماشای خوی بکات. نه و دلخوشی و نارامییه ی که بیرو رای مه زه به بی بؤ مروئی په یدا ده کات ته و او له هه مان نه و شته دایه به و مانایه ی ناینده یه کی بؤ مروؤ دانوه، بویه مروئی برودار په توانیت به خه یالیکي ناسووده وه بژیت و بمریت.

نه گهر مردن بؤ گه وره سالان مه ته لاوییه، بؤ منډالان مه ته لیکي نه یینی وه هایه که هرگیز ناشکرا نابیت و په رده ی له سهر لاند ریت. منډال ناتوانیت درک به و خاله بکات که مردن لایه نیکي یه کجاری و بیچه ندوچون و به رده و امی هیه، هه ولی دایک و باوک و دوعاو پارانه وه یان ناتوانیت مردو زیندو بکاته وه. بیّ توانایی وه دینه هاتنی ناره زووه کانی منډال له به رانه بر مه رگ به هیدمه یه کی گه وره داده نریت به و مانایه ی برپوی نه و له به رانه بر هیزو وزه ی خوی له سهر گورپن و وهرچه رخاندنی روودای به هیزو ئیراده و ناره زووه زیده پویه که ی خوی له رزوک ده کات و بیّ تواناو نیکه رانی ده کات. منډال به چاوانی خوی ده بینیت که رزاندنی لافاوی فرمیسک و نارپه زاییه تونده کانی له به رانه بر مه رگی ناژه لیکي راهیتراو مالی یان مه رگی هوگرو که سیکي به پیز و ریژلینگروای له ژیاننه ماودا بیّ سووده و نابیته هوئی زیندو و کردنه وه و گه پانه وه یان، له بهر نه وه ی هه ست ده کن بیّ یارو باوهر به جیته لدراون. ترسی منډاله که زوربه ی جار له و پرسیارانه په نگه داته وه که له دایک و باوکی ده کات: (نایا پاش مردنیش منت خو شده ویت؟)

هه ندیک له دایکان و باوکان هه ولّ ده دن رولّ کانی خویان له و غم و کاریگه ربوونه تونده بپاریژین، که به هوئی له ده ستچوونی نازیزیکه وه په یداده بیت.. بؤ نمونه هرکاتیک ماسی یان کیسه لی منډال بمریت، به خیرایی ماسیه ک یان کیسه لیکي دیکه ی له جیات ده کپن و نومیده وارن منډال هه ست به م جیاوازییه نه کات. هرکاتیک سه که که ی یان پشيله که ی بمریت، بیدرنگ ناژه لیکي گرانبه هاترو جوانتر ده کپن به و نومیده ی منډال غم و مهراقی خوی فهراموش بکات. له م تاقیکردنه وه سهره تایی وزیانه کتوپرانه و چا کردنه وه یه کسه رییانه دا چ وانه یه ک فیر ده بیت؟ په نگه دهره نجامیکي وه های بیته ده ست که له ده ستچوونی نازیزان گرینگییه کی گه وره ی نییه و به ناسانی ده توانریت خو شه ویستی بگوازیته وه و وه فاداری و

پاكدۆستى دابەش بىكرىت. نابىت مىندال لە مافى پرسەدارى و غەم و مەراق بىبەش بىكرىت ، دەبى ئازادىي لەوەى غەم لە مردنى ئازىزىك بخوات. بەم رىگايە ھەستى مەرفۇدۆستىي مىندال قوولتەر دەبىت و ھەستەكانى ناسكتەر دەبن. بەشىۋەيەكى گىشتى دەبىت بىزانىت كە نابىت مىندال لە ھاوبەشبوون لە غەموو مەراقى زيان بە دوور بخرىنەو، چونكە دەبىت خوو بە جوانى و ناشرىنى و خۆشى و ناخۆشىيەكانى زيان بگرن و وپىي ئاشنابن. كاتىك مەرگىك روودەدات و مىندال لە چۆنىەتتى مردنەكە بىئاگايە، لەوانەيە تووشى نىگەرانى و سەرلىتتىكچوون و لىلىو نااشكرابى بىت، يان لەوانەيە بى ئاگايى خۆى بەچەند خەياللىكى لىل و مەنگ و روونكرىنەوەى تۆقىنەرەنە پارسەنگ بداتەو. لەوانەيە لەبەرانبەر ئەم مردنە خۆى بەلىپرسراو بزانىت و بەم رىگايەش نەك ھەرھەست دەكات لە مردووەكە جودايە، بەلكو لەبەرانبەر زىندووەكانىشدا ھەست بە جودايى دەكات. يەكەمىن ھەنگاو بۆيارمەتيدانى مىندال لە رووبەروو بوونەوەى غەم و لەدەستدانى ئازىزىك ئەوەيەكە مۆلەتيان پىدەين ترس و ھەست و نىگەرانى و خەيالكرىنەكانى خۆى بەتەواوى دەربرىرت. ئارامى و دلدانەوەى زياتر بەھۆى ھاوبەشبوون لە سۆزە قوولەكاندا بەھۆى گويگرىكى باشەو و دەدەست دىت. دايكان و باوكان ھەمىشە دەتوانن ئەوسۆزانە رابگىنن و و قسەى لەسەر بگەن كە لەوانەيە مىندال ھەستيان پىبكات وەلى نەتوانىت رايانگەيەنىت، بۆ نمونە پاش مردنى ئەو داپىرەى كە مىندال دلەستەيەتى، لەوانەيە دايك و باوك ئاواى پىبلىن: (دايە گەورەت لە دەستچوو!) يان (لە نەبوونى ئەودا زۆر ھەست بە ناپەرھەتى دەكەيت!) يان (زۆر خۆشەويست!) يان (چەندى تۆ خۆشەويست!) يان (چەندە حەزدەكەيت ئىستا لەگەلماندا بووايە) يان (چەندە حەزدەكەيت ئىستاش زىندووېوايە) يان (باوەر ناكرىت كە مردووبىت) يان (باوەر ناكرىت ئىدى ئەو لەگەل ئىمەدا نەبىت) يان (چەند بەباشى دەيھىننەوە يادت!)، ئەم جۆرە قسانە پەيوەندى و گرىنگى پىدانى پتەوى دايك و باوك بەھەست و بىرەكانى مىندال پىشان دەدات و ھانىيان دەدات ھاوبەشى نىگەرانى و غەموو مەراقى دايكان و باوكانىيان بن. پەنگە مىندال بىھويت بزانىت ئايا مەرگ ئازار بەخشە و ئايا مردوو جارىكى دىكە زىندوو دەبىتەوە ئايا خۆى و دايك و

باوکی ده مرن، ده بیټ وه لامي ته م پرسپارانه کورت و راست و دروست بن. ده بیټ به مندالان پیشان بدریټ که مردوو به هیچ شیوه یه که هست به نازار ناکات و هرگیز دووباره به زیندوویی نایه ته وه سهر گوړه پانی ژیانی دنیا. مردن بؤ که سټکی پیر له هه موو روویه که وه سروشتیه. کاتیک ده رباره ی مه رگ قسه له گهل مندالاندا ده کریټ، باشره خو مان له ده رپرین و قسه ی فریوده رانه به دوور بخینه وه. کاتیک به کچیکي (۴) ساله یان گوت که دایه گه وره ی چوته نیو خه ویکي تاهه تاییه وه، بیدره نگ پرسي: نایا جلو به رگی خه وتنی له گهل خویدا بردوو یان نا؟ هه روه ها له به رنه وه ی دایه گه وره له پیښ مردنیدا پیی نه گوتبوو (شهوت شاد) هه ستي به ترس ده کرد نه وه که دایه گه وره لئی ره نجابیټ.

کاتیک که به مندالیکي (۵) ساله یان گوت (دایه گه وره چوته ناسمان و هه روه کو فریشته کانی لیها توه)، له خوا ده پاپایه وه که گشت نه ندامانی خانه وادهش هه رچی زووتر بمرن تا کو (بینه هاو ده می فریشته کان)، کاتیک به و په پری ساده بیه وه به نه وازش و خو شه ویستییه وه راستیه کان بؤ مندالان راشه بکه یین بیگومان هه ست به نارامی و دلنیا یی ده که ن، به لام ته م مامه له یه کاتیک کاریگه رو سوو ده خش ده بیټ که خودی دایک و باوک له راستیه کانی ژیان و مردن گه یشتبن و قبولیان کرد بیټ. به شیوه یه کی گشتی له هه موو بابیه تیکی گرینگدا ره فتارو شیواز له گو فتار گرینگتره.

به شی نویه م

په روه رده ی سیکی

- سه ره تاي ده سته پکړدنی ه سته سیکیسیه کان.
- سیکیس و فیکړدنی منډال بۆ چوونه ئاوده ست.
- چیژه سیکیسیه کان.
- جیاوازیه سیکیسیه کان.
- وه لامدانه وه ی پرسیاره کان.
- له شی روت.
- پیخه ف و ژووری نووستن.
- خه یالی ئومید پر.
- ده سته پر.
- گه مه یاساغه کان: گه مه سیکیسیه کان.
- قسه ی کرچوکال و ناشرین.

زۆربه ی دایکان و باوکان وا خه یالده کهن که په روه رده ی سیکیسی به گفتوگوو
ناموژگاری دیته دی. دایک یان باوک به هوی ئاره زووداریی ئاره زوویه کی قوناغی پیش
پینگه یشتن، منډالی خوین ده به نه که ناریک و دهر باره ی (راستییه کانی ژیان)
ئاگاداریان ده که نه وه، منډالان له مه ترسیی ده سته پر و نه خۆشیاننه ئاگادار
ده که نه وه که به هوی پرۆسه ی سیکیسیه وه تووشیان ده بیت، هه روه ها کچه کانی
خۆشیان له مه ترسی سکپرپوون ئاگادار ده که نه وه ،له کاتیکیا ده بیت په روه رده ی
سیکیس زور زووتر ده ست پیبکات. شیوازو ریگای سیکیسی خودی دایک وباوک
ره نگدانه وه یه کی گه وره ی به سهر ریگاو شیوازه سیکیسیه کانی منډاله وه هیه. ئایا
دایک وباوک حه ز به دیمه نه رووته کانی ژن و میردایه تی ده که ن و چیژ له بونی له شی
یه کتری وهرده گرن، ئایا وا هه ست ده که ن که نه م هه ستانه قیزه ون و ناشرینن؟ ئایا
حه زده که ن یه کتری به رووتی ببینن. یان هر له گه لّ نه وه ی به رووتی ته ماشای
یه کتریان کرد نه وه نده شهرمه زار ده بن که چاوانی خوین ده گرن و له شی خوین
داده پۆشن؟ ئایا رقیان له ره که زی خوین یان ره که زی به رانه بر ده بیته وه، یان حه زی

لیدمه کهن و خوشیانده ویت؟ ثایا له بواری په یوه نډیه سیکیسیه کاندایه کتری به سارد و حسییگر ده زانن، یان هه وهس و ناره زووداریی هاو به شیان له به رانبه ر سیکسدا هه یه و چیژی لیوه رده گرن؟

ههستی شارواه و خاموشی دایک و باوک هه رچی بیت، راو بوچوونی سه لمینراو نه وه یه که کاریگریی به سر مندالانه وه هه یه ته نانه ت نه گهر دایک و باوک له کاتی قسه کردن له مهر مه سه له سیکیسیه کان په له وهر و زهرده واله و په پولهش به نمونه بهیننه وه. ههر له بهر نه م هویه شه زور زحمته بتوانریت دهر باره ی پرسیاره کانی مندالان له سر مه سه له سیکیسیه کاندایارمه تی دایک و باوک بدریت. له سرتادا ده بیت خراپ تیگه یشتن و گومرای دایک و باوک دهر باره ی مه سه له سیکیسیه کان وهلاوه بنریت. نارپه حتی ونیگه رانییه کانی دایک و باوک له م رووه وه لابردریت نه و کاته ده ست به په روهرده ی سیکیسی مندالان یان بکن.

سهره تای ده ستیگر دنی ههسته سیکیسیه کان:

مندالان ههر له سهره تای له دایک بوونیانوه بو هه ست و چیژه سیکیسیه کان ناماده و ته یارکراون و له هه مان قوناغی مندالیه تی خویاندا هه لومهرجی سیکیسیان ده ست به پیکهاتن ده کات. چیژ وهرگرتنی مندال له له شی خوی جیاوازی له گهل چیژ وهرگرتنی گهره سالاندا هه یه. به شیوه یه کی گشتی مندال لایه نی سیکیسی هه یه. ههر له گهل نه وه ی مندال له رووی جهسته ییه وه توانایه کی پیویستی وه ده ستهینا، له شی خوی ده پشکنی. به دهستی خوی نه و زاشی له شی خوی ده کات و کاتیک خه لکانی دیکه نه و زاشی ده کهن و قدیلانه ی ده که نه وه و ده چیته نامیزیان وه چیژ وهرده گریت. نه م بهرکه وتن و نه وازشه سهره تایان به شیکی په روهرده ی سیکیسی مندال پیکده هینن و مندال به هو ی نه م ریگایه وه فیری خوشی چیژ وهرگرتن ده بیت. زه مانیک بوو هوشارییان به دایکان دها که تاپییان ده کریت مندالانی خویان له نامیز نه گرن و گه میان له گهلدا نه کهن، دها مندال به دخو ده بیت، وه لی له م زه مان و سرده مه دیرینه شه وه دایکان ده یانزانی که نه م ناموزگارییه لوژیکی نییه، به لکو دایکان به پر مه کی خویان ده زانن که گه مه نه کردن له گهل مندالاندا زیانکی گهره یان پیده گه یه نیت، نیستاش وا هه موومان

ده زانین که منډال زور پټوښتی به لاوانده وه له نامیز گرتن هه یه .

کاتیک منډال بوی روون ده بیته وه که دهم مایه ی چیژ وه رگرتنیکي زیاتره ، هه رچیه کیشی بکه ویته به رده ست ته نانه ت په نجه و په توو و بووکول به دهمی دهبات و مژین و جووین و گازگرتن له وشته نه ی که ناشخورین چیژیکي ناسایی بوده هیئتیه دی . نابیت ریگا له و چیژوه رگرتنه (دهم) بیانه ی منډال بگیریت . به لکوده بیت ته وشته پاکبکرتنه وه ، ده بیت ته نیا چاودیری نه وه بکه ی که نه وشته ی منډال ده یخاته دهمیه وه له رووی ته ندروستییه وه زیانی نه بیت ، هه ندیکي دیکه پټوښتیان به مژینیکي زیاتره هه یه و نابیت به هیچ شیوه یه که نه م چیژخوازییه یان قه ده غه بکه ی . به دریژایی یه که مین سالی ته مهنی منډال دهم گرینگترین ناوینه یه که به هو یه وه نه م جیهانه ده ناسیت وبه جوانی ده که ویت به رچاوییه وه ، بویه نابیت به هیچ شیوه یه که ریگا له م رهنګدانه وه ناساییه بگیریت کاتیک پټوښتی منډال به جووین تیر نابیت ، نابیت خه یال بکرت که نه م پټوښتییه ونبوو و ته واو ، به لکو به چنده وینه یه کی لاوازترو به هیژتر به دیار ده که ویته وه ، چونکه له وانه یه کورپه په نچه ی خوی بمژیت و منډالی که ورده تر له قوناغی کورپه پیدا رهشکه رده وه (مساحه) بجوویتو منډالی پیگه یشتووش جگړه بکیشیت ، له وانه شه کورپه هه مووشتیک بجوویت و ، منډال انیش نینوکیان به ددان بقرتینن .

سیکس و فیړکردنی منډال بو چوونه ناوده ست :

نامیزی سیکس ونه ندامه کانی فیړدانی پاشماوه ی خوراک نه وه ند ه له یه کتری نزیکن که شیوه ی چوونه ناوده ستی منډال له په روه رده ی سیکسیی نه ودا کاریگه ریی هه یه ، منډال له دووه مین سالی له دایکبوونی چیژ له چوونه ناوده ست وهرده گریت . بویه دیمه ن و بونی پیسایی و ته نانه ت ده ستیوه ردانیش به هیچ جوریک قیزی منډاله که هه لئاستینیت . له بهر نه وه کاتیک شیوه پاکه که ی چوونه ناوده ست فیړی منډال ده که ی ، ده بیت زور ناګاداری نه وه بین که منډال له دهروونی خویدا رقی له له ش و دهرهاو یشته کانی نه بیته وه ، له وانه یه هه نګاوی توندو خیرا نه م هه سته له د، روونی منډال اندا په یدا بکات که ته واوی نه ندامه کانی له ش و نه رکه کانی نه ندامه کان مایه ی چیژ لیوه رگرتن نین به لکوما یه ی رقلیبونه وه و قیزلیبونه وه ن . پیشاندانی بی نارامی

له فیږکردنی شیوه ی پاک و خاوینی هیچ نه نجامی کی نه ریږی نییه. منډال پېش دوه مین سالی ته مه ن ناتوانیت له به تالکردنه وهی خوی کونترولی ه بېت، هه روه ها له سی سالی شدا ناتوانیت به ویستی خوی میزکونترولی بکات، زانراوه که منډالان تا ته مه نی (۵) سالی به نارپکی ده چنه ئاوده ست و به هیچ شیوه یه ک نابیت له سه ر نه مه گله بیان لی بکریت.

کاتی بۆ یه که م جار منډال فیږی نه وه ده که مین خوی به پاکي رابگریټ، ده بېت وایان لی بکه مین ده ست له پیسایي خویان نه دهن، به لام پیویست نییه نه م سرکه رمییه منډال به توندوتیژی ریگای لی بگریټ، به لکو بۆ سوودوهرگرتن له م چیژه قه ده غه کراوانه ده توانریت به چنه ریگایه کی جیگره وهی دیکه ریتمایي بکریټ، بۆ نمونه ده کریټ هه ندیک خیزو قوپو رهنګ و گله سوورو له گه ل (ناو) له به رده ستیان دابنریت تا کو گه مه ی پییکه ن، له نه سستی نه واند، نه م مادانه هاوشیوهی جیگری پیساییه راسته قینه که دهن و چیژ به منډالان ده به خشن، هه روه ها به هوی له ده ستدانی چیژه سه ره کی و بنه رته ییه که زور هه ست به نارپه حه تی نا که ن.

هه روه ها له وانه یه که موکوپي له فیږکردندا ده رهنجامی خرابی ه بېت کاتیک منډالیک له رووی چونه ئاوده ست وه هه ر به ئازادی بمینیتنه وه له وانه یه بۆ ماوه یه کی دوور دریژه به خوته پرکردن و پیسکردنی خوی بدات. هه لبه ته له وانه یه نه م کاره به لای منډاله وه ئاسایي بېت، به لام چیژی راسته قینه ی چونه ئاوده ست له ده ست ده دات. کاتیک منډالیک بۆ به ریوه بردنی خوی ئاماده یی وه ده ست ده هیټی، ده بېت به وپه پری راشکاوی و خو شه ویستییه وه داواکارییه که ی خو مانی به گوچکه دا بچرپینین، بۆ نمونه ئاوی پېبلین: (تانه و کاته ی زور بچوک بویت قه یدی نه بوو، چیژت له گه رمی خوپیسکردن و خوته پرکردنی نیو پیخه فت وهرده گرت، به لام ئیدی حه زنا که مین دریژه به م کاره بده یت، ئیستا حه زده که مین بجیته ئاوده ست).

له یه که مین ساله کانی فیږکردن و به تایبته له پاککردنه وه به کارهیټانی پیوه ری گه رمیدا ده بېت زور به ئاگادارییه وه مامه له له گه ل منډالدا بکه مین و هه ولېده مین ئازار به منډال نه گات دهن له وانه یه ریگا و هه لومه رچی نوی ترس له ده روونی منډالدا په یدا

بکات و له په یوه نډیه سیکسیه کانی سره ده می پټگه یشتندا شوینه واریکی ناپه سند و نه خواز او به جیب هیلت. هه روه ها کاتیک له (سمت) ی منډال ده دریت ده بیت ته وپه پری ناگاداری به کار بیت، چونکه له وانه یه شوینه واریکی ناپه سند له په روه رده کردنی سیکسی منډال ده جیب هیلت، رهنګه منډال به هوی نریکی نه ندامه کانییه وه له کاتی لیدان خوار دندا بۆ زه مینه و پیشینه کانی چیژوه رگرتنی سیکسی به دوی نازاردا بګریت. ژورن ته و ژن و میردانه ی که بهر له به سریردنی شه ویکی نه شته به خش پیوستان به شه پو کی شه ولیدان و کوتانیک راسه قینه هیه.

چیژه سیکسیه کان:

کاتیک منډال بهر بهر له روی جهسته یی و سوزیه وه په روه رده کراو گه شه یکرد، له ده ورپه یی نامیری زاوزیدا زیاتر چیژ له جهسته یی و رده گریت. لیږه شدا ده بیت نیمه به ته وای منډاله که له هه سترګدن به چیژه جهسته ییه کان نازادو سره به ست بګین. له راستیدا ده بیت گرینګی به م خاله بدین که منډال له روی سیکسیه وه پیوستانیه کی ژوری به رینمای نیمه هیه، وده بیت دلناییه په یدا بکات که هه سترګدنه جهسته ییه ناساییه کان له روی سوزوه به هیچ شیوه یه ک زیان به خش نین.

کاتیک که کچیکې بچوک به کلیتودیسی خوی ده زانیت که (چیژ به خسترین) جیګای له شی نه وه نارپه زایی له بهر انبه ر دایکی پیشان ده دات، ده بیت دایک به ناستیکې پیویست و ته و تیبګات و درکی ناوه کی وهوشیاری هه بیت و برودار بیت که به سریدا نه قیزینیت: (نابیت ده ست له م شوینه بدیت) به پیچه وانه وه بۆنه وه ی منډاله که به شیوه یه کی ناسایی په روه رده بګریت وګه شه بکات وهه ست به ناساییترین چیژی نه ندامه کانی زاوزیتی خوی بکات، ده بیت دایکه که له بهر انبه ر نه م مه سه له یه له دل ه وه شاد وومان وخوشحال بیت. نه ک منډاله که له ریګای دم وپاشکویدا هه ست به چیژ وخوشی بکات.

جیاوازییه سیکسیه کان:

منډالان جیاوازییه سیکسیه کان وه کو شتیکی سه لمینراو و برپار له سره دراوی دابینکراو نازانن، تا ماوه یه کی دوو دریژ جیاوازیی نیوان نافرته و

پياو بۆ ئەوان بەشىكە لە نەينىيەكان و بۆ روونکردنەو و تىگەيشتنى ئەم جياوازييانە لەجىهانى خەيالدا ھۆكارى سەير و سەمەرە دادەتاشن، ھەر چەندە بمانەويٓت بە راشكاوى و ھاوپىيانەو لە چۆنىيەتى ئەم جياوازييانە ئاگاداريان بکەينەو، ھەر برۆيان وايە و دووپاتيشى دەکەنەو کە ھەرمزۆڤىك ئامىرى زاوژى پياوانەى ھەيە. پەنگە کچىك وا خەيالېکات کە ئامىرە پياوانەکەى بزر بووە يان بەھۆى ھۆشدارى و ئاگادارکردنەو لە دەستى چوو و برۆى وايە کاتىك خوورەوشتى خۆى چاک بکاتەو يان کەمىك گەورەتر بىٓت دووبارە ئامىرەکەى گەشە دەکاتەو. پەنگە بە ھەمان شىوە کورپىك بە ترسەو دەرهەنجامىكى و ھا دەستبەينىٓت کە ھەركاتىك ئامىرى نىرىنەى خۆى لەدەست بدات ئەويش گرفتارى ھەمان چارەنووس بىٓت. نابىٓت دايك و باوكان بەم ترسانەى منداڵ پىبکەنن و لە پاىەى خەيالآتە منداڵى و بىرى پرۆپوچى دابىنن و بەقافاو پىکەنينەو بۆ خەلکانى دىکە باسى بکەن. بەپىچەوانەو ئەم جۆرە نىگەرانيانە شايانى گرینگى پىدان و ئاورپ لىدانەويەکى تەوان و دەبىٓت بۆلابردنى، بىر لە چارەسەر بکرىتەو. دەبىٓت ئىمە ھەمىشە منداڵان والىبکەين پاو بۆچوون و خەيالەکانى خۆيان دەربارەى جياوازيى سىکسى باسبکەن. بۆ نموونە دەتوانىن ئاوا بە کچەکەى خۆمان بلىين: (ھەندىك کات کچان نىگەرەنن چونکە دەبينن ئامىرى نىرىنەيان نىيە، ئايا تۆش ھەندىك کات لەم بارەيەو تووشى سەرسوپمان دەبىٓت؟)، يان دەتوانىن ئاوا بەکورپىك بلىين: (ھەندىك کات کورپان تووشى سەرسوپمان دەبن، چونکە دەبينن کچان ئامىرى پياوانيان نىيە، ئايا تۆش ھەندىك کات لەم بارەيەو بىردەکەيتەو؟ ھەندىك کات کورپان وا خەيال دەکەن کە چ پىشھاتىك بەسەر کچان دىٓت بەسەر ئەوانىش دىٓت لە کاتىکدا وانييە لەبەرئەوى، کورپ و کچ جياوازييان لەگەل يەکتريدا ھەيە و شىوەى دروستبوونيان بەتەواوى جياوازە. بە ھەمان ئاراستەش کورپان دەبنە باوک و کچانىش دەبنە دايک).

ھەندىك لە دايك و باوكان ھەول دەن بەبىبەھا کردن و بچووکردنەو جياوازيى نىوان دوو رەگەز نىگەرانيى کچە بچووکەکان لا بەرن و، لەوانەيە ئاوا بەکچىك بلىين: (براکەت لە ھەموو روويەکەو بە تۆ دەچىٓت تەنيا ئەو ئامىرىکى بچکۆلەى

هیه، له بهر نه وه به بې هؤ مه گری!) ته نانه ت دایک کی دیکه پېشنیاری کردبوو (به گله سووره و قوپه سور) نامیر کی پیاوانه بؤ که که ی دروست بکات، بې ناگا له وهی که به م ریگا چاره یوه له ناینده دا چه ندین گرفتی جوړاو جوړی بؤ دروست ده کات.

کاتیک مندالیک بؤی روون ده بیته وه که وا له روی له شناسییه وه له نیوان کوپ و کچدا جیاوازی هیه، باشر وایه له جیات بې به هاگردن و بچو ککړنه وهی نه م جیاوازیانه زیاتر و زیاتر گرینگی نه م جیاوازیانه بؤ مندال دوپات بکه ینه وه، بؤ نمونه بؤی رافه بکه ین که: (زور راسته، جیاوازییه کی گه وره له نیوان کوپو کچدا هیه، تو نامیری پیاوانه ت هیه بؤیه کوپیت کاتیک که گه وره بوویت ده بیته باوک). هه روه ها ده بیته ناواش به کچان بلین: (تو کچیت و نامیری نا فره تانه ت هیه، کاتیک که گه وره بوویت ده بیته دایک، خوشحالم که ده زانیت و بؤت روونبوت هه که کچان به شیوه یه ک و کوپانیش به شیوه یه کی دیکه دروستکراون).

ده بیته له م باره یوه وه راو گوزارسته کانمان به ته وای روژن و ده ستنیشانکه رین به شیوه یه ک جلّه و گری له هر جوړه هه له و خه یال بلاوی و لاساییکړنه وه و هاو شیوه یی سیکی بکات.

وه لامدانه وهی پرسپاره کان:

ناموژگاریکی نوی بؤ یه که مین وتاردانی خوی له هه وای نازاددا هاته گوندیک، به لام جگه له گاوانیک زیاتر گوینگریکی دیکه نه دوزییه وه، له بهر نه وه له گه ل نه و تاکه گوینگره دا پرسوپایکړو، کوتی: نایا نه وه نده ده هیئی زه حمه ت بکیشتیت له پیناو وتاردانیکی پر له ناموژگاری بؤ تاکه که سیک خوی ماندوو بکات ؟ گاوان له وه لامدا پییگوت: (ناتوانم له م باره یوه رای خوم بده م، چونکه له گاوانیک زیاتر هیچی دیکه نیم، به لام ته نیا ده توانم نه وه ت پیبلیم که هه رکاتیک من بؤ نالیک دانی گایه کانم ده هاتمه ئیره و ته نیا گایه که م ده دوزییه وه زور نارحه ت ده بووم نه گه ر نالیکم نه دابوايه). ناموژگار سوپاسی کردو ووتاریکی زور دورودریژی بؤدا که پیشتی ناماده ی کردبوو. کاتیک وتاری ناموژگار که کو تایی هات له گاوانه که ی پرسى نایا

شتىكى لەم وتارە ھەلكراند يان نا؟ گاوان لەو ھەللامدا گوتى: (ناتوانم لەم بارەيەو ھەراوېچوونى خۆم دەرېبېرم، چونكە دەرېبارەي وتاردان زانىارىيەكى تەواوم نىيە و تەنيا گاوانىكم، ھەلى كاتىك بۆ ئالىكدانى گايەكان دەھاتمە ئىرە و تەنيا يەك گام بەرچاودەكەوت ھەرگىز گشت ئالىكەكەم دەرخواردى تاكە گايەك نەدەدا).

بەپېچەوانەو ھەي ئەم وتارىبىژە نابىت دەرېبارەي روونكردەنەو ھەي پېكھاتەي سىكىسى لەماو ھەي كەمدا پەلە بكەين و ھەمووشتىك بۆ مندال روونكەينەو ھەل زانىارى بەخشىندا پەلە بكەين. لەھەمان كاتىشدا ھىچ بيانوويەك نىيە بۆ ئەو ھەي بەو پەرى راشكاوى و راستگويىيەو ھەللامى پرسىارەكانى مندال نەدەينەو، ھىچ پىويست ناكات وانەيەكى دوورودرىژى مامانىي بلىينەو. دەبىت ھەللامى ئىمە بۆ پرسىارە سىكىسيەكان كورت و بەسوود بىت و لەيەك دوورستە زياتر تىنەپەرىنىت نەك درىژدادىرى تىدا بكەين و شىرو رىويى بۆ بەھىينەو. تەمەنى گونجاو بۆ زانىارىيەخشىن و ئاگادار كردەنەو ھەللامدالان دەرېبارەي مەسەلە سىكىسيەكان ئەوكاتەيە كەپرسىار دەرېبارەي ئەم مەسەلانە بكەن. كاتىك كورپىزگەيەكى بچووكى دووسالە يان سى سالە ئامازە بەئامىرى زاوژى خۆى دەكات و دەپرسىت: (ئەمانە چىن؟) دەبى بە شىو ھەيەكى دروست بلىين: (ئەمانە ئامىرى پىاوانەي تۆن)، لەوانەيە مندالان بەچاوپلەكەرى گەرە سالان ناوى ئەم ئامىرانە بەناو ھاو ھەكانى دىكەي بخوینەو كە بۆ تەمەن بچووكەكان ئاسايى و ھاو. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا دەبىت دايك و باوك ناوى راستەقىنەي ئامىرەكان بەمندالان بلىين.

كاتىك مندال دەپرسىت مندال لەكوئە دىت؟ نابىت لەو ھەللامدا پىي بلىين لەكىسەي دكتور يان لەنەخۆشخانە يان لەفروشاگان يان لەبەرىتوبەرايەتتى پۆستە دىت، دەبىت پىي بلىين كە: (لەجىگايەكى تايبەتيدا لەناو ھەي دايكدا گەشە دەكات و دروست دەبىت). دەرېبارەي ئەو ھەي كە ئايا پىويستە بەراشكاويەو پىيگوترىت: كە (ئەم شوئە تايبەتییە مندالانى دايكە) لەم بارو كاتانەدا دەبىت پرسىارەكانى دىكەي مندال لە بەرچاو بگىرین.

ھەر ھەي بەشىو ھەيەكى گشتى دەبىت لەسەرەتاي دەستپىكدانى كۆرپەيەو مندالان ناو ھەركى ئامىرى زاوژى خويان و جىاوازي شىكارى و پىكھاتەي نىوان

دوو ره گه زى جياواز بزائن. نابيت بؤ زانياريبه خشين و ئاشنابوون به مه سه له سيكسيه كان گژوگياو ناژهل به نمونه به پيژنيته وه. ده بيت خومان له م مه سه له يه به دووربخه ينه وه كه (سلفا فريبرگ) (SELMA FRAIBERK) له چيړوكى (فيللى كشتوكاللى) باسيده كات. ئه ويش چيړوكى منډالتيكى بچوكه كه له كاتى منډالوونى دايكيډا نيردراوه ته ته ويله يه كه تاكوو چؤنيه تى هاتنه دونياى گوړه كه يه كه و دواتريش منډالوونى دايكى بؤ روونبيتته وه. له كاتى گه پانه وهى بؤ ماله وه به باوكى ده لئيت: بابه گيان! له هه مووشتي كه يشتم ته نيا پيم بللى بزائم جوانه گايه كه هاته لاي دايكم يان دايكم چوه لاي جوانه گاكه).

هميشه دوو مه سه له جيگاي تيبينى گشت منډالان: (چؤن منډال دروست ده بيت وچؤن زارسك ديتته سره دونياوه؟! پيش ئه وهى وه لامى ئه م دووپرسياړه بده ينه وه، باشتره زانيارى وئاگاداريمان له سره خه يالكردى منډال هه بيت دهرباره ي شيوهى دروستبوون وله دايكبوونى منډال. ئه و به گشتى له م وه لامانه پشتبه خواردن و وه ديه تى ناني پيويستيه كان ده به ستيت. كورپژگه يه كى بچكولهى هو شمه ند خه يالكردى خوى به م شيوه يه راځه كرد: (منډاللى باش له خوراكي باشه وه دروست ده بيت، ئه وان له سكي دايكا گه شه ده كهن و له ژيره وهى سكي دايكه وه دينه ده رى). ده بيت روونكرده وه كاني ئيمه راست و دروست بن. وه لى هيچ پيويست به وه ناكات ته واوى پرؤسه ي سيكس بؤ منډال راځه بكه ين. ئه وه نده به سه كه پيى پيشان بده ين و بؤى روونبكه ينه وه كه: (كاتيك دايكيك و باوكيك ده يانه وييت بېنه خاوه نى منډال، خانه يه كى له شى باوك به خانه يه كى له شى دايك ده به ستريت وده ست به گه شه كردن ده كات، كاتيك به پيى پيويست گه وره بوو له ئه ندامى زاوژيى دايك ديتته ده رى. هه نديك كات منډال ده پرسيك كاتيك منډال له ناوه وه ديتته ده رى ئه ي پيشتر له كوئى بووه؟ باشتره مؤله تى پينه ده ين تا ئه م ئاسته ده ست له به شه ورده كاني كرده كه وه ريدات و بيتته ناويه وه. به پيچه وانه وه ده توانريت به ويته ي مروفيك يان سوود وه رگرتن له بووكوله يه كه شويى هاتنه ده ره وهى منډاللى پى پيشان بدرى. له وانه يه وه لامه كاني ئيمه بؤ ماوه يه كى كورت بپوا به منډال به نييت. له وانه يه پاش ماوه يه كى كه م و به زيادكردى چهند روونكرده وه يه كى ديكه وه بگه پيته وه سر

پرسپاره که. هه رکاتیک منډال سهر له نوی بپرسیت: (منډال چۆن دیته سهر دنیا؟)
 ئیمه ناتوانین وه لامیک کاملترو چروپرتی بدهینه وه، بۆنموونه ناتوانین بوی
 روونبکهینه وه: (باوک له لهشی دایک دهست به دروستکردنی منډال دهکات. شلهیه ک
 به ناوی سپیرم که خانه ی زور بچوکی گهر دیلایی له خو گرتووه و له لهشی باوک دیته
 ده ری و ده چیته لهشی دایکه وه و یه کیک له م خانانه له گه ل هیلکه ی دایک
 به یه کده گن و، به به یه ککه یشتنی ئم دوو خانه یه ش منډال دروست ده بیئت).

له وانه یه پرسپاری دواتری منډال نه و پرسپاره بیئت که به گشتی دایکان و باوکان
 کاتیک گوئیان لیده بیئت هه ست به نا په حه تی ده که ن: (چۆن چۆنی خانه ی باوک
 ده چیته لهشی دایکه وه)، لیره دا ده بیئت سهر له نوی له سهر خه یالی خودی منډال که
 داوی لیکنده وه و روونکردنه وه و پرسپارمان هه بیئت. دور نییه که گریمانه کانی
 (تودان) مان له زمانی منډال که وه گوئی لی بیئت و له سهر نه م بناغه یه شه وه له وانه یه
 بپرسیت: (بابه تویه که له لهشی دایه دا ده چینی)، یان گریمانه ی تو خواردن به نموونه
 به ییته وه و پیشانی بدات که: (بابه به دایه ده لیت ناوکی میوه یه ک قووت بدات، یان
 یان له فه لسه فه ی رواندن گول ئیلهام وهریگری و بلیت: (بابه نه و تویه ده باته
 لهشی دایکه وه که منډالی لی دروست ده بیئت) یان قسه له سهر پرۆسه ی
 نه شته رگه ری ده کات: (دکتور به نه شته رگه ری تویه که له لهشی دایکدا ده چینیته)،
 له م جۆره هه لومه رجه دا ده توانریت به شیوه یه کی کورت وه لامی پرسپاره کانی منډال
 بدریته وه: (توو له نامیری پیاوانه ی باوکدا دیته دهره وه و ده چیته نامیری سیکسی
 دایکه وه). له م کاته دا زور به جییه جیاوازی نیوان سپیرم و میز بۆ منډال راڤه
 بکرت: (میز پاشماوه پیسه کانی له شه له کاتیکدا سپیرم شله یه که و خانه ی
 گیانداره ورده گهر دیله ییه کان له خۆده گریت).

له وانه یه پرسپاری دواتری منډال به م شیوه یه بیئت: (چ کاتیک توو بابه منډال دروست
 ده که ن؟) به پیچه وانه ی خه یالکردن و بیرو پای دایک و باوکان، نه م پرسپاره نه وه نده
 قیزه ون و نا په سهند نییه و ده توانریت وه لامیک کورتتری بدریته وه: (دایک و باوک بۆ
 نه م کاره کاتیک ئارامی وده ها هه لده بژیرن که به ته واوی ته نیابن. نه وان که یه کتریان
 خو شبویت حه زده که ن بینه خاوه نی منډال وهر دوکیان سۆزو خو شه ویستی

پېئىبەخشن.) لەوانەيە پېئويست بېت ئەمەشى بۆزىادبكرىت كە: (كەجووتببون شتىكى كەسى و تاييەتتيە.) هەندىك كۆر حەز دەكەن باوكانىش بتوانن مندالان بېيت لەبەر ئەو ئەم پرسىيارە دەكەن: (بۆچى تۆى دايك ناچىتە نىولەشى باوكەو؟) دەبېت ئەم پرسىيارە بەشيوەيەكى وەها وەلام بدريتەو و بە جوانى روون بكرىتەو كەلەشى دايك شوئىنكى هەيە ناوى (مندالانە) كەتيايدا مندال دەتوانىت گەشە بكات ،بەلام لەشى باوك ئەم شوئىنەى نىيە. مندال دەپرسىت: (بۆ؟) دەبېت وەلامى بدريتەو: (چونكە پىكەتەى لەشى پياو و ژن جياوازە.

پېئويستە دلئايى پېئىبەخشرىت كە مندال جگە لە دايك پېئويستى بە باوكىك هەيە تاكو سۆز و خۆشەويستى پېئىبەخشرىت و پارىزگارى لىبكات.

لەشى رووت:

زۆرن ئەو مالانەى كە هەر بەئوردوگاي رووتەكان دەمىننەو، باوكان و مندالانى رووت وقووت لەو بەهەشتەى كە وەك ئادەم و حەوا بۆ خۆيان درووستيانكردووە تىك وەردىن ،لەگەل هەموو ئەمانەشدا ئەو مندالانەى كە لەكەشووەوايەكى ئاوادا گەشەدەكەن و پەرەردە دەكرين، لە نىگەرانى و هەستكردن بە كەموكۆپى دەربارەى لەشى مەوۆ پارىزراو نين، چونكە بينين و تەماشاكردنى راستەوخۆ نەك تەنيا لەوانەيە هەستى پشكنين و گەرآن تىرنەكات بەلكو بەپېچەوانەو پەنگە هەندىك ئارەزوو وەهەوسى وەها زياتر و زياتر بچولئىنيت كە هەرگىز پەسندو كردهى نىيە.

(بىتسى BETSY) كە كچىكى (٤) سالانە رىگاي پى درا لەگەل باوكى خۆى بشوات.ئەوچىزى لەبينىنى لەشى رووتى باوكى وەردەگرت و ستايشى خۆشئەندامىي ئەوى دەكرد، بەلام جارىك هەوسى هينا دەست لە ئامىرى پياوانەى باوكى بدات، باوكى بەتەواوى ئازادىخوازىي فەرامۆ شكردوو دەستى كچەكەى بۆ پشتهو پال پىئوەنا. لە قۆناغى شيرە خۆريدا ديمەن و دەست لىدان لەمەمكى رووتى دايك، ئارەزووى مژنى دەجولئىنيت و دەتوانرىت بە ئاسانى ئەم ئارەزوو تىرىكرىت، بەلام لەو قۆناغانەى كە مندال بەتەمەنترە. لەوانەيە ديمەنى رووتى لەشى دايك يان باوك ئارەزووى سىكىسى و ئامىرى زاورىي مندال بچولئىنيت كە هەرگىز لەو تەمەنە

بجووکه دا ناتوانریت تیر بکریټ. که واته له م بارودوخه دا ده بیټ نه نجامیکی وها به دست بهینین که باشتره بگه پیننه وه سهر (دوور که وتنه وه له هه وهس و پاکدامین په رستی) ی سهرده می (فیکتوریا) یان نا؟ نابیت له داپوشینی شوینه شه رمهینه کانی وه که نه دمای سیس و هتد زیده پویی بکهین، به لکو ته نیا ده بیټ، چ بۆ دلنیا یی و حه سانه وه ی خو مان و چ بۆ ئارامی رۆله کانمان ئاگامان له له شی روتی خو مان بیټ و چاودیری بکهین. ده کریټ مۆله ت به مندالانمان بدهین له کاتی خوشوشتن و جلوبه رگ پو شینی خو ماندا و له کاته پتویسته کاندایینه نیو گه رماوه وه، به لام نابی به هیچ جوړیک ستایشی نه و نازادیه بکهین و مندالان له سهر نه م هاتنه ژووره وه یه هان بدهین. به تاییه ت ده بیټ چاودیرو ئاگاداری نه و شته بین که مندالانمان وا نه زانن که حه زده کهین نه دماه کانی له شمان پېشکنن و ببینن. کاتیک خو مان ده دینه بهر تیشکی خوړ یان به روتی وهرزش ده کهین و مندالان مۆله ت وهرده گرن له ویدا ناماده بن، په نگه واخه یال بکهین که هه رته نیا بۆ هاتنه نه م شوینه مۆله تیان پینه دراوه، به لکو چاوه پوانی نه وه شیان لیده کهین بۆ رازیکردنی ئیمه کاریک نه نجام بدهن، له بهر نه وه ده وروژین و ناپه حه ت ده بن و له جیهانی خه یالدا ده ست به نه نجامدانی چهند کاریکی خه ند هین ده کهن، ئیمه نه وه به دروست ده زانین که مندالان ده رباره ی له شی مروؤ حه زیکی توندیان بۆ پشکنین هه یه. نه وان جیاوازی نیوان کوړپکی بچووک وکچکی بچووک ده کهن. ماوه ماوه ته ماشای له شی ئیمه ش ده کهن، به لام هه میشه تینووی نه وهن که زیاتر ته ماشای له شی ئیمه بکهن، ده بیټ زانیاریمان له سهر حه زی پشکنینی نه واندا هه بیټ و، له شی روتی خو مان زوړ به وان پیشان نه ددهین، ده توانین ئاوا به مندال بلین: (تو حه زده کهیت ببینیت له شی من چونه، وه لی ده مه ویت له گه رماودا ته نیام بۆ تو نه وه رافه ده کهم که گه وره سالان چوئن، نه وه ند ه به سه تو پرسیار بکهیت و منیش وه لامت بده مه وه.) نه م جوړه مامه له یه، حه زی پشکنینی مندال جله وگیرده کات و زیانی شی پیناگه یه نیت، به لکو ته نیا نه م حه زی پشکنینه ده خاته ریږه ویکي دروسترو سه لامه تر. به مشیوه یه له جیات نه وه ی حه زی پشکنین به نیگارکردن و ده ست لیدان به دیار بخریټ به قسه پیشان ده دریټ.

پیڅهف و و ژووری نوستن:

به هیچ شیوه یه که خه وتنی مندال له یه که پیڅهف و له سر یه که سیسه م و له که نار دایک و باوک پیویست و په سندنیه. مندالان زیاتر له وهی که نیمه بیرى لیده که یه وه توانای بینین و بیستنیان هیه. به و گرمانه یه ی که نه وان له و شتانه ناگن که له ده ورو به ریاندا رووده دات، به لام دیمه ن و دهنه گه کان له زهینیان نه خش ده به سستی و له وانه یه له شیوه ی ترس و مۆته که به دیار بکه ویت. مه ترسیی نه م غافلپیه زور روونه به ومانایه ی که مندالان ته نانه ت له و ه لومه رجانیه ی که به راستی که پرو کویرن یان به قهستی خه وله خویان بخن، هه رگیز نه نابینان ونه که پرو کویریشن.

به زوری و به شیوه یه کی گشتی خانوو و ماله کانی نیمه درى سیکنس، به ومانایه ی که که متر له خانوو و ناپارتمان نوپیه کاندای بۆ به ته نیا بوونی ژنومیرد شوینیکى له بارو چول و نارامی تیدانییه، دیواره کان باریک و ته نکن مندالان هه میشه له دایکان و باوکانیان نزیکن، هه ر بۆ لایه نی شارستانیه تمان نه وه نده جیگای شانازی نییه که دهنگی عه شق و کاتی تیکه ل بوون زیاتر زیاتر کورترو کپتر بکریته وه.

خه یالی نومیدبه ر

له ژبانی هه رکوپ و کچیکى بچکوله داو له ته مه نی نیوان ۳-۵ سالیدا کاتی که دیته پیڅی که واهه زده که ن دایکیان به رده وام وابه سته یان بیټ. دایک یه که مه ن خۆشه ویستی نه وه و به هیچ شیوه یه که ناماده نییه که سیکی دیکه عه شقی پیببه خشیت. هه روه ها کچیش له دل وه داواکاری خۆشه ویستی باوکه و له تاییت کردنی نه م خۆشه ویستییه نه وه نده سه ختگیره که هیچ هاو به شیک و رکابه ریک قه بولل ناکات. ده بیټ به ته وای ناگاداری نه وه بین که نه م خۆشه ویستییه نومیدبه ره به قسه و جووله هان نه دریت وستایش نه کریټ و نه وروژینریت. ته نانه ت نابیت دایکى ناقل و روښنیر به گالته ش بانگی کوپه بچوکه که ی خوی به (پیاوه به هیزه که ی من! یان نازیزه بچکوله که م بانگ بکات). نابیت باوکیش به (دولبه ر) بانگی که که ی بکات. نه مانه راست نه و ده ورانه ن که مندالان حه زده که ن به درژیای ته مه نیان بیگپن، له کاتی که ده بیټ هه رچی زووتره له گپرانى نه م رۆلانه به دوور

بخږینه وه. ئیمه نابیت به هاندان و وروژاندنی ته وان بؤ دريژه دان به خه يالکړنه
 نومید بهر و نه نجام قه بولنه که ره کان ئیش و ئازارو غه موره نجانیا ن زیاتر بکه ين ،
 میهره بانیه له سنوور به دهری دایک و باوک و دایه نه کان و ره فتاری وه ک ماچکردنی
 دهم و لیوی مندال و نه وازشکردنی ئامیره سیکسیه کانی، بؤمندا لان ئاساییه، به لام
 له جیات خو شحالی و شادومانی هه سترکردن به گونا هکاری له دهر وونی منداله که دا
 دروست ده کات و وروژاندنه سیکسیه کانی مندال له لایه ن دایک و باوک وه جان هگر
 به قسه کردن یان به نه وازشکردنی جه سته یی نه نجام بدریت، یاسای سه لمینراو
 نه وه یه که له روی سیکسیه وه مندال وابه سته ی دایک و باوک ده کات و نایه لیت
 ره مه کی سیکس و خو شه ویستی له منداله که دا به شیوه یه کی ئاسایی گه شه بکات.

ده سته پر:

له وانه یه له سه رده می مندالیدا ده سته پر بیته مایه ی ئارامی مندالان، به لام
 به بیگومان نار په حه تی نه ندیشه و کیشمه کیچی زهینی بؤ دایکان و باوکان دروست
 ده کات.

له وانه یه مندالان به په نابردنه بهر ده سته پر له کاتی ته نیاییدا چیژ له بوونی خو یان
 وه رېگرن و له کاته کانی بیکاری و ده سته تالیدا له بیزاری دهر یاز بین و له هه مبه ر
 نار په زایی خه لکانی دیکه دلخوشی و خه یال ئاسوده یی وه ده ست به یتن.
 به پیچه وانه وه بؤ دایکان و باوکان مایه ی دوودلی و نیگه رانی ده بیت، دیمه نی نه و
 منداله (۵) ساله یه ی که له بهر چاوی خه لکی لاده چیټ و له شویننکی چولدا گه مه
 به ئامیری زاوژی خوی ده کات بؤ نو یخوازترین دایک مایه ی شه رمه زاری و نار په حه تی
 خه یاله.

دایکان و باوکانی نه م روژگاره چه ندین جار گو ییان لیووه و خو یندو یانه ته وه
 به تاقیکردنه وه ش نه وه یان بؤ یان سه لمینراوه که ده سته پر هیچ جوړه مه ترسیه کی
 نییه و به هیچ جوړیک و به پیچه وانه ی راو بؤ چوونه کان نابیته هو ی شیټی و نه زوکی و
 بی توانایی سیکسی و ده یه ها به لای دیکه که چه ندین سه رده مه خراوه ته پال نه م
 پرؤسه یه وه، به لام هه مان نه م دلنیا کردنه وانه ش مایه ی نیگه رانین به جوړیک که هیچ

كەس بە ويستى خۆى خۇراكىك ناكړېت كەپيى بلېن چەند جوړه ژاريكى تېدايه يان بېوا بەوكەسە ناكات كەپيى بگوتړيت كە چەند تاوانىكى كردووه.

لەرووى ئاقلاننپهتەوہ دايك و باوك بە راستى دەزانن كە لەوانه يە دەستپەر بەقوناغىكى پەروردهيى حەزى سيكسىى مندال بژميردريت، بەلام لەرووى سۆزيه وە بەم ئامازو و بەلگه يە رازى نابن، لەوانه يە بتوانريت بگوتړيت كە نارەزايى ئەوان لەسەر دەستپەر تاناستيكي زۆر بەجتيه. روونكردنەوہ يەك ھەيە دەلييت چيژى خود لە خود دەبيتە ھۆى ئەوہى كە مندال كەمتر بچيتە ژيړ دەسەلاتى دايك و باوك و ماموستايانى خۆى، كاتيك خوى بەم چيژو خۆشپه كورته وە گرت، بۆ چيژو وەرگرتن جگە لە خۆى پەنا بۆ كەسى ديكەى نابات و بەبيى ھەوليكي زۆر و بەبيى يارمەتى وەرگرتن لە خەلكانى ديكە جيهان و چيژەكانى لەژيړ دەستى خويدا دەبينيتەوہ ئەم گوته يەى كە دەلييت: (دەستپەر دەبيتە ھۆى ئەوہى مندال كەمتر سەروكارى لەگەل كەسانى سەرنجراكيشدا ھەبيت) لەھەموو روويەكەوہ دروستە. لەوانه يە خوگرتنى مندال بە دەستپەر بۆ چاككردنەوہ و راستكردنەوہى كارە ناپەسندو شكستەكانى ببيتە دلدانەوہ و سەرگەرمى و دلخۆشپهكى وا كە بەئاسانى دەستى پيېگات و بەوپەرى سادەپه وە جيگرەوہى كۆشش و ھەنگاوە نەريپەكانى بيت.

چوونى مندالان بۆ نيو دونياى شارستانى پەيوەندى بەوہ ھەيە كە لەبەرانبەر ئەو چيژانەدا چاو بپۆشيت كەوا لە دەستپەر پايدارترن. ئەم چيژە پايدارانە لەقوناغى يەكەمدا لەنيو رۆشنايى سۆز و ميھرى دايك و باوك و لەقوناغى دووھميشدا لەسايەى رەزامەندى كۆمەلگاوە ديته دى، خۆشەويستى و چاوديريى دايك و باوك نەك تەنيا پيويستپهكانى مندالان دەھينيتەدى، بەلكو بۆ خۆشەويستى و رەزامەندى كۆمەلگا چەند نياز و پيويستپهكى نوئ لەدەروونى ئەواندا دەھينيتە دى.

لەبەرئەوہ كە مندالان تامى خۆشەويستى بچيژن لەتەواوى سۆز و ميھرو خۆشەويستى زياترى خانەوادە بە ئاسانپهكى زياترەوہ حەزدەكەن رەوشت و رەفتارى خويان بگۆين.

لەوانه يە دايكان و باوكان تا ئاستيک فشاربخەنە سەر مندال بۆ ئەوہى واز لە دەستپەر بھينيت، ھەلبەتە نەك بۆ ئەوہى ئەم خووە لەرووى تەندروستپه وە

زیانېه خشه، به لگوم ترسیان له وه هیه و بۆ ئه وهیه که په یوه نډیه کومه لایه تیه کان و گه شه کردن و په روه رده ی که سایه تیان تووشی کیرو گرفت ده کات، به لام ده بیت ئه و فشاره زور به گونجاوی و لوژیکیه وه به پړوه بجیت نه گه رنا ده بیت هوی په یداکردنی کیشمه کیشی توند.

ریگا چاره ی ئه م مه سه لیه بریتیه له وه ی که هه رله سه رته ای به دیار که وتنی منډاله وه سوزو میرو خوشه ویستی پیبیه خشین و، به هوی سه رچاوه و کانیاه کانی خوشه ویستی و دوستایه تی راسته قینه وه دلّی منډالّ به جوریک سه رمه ست بکه ین که بوی روونبیته وه درک به وه بکات که ده سته پ تاکه هوکاری چیژ وه رگرتن و شادومانی ئه ونیه، ده بیت چیژه ره سه ن و بنه پره تیه کان له په یوه نډی که سی و هه نگاوه شایسته کانی گرینگپیډانییه وه وه دیبیت ،کاتیک مامه له کان واین ده سته پ نابیته هوی دروستکردنی کیشی دژوار، به لکو وه کو ریگا چاره یه کی دیکه خوی ده نویخت.

گه مه پاساغه کان: گه مه سیکیسیه کان:

کوړپه تازه له دایکبوه کان حه زده که ن له شی خویان بپشکنن و منډالانی گه وره تریش حه زده که ن به باشی به له شی یه کتری ناشنابن، ئه م تینویه تیه ی گه پان و پشکنینه ش به ئاسانی دانا مرکیت و کپ نا کریت. جیاوازی شیکاری و پیکهاته ی له ش هه سستی پشکنین و به دوا داکه پانی منډالان ده جولینیت و ئه وان ده خاته سه ر ئه و باره ی که زیاتر و زیاتر بارودوخی بونیادی له ش و ئه ندامه کانی بپشکنن تا کو بویان روونبیته وه که له رووی جه سته ییه وه که موکوړپیان نییه.

ته نانه ت کاتیک راستیه کانیسیان بۆ روونکریته وه و هه سته کانیان شه نوکه و بکریت له وانه یه برپا نه هیتن و بۆ وه ده سته ییانی دلّارامی خویان ده ست به پشکنین و جولاندن و ده ست لیډانی له شی یه کتری بکه ن. ئه وان بۆ تیژکردنی ئه م ئاره زوه ی خویان چه نډین گه مه ی وه ک پشکنینی دکتور بۆ نه خوش و یان ژیانی ژن و میړدایه تی داده هیتن. له وانه یه به نه یی ته ماشای له شی رووتی یه کتری بکه ن و ته نانه ت منډاله بی شه رمتره کان هه نگاوی گه وره تریش ده هاوین. بۆ نمونه له وانه یه به پره زامه نډی هه ردولا گه مه به ئامیری زاوژی یه کتری بکه ن و له هه نډیک بارودوخی دیکه دا

هه نځاوی گه وره تر له م گه مه مندالانیه ده هاوین، له هه موو روویه که وه له تیکه لېوون وعه شقبازیدا لاسایی گه وره سالان ده که نه وه.

ناساییه که دایک و باوک هر له گه ل ناگادار بوونیان به م رووداوه نارپه حه تکارانه، ده خه جلین، زوربه ی جاریش دهرباره ی نه نجامه کو تاییه کانی ثاقیبه تی نه م گه مانه زیده پوی ده که ن و له وه ده ترسن که جگه رگوشه کانیان له کاتی پیگه یشتن و ره سیندا بینه په کیک له شیته کانی سیکس.

ته نانه ت رو شنبیرترین دایک و باوک نه گه ر له رووی مه سه له سیکسیه کانی مندالانیشدا ناگاداریه کی ته واویان هه بیټ ناتوان نارپه حه تی خوشیان بشارنه وه کاتیک مندالانین ده چنه نیو نه م جیهانه سیکسیانه وه له وانه یه خو یان له لیډانی مندال به دوور بخه نه وه و سستوسووی نه که ن، به لام دودلن له وه ی چو ن نه م جوړه رهفتارانه ی مندال جله وگیربکه ن. ته نانه ت هه ندیک له دایک و باوکان له خو یان ده پرسن ثایا راسته ده ست بخړیته نیو نه م کاروباره تاییه تیانه ی مندالانه وه، ثایا نه م ده ستیوه ردانه له جیهانه سیکسیه کانی مندالان هیډمه به ژیانی ناینده یان ناگه یه نیت؟ نیستا ده بیټ بزانیټ که زیانی گه مه نه نینییه سیکسیه کان له چیدایه؟ زیانی نه م گه مانه له وه دایه که هه سترکردن به که موکوپری له ده روونی مندالاندا دروست ده کات وجگه له مه ش، پیویستییه کانیشی دابین ناکات، کاتیک کچیکي بچووی دووسیټ ساله به سه رسوړمانه وه سه یری شیوه ی میزکردنی کوړیکي بچوک ده کات له رووی شیکاری و پیکهاته ی جهسته ییه وه هه ستی پشکنین و گه پانی زور به جیییه، چونکه حه زده کات جیاوازی سیکسی بۆ روون بیته وه. که له باخچه ی ساوایاندا کچ و کوړ ده چنه نیو یه ک ناوده سته وه ده بیټ به هو ی ته ماشاگردنیکي راسته وخو هه ستی پشکنین و به دوا د اگه پانیان تیر بکړیت، به شیوه یه ک ده بیټ مندالیکي ناسایی له کلاسی یه که مد ا به پتی پیویست حه زی پشکنین و به دوا د اگه پانی خو ی کپ کرد بیټ و راستیییه کانی وه رگرتبیټ، له بهر نه وه هه رکاتیک به رده وام له ژیر چاوانییه وه له بهرانه به نه ندامی سیکسی خه لکانی دیکه دریژه ی به نیگاگردن و رامان دا، ده بیټ بزانی که نه م نیگاگردنه نه نینیانه ته نیا له هه ستی پشکنین و به دوا د اگه پاندا سه رچاوه ی نه گرتووه، دریژه دانی مندال به م شیوازو رهفتاره نیشانه ی نه وه یه که گرفتاری

شله ژان و دوودلې بووه، ده بېټ بؤ نه هیشتنی نه م نیگه رانییه ی هه نگاو هه لېه ټنریت. جگه له مانه ش، پټویستییه راسته قینه که ی منډالنه که به نیگا کردن نایه ته دی، چونکه پټویستی مه یخوړک ته نیا به تو شینی کهول دابین نابیت. له بهر نه وه ده بې میهره بانی و زیره کییه وه چاوی ناژه لانه ی منډالان له رووی حزی پشکنین و به دواگه پاندا سنور به ندبکریټ و چاودیری بکریټ، به شیوه یه ک له کاتی تیکه لاوبوون له گه ل هاوره گه زه کانی خوی یان ره گزی جیاواز پی له سنوری خوی نه با ته ده ری.

کاتیک دایکک یان باوکیک کچ وکوپکی بچوک به بې شه لواری و جلو به رگی هه لدر او وه غافلگیر ده که ن، نابیت لیان بپرسن: (چیده که ن؟) له بهر نه وه ی هه رکاتیک منډالان راستیه که بلین دایکان و باوکان زور نار په حه ت ده بن. نابیت منډال به هو ی نه م روود او وه سه رزه نشت و شه رمه نده بکریټ، هه روه ها نابیت بؤ نه و ره فتاره ی هوکاریکی داتاشراو به ټنریت وه، یان به هانه ی ساده و ناسانی وه: (نایا بیر ناکه یته وه که به م که شوه وا سارده وه نابیت خوت روت بکه یته وه) ی بؤ بدو زیته وه، به لکو به پیچه وانه وه ده بټ فرمان به منډالان بدریت که جلو به رگی خوی ریکبخاته وه و گه مه یه کی دیکه بکات، پاش رویشتنی منډالنه میوانه که ده بټ به راشکوی بابه ته که له گه ل منډال باسکریټ و ریټ و راست پییگوتریټ: (تو پینی PENNY ده تانه ویست جلو به رگ داکه ن، نابیت نه م ره فتاره بکریټ. بینیم ده ست له نامیری زاوژی ئافره تانه ی پینی ده دا: نه م کاره ریگا پینه دراوه.) منډالنه بچوکه کان بویه نه م ره فتاره ده که ن ده یانه ویت بزائن بچی کوپ نامیری پیاوانه ی هیه و کچ نییه تی؟ هه رکاتیک له م باره یه وه توش پرسیا ریکت هه بوو ده توانیت له منی بکه یت تا کو بابه ته که ت بو رافه بکه م. به لام نابیت جلو به رگ له بهر هاوگه مه کانت بکه یته وه). ریگاوشیوازی ناشتیخوازانه وئارامی ئیمه ده بټه هو ی نه وه ی که تاقیرکړنه وه سیکسیه کانی منډال سنور به ندبکریټ به بې نه وه ی له بهر ان بهر سیکس وخوشه ویستیدا هیډمه به حزی بگات.

قسه ی کرچوکال و ناشرین:

هیچ دایک وباوکیک حه زنا که ن روله کانیان به ته واو ه تی له وقسه کرچوکال و ناشرینه نه بینا گابن که هاو ته مه نه کانیان به کاریان ده هیتن. به پای منډال نه م قسانه نه وه نده

توندو سەرکوتكەرن ولەھەمان كاتدا ياساغ دىنە بەرچاۋ، كە منداڵ لەبەكارھىنانياندا
 ھەست بە جۆرە شانازى و گرینگىيەك دەكات. لە كۆبوونەوہى نەيىنى خۆياندا
 قسەى كرچوكال و ناشرىن بەكاردەھيئن، واھەست دەكەن كە بەياننامەى
 سەربەخۆيى خۆيان مۆركردوہ. نابيٹ بەكارھيئەنانى قسەى كرچوكال و ناشرىن
 لەلايەن منداڵەوہ دايكان و باوكان بخاتە نىو ترسەوہ، بەلام دەبيٹ تادەكرىت
 بەشيوازىكى دۆستانەوہ وا لە منداڵ بكرىت كە لە بەكارھيئەنانى ئەم قسانە چاودىرى
 و وردبوونەوہيەكى تەواۋى ھەبيٹ. بۆنموونە باوك دەتوانىت ئاوا بە كۆپەكەى بليٹ:
 (جۆرج! نابيٹ لەكاتى ئامادەبوونى ئافرەتاندە ئەم قسانە بكرىن. ئەمانە تەنيا ئەو
 قسانەن كە لە مەجلىسى پياواندا بەكاردەھيئەن. دايك ھەر لەگەڵ ئەوہى
 گويبىستى ئەم قسانە بوو دەتوانىت ئاوا بە منداڵەكەى بليٹ: (من ھەرگىز حەز
 ناكەم گويم لەم جۆرە قسانەبيٹ، وەلى دەزانم ھەندىك منداڵ بەكارى دەھيئن. من
 وام پىياشتەرە ھەرگىز گويم لەم قسانە نەبيٹ. لەبەرئەوہ تاپيٹ دەكرىت كەمتر ئەم
 قسانە بەكار بھيئنە. لەمالى ئىمەدا بەكارھيئەنانى ئەم قسانە قەدەغەيە.) بەم رىگايە
 ئىمەجاريكى ديكە رىز لە ئارەزوو و ھەستى منداڵ دەگرين، بەلام سنوورىكى بۆ
 دادەنەين و لەھەمان كاتيشدا رەفتارەكەى چاكەكەينەوہ.

بەشى دەيەم

رۆلى سىڭىسى و ئەرکە كۆمەلايەتییەكان

- وىڭچوون و ئەرکە جەستەيیەكان.
- رۆلى دايكايەتى و رۆلى باوكايەتى.
- رۆلى باوك.
- نمونە بۇ كچان و كوپان.
- پەرورەدەكردنى گونجاو بۇ گىڭرانی رۆلى ژنانە و پياوانە.
- سەرەشقە جياوازەكانى خانەوادەيى.

وىڭچوون و ئەرکە جەستەيیەكان:

بۇ ئەنجامدانى ئەرکە جەستەيى و سروشتيیەكان، دەبىت كوپان باوكى خۇيان و كچانىش دايكى خۇيان بکەنە پىشەنگ. وىچوويى ولاسايىکردنەوہ يەككە لە گرینگترين تىڭكۆشانەكان كە كوپان دەكاتە پياو و كچان دەگوپىت بۇ ئافرەت. كاتىك پەيوەندىيى نىوان دايك و باوك و رۆلەكانيان لەسەر بناغەي رىزى بەرانبەر و خۆشەويستىيەكى راستگۇيانە بونىاد نرابىت لاسايى كردنەوہ ئاسانكارىيەكى زۆرۈزەبەند بەخۇيەوہ دەبينىت. ئىمە بە وەدەستەيتاننى خۆشەويستىيى و دۆستايەتتىى مىندالان ئارەزووى مىندالەكە بۆلاسايى كردنەوہى رۆلە رەگەزىيەكانى خۇمان زياترو زياتر بەھىزدەكەين، بەلام رەنگەخودى دايك وباوك وەكو پىويست زانىارييان لەسەر ئەم رۆلە رەگەزىەدا نەبىت.

رۆلى دايكايەتى و رۆلى باوكايەتى:

لەزۆربەي كۆمەلگاكاندا رۆلى دايك بەچەندىن پلە زياتر لە رۆلى باوك رۆشنترە. دايكايەتى واتا شىردان بە كۆرپە، گۆپىنى جلوبەرگە پىسەكانى، نەوازىشکردنى گۆيچكەكانى، گەمەكردن لەگەل مىندال، زەردەخەنە بۇ كردن و چاودىرى كردنى مىندال لە ھەموو روويەكەوہ. بەم رىڭايە پىويست بوونى چاودىرىيى دايك بۇ كۆرپەكەي لەرووى ژيانىيەوہ بەتەواوى رۆشنەو كەمىيى چاودىرىكردنى دايك بۇ كۆرپەكەي دەرووندروستىيى مىندال دەخاتە مەترسىيەوہ و ھەرپەشە يەكە بۇ سەر

ژیانی منډاله که . به پېچه وانه وه باوکایه تی پټویستی به بوونی تاییه تمه ندی سروشتی
که متر هه یه، وه لې پټویستی زیاتری به هه بوونی روښنیری و زانیاری هه یه . له
رووی ژيانیه وه ده توانریت بگوتریت که له راستیدا رولې باوک پیش له دایکبوونی
منډال دهست پیده کات و کوتایی دیت وگشت چالاکیه کانی دیکه ی باوک که له پاش
له دایکبوونی کوربه که به ریوه ده چیت، له تیبینیه کومه لایه تییه کانه وه وهرگیراوه و
تیبینیه کومه لایه تییه کان نیلها مبه خشی چالاکیه کانی باوکن ، به م شیوه یه له هه ندیک
کومه لگادا باوک ته نیا گرینگی به کور ددات و به هیچ شیوه یه ک ناچیتته نیو
په روه رده کردنی کچه وه، له هه ندیک کومه لگای دیکه شدا، باوک رولې ماموستایه کی
نرمونیان و ئاسانگیر ده گپیت و ئهرکی به خپوکردن و په روه رده کردنی منډال
به ته وای ده خاته سر شانی دایک ، له هه ندیک کومه لگای دیکه شدا باوک وه ک
پاشایه کی دیکتاتور ده سولات به سر منډاله کانیدا ده سه پینیت . له کومه لگای نیمه دا
سه رکی خانه واده باوکه، به لام زوره ی جار رول و ه لومه رچی لیل و نه زانراوه .
هه ندیک له کارناسانی په روه رده و فیترکردنی ئهریکا برویان وایه که باوکیکی
ئهریکایی ته نیا ئاماده کارو فراهه مکاریکی هوکاره کانی ژیانی خانه واده یه ،
هه نوکه ش زوره ی کاته کان له ماله وه نییه به و مانایه ی هر له گه ل کازیوه ی به یاندا
له مال ده چیتته دهره وه، به دریزایی روژ بزرده بیت و به ماندوویه تی وگفتی زور
درهنگ ده گه پیتته وه ماله وه ده خه ویت. روژه کانی پشوودانیش ئه گه ر گه مه ی گولف
نه کات و ته مه شای ته له فزیون نه کات بیگومان خوی به کورتکردن و برینه وه ی
چیمه نی باخچه سرگرم ده کات. به م شیوه یه منډالان بو گفتوگوکردن له گه ل
خودی باوک و به شداریکردن له چالاکیه په سندو ئهرییه کانی کاتیکی که میان له بهر
دهست دایه .

له بهرته وه دایک له خانه واده دا رولتیکی سره کی ده گپیت ، ئه گه ر تاکه
فرمانپره واش نه بیت، ئه و به شیوه یه کی گشتی و سه لمیتراو به شی هره گه وره ی
دایینکردنی ریخستن و ریکاری و ریخستنی منډالانی ده که ویتته سرشان .
ئهم سرکه و تنه نوییه به ته وای رولې دیرینی دایکی خستوته ئه ندیشه وه، بو
روونکردنه وه؛ له سرده مه کانی رابردودا دایک سومبولی خوشه ویستی و دلسوزی و،

باوک نمونه ی ریڅخستنی رهوشتی مندالان بوو، مندالانیش به تاییه ت کوپان سه رمه شقییان له باوکیان وهرده گرت. زیاتر وینه ی نه ندیشه یی باوک بوو که له دوو دلییه نارپه واکان و سنوریه زاندنه ناپه سنده کان به دووری ده خستنه وه، له راستیدا باوک نه لقه یه ک بوو خانه واده ی به جیهان ده به ستایه وه.

به لام له خانه واده کانی نه م روژگار هدا روژی دایک و باوک وه کو رابردو ده ستنیشان کراوو روشن نییه، به و مانایه ی ژوربه ی ثافره تان له دهره وه ی ماله وه کاری پیاوان نه نجام دده ن و ژماره یه کی ژوری پیاوانیش له ماله وه سه رقالي نه نجامدانی کاری ثافره تانه ن وه ک خوراکدان به مندال و شووشتن و گوړینی جلوه رگه کانی.

نه گه رچی ژماره یه ک له پیاوان بو جیگر کردن و نارامی وپه یوه نډیه کی نزدیکتر له گه ل کورپه کانیان به نامیرتیکي ناوه لاهه پیشوازی له م هله نوییه ده که ن، له گه ل نه مانه شدا مه ترسیی نه وه له گوړیدایه که له جیات نه وه ی مندال خوی له نیوان دایک و باوکیدا ببینیتته وه، له نیوان دوو دایکدا هه ست به ته نیایی بکات.

روژی باوک:

مندال پتویستی به باوکیکی وه ها هیه که روژی خوی بگریخت و قه بوولی بکات. ناتوانریت نه رکی پیاوانه به یه ک دوو خوولی چاوپیداخشانده وه خویندنه وه فیبرکریت. مندال نه م روژه به دریژایی ژیا نی روژانه له باوکیک فیترده بیت که سه رمه شقیکی چاک بیت. فروید نه م مه سه له یه ناوا روونده کاته وه: (له سه رده مه کانی مندالیدا، به هیژترین پتویستی نه وه یه که مندال له لایه ن باوکییه وه پاریزگاریی لی بکریت، ناتوانین نه م پتویستییه ش به هیچ پتویستییه کی دیکه به راورد بکه یین، چونکه بو مندال وه کو هه ناسه گرنگه.) مندال هر له گه ل په یدابوونییه وه پتویستی به و دلنیا ییه هیه که خاوه نی باوکه و نه م باوکه له هه موو مه ترسییه ک ده یپاریژیت. به تاییه تی بوونی باوک له سی لایه نه وه بو رینمایي کردنی مندال ژورپتویسته، نه م سی لایه نه ش بریتین له لایه نی مه ترسیی جیهانی ناوه وه مه ترسیی جیهانی دهره وه مه ترسی دایکیکی زیاد له پتویست دلسوژ. بو هه رمندالیک جیهانی دهره وه پرپه له مه ترسی، له جیهانی نه مړودا مندال بو دریژده دان به ژیان پتویستی به پاریزگار یلیکردن هیه له به رانبر که لوپه ل و هوکاره نوییه کان و مه ترسییه

به رده وامه کانی ده ورو به ری خوی. نه و به لای که موه ده بیټ فیټر بکریټ که چوڼ له کوچه وکولاناندا به پټه وه بهی نه وهی نو تومبیل لئی بدات، یان چوڼ سوود له که لویه له کاره باییه کانی مال هوه و هریگریټ بهی نه وهی تووشی کاره باگریټ بیټ، هه روه ما منډال بۆ روو به روو بوونه وهی هه لچوونه پر له توو پر هیه کان و خه یاله تی که ل و پی که ل و نیگه رانییه کانی پیویستی به وه هه یه که باوکی یارمه تی بدات. ته نانه ت کوپیکی نه وجه و انیش حه زده کات دایکی ته نیا وابه سته ی نه و بیټ و له وکاته ی که به هیچ رکابه ریټ رازی نابیت، له جیهانی خه یال و خه ونی خویدا له شه پی باوکی رزگاری ده کات. له وانه یه نه م خه یالانه تونډیه کی تاییه تی هه بیټ و خه ونه کانی شی وهی موته که بن، چونکه منډال ناتوانیت به دروستی ناره زووه کانی له کرداره کانی جیا بکاته وه. گرفتاری بی نارامی و نیگه رانی ده بیټ و به هیچ ریگایه ک ناتوانیت درک به وه بکات و بوی روونیټه وه که خه ونه کانی به راست ناگه پین. لیټر ه دا رولی باوک دوو به رابه ر ده بیټه وه، به ومانایه ی که ده بیټ له لایه ک به دل سوژی و چاو پو شینه وه ته ماشای نی شو ترس و نازار و نا پر هه تییه کانی منډال بکات و له هه مان کاتیشدا به وپه پی نارامیه وه و ابکات منډال پروا به م په یامه بهینیت: (روله که م نیگه ران مه به! ناهیل م حه زو ناره زووه تو قینه ره کانت بیټه سر زه مینه ی واقع و کرداره وه).

هه ندیک دایک و باوک زانیارییان له سر پیویستی پاریزگاری لیټر دنی منډالان نییه له به رانه ر نه و خه یال کردنه خراپه کاری و خیا نه تاوییا نه ی که ده رباره ی باوکیان له می شکیاندا ده خولیته وه. له هه ندیک مالدا منډالان هه مووکاتیکی شه وو روژ ریگا پیټ دراوانه هیرش ده به نه سر شوینی خه و تنی دایک و باوکیانه وه. له هه ندیک مالی دیکه دا منډالان هه ندیک کات به قسه و هه ندیک کاتیش به کردار له پیش باوکیکی سست و بی ئیراده دا له سنوری له به ر چاوگریټی ریټ و حورمه تی دایکیان دینه ده ری، له کاتیکدا به هیچ شیوه یه ک نابیت مو له تی ناوایان پی بدریت. نه م بی ریټ زیه نیگه رانی و بی نارامی بۆ منډالان په یدا ده کات و ده بیټه هو ی نا پر هه تییه نه ندیشه ی دایک و باوکیش.

هر باوکیک به هه مان نه و شیوه یه ی که ده بیټ له به رانه ر منډالیکی بی شهرم و بی

پەرواى سنوور بەزىن بەرگىرى لە دايك بىكات، دەبىت بەھەمان شىۋەش مىندال لە مەترسى دايكىكى مېھرەبان و سىستى ئاناسايى بپارىتت. مەبەستى ئىمە ئەو نىيە بلىين كەگشت دايكان لە ئازادى بەخشىن بەرۆلەكانىيان رىگاي زىدەپۇيى دەگرەنە بەر، بەلكو مرازى ئىمە ئەو بەرگە زۆر بەي دايكان تاماۋەيەكى دوورودرىژ مامەلەي مىنداللىكى بچوك لەگەل رۆلەكانىياندا دەكەن. ئەركى باوكە كەجگە لە دابىنكرىنى بژيويى مال و ھۆكارەكانى ژيانى مىندال، بەمېھرو خۆشەويستىيەو سنوورى ئازادىي بۆ ديارى بىكات. لە وىكاتەي كەخۆشەويستىيى دايك بۆ مىندالى دەسەلمىنىت كەجىگاي گرىنگى پىدان و پارىزگارىي دايكە، نىزىكىي باوك لە مىندالەكە، مىندالەكە دلىيا دەكاتەو كەتواناي باوك بۆ رىنىماي كرىن لە تۈواناي دايكەكە زىاترە. چونكە باوكان خۇيان لەسەردەمەكانى مىنداللىيەو لە دايكان كەمتر سنوور بەندكران و بىاشت دەتوانن سنوورى ئازادى و سەربەخۇي مىندالان ديارى بىكەن. ئارەزووى باوكان بۆ چاودىرىكرىنى رووداوى نوئى مىندال و چاودىرىكرىنى ئازادىيەكەي دەبىتە ھۆي ئەو بەي كە مىندال بەبى ھەستكرىن بە كەموكرىتكارى گەشەبىكات و پەروەردەبىت. چۆنىيەتتى پىشت بە خۆبەستىن و دلىيايى مىندال پىويستى بە بوونى شارەزايىيەكى تايبەت و سوود ۋەرگىرن لەكات و شوئىن و بارە ديارىكراۋەكان نىيە. بەلكو تەنبا پىويستى بە ئارەزوو و تۈواناي ھەستكرىن بە پىويستىيەكانى مىندال و ھەول دان بۆ گىرپانى رۆلى چاودىرىكارىكى جىدى ۋەلى تەۋا مېھرەبان ھەيە.

* نەمۇنە بۆكچان و كوپان:

كچان و كوپان بۆ پىششەچوون لەفېر بوونى ئەركەكانى ژيانى خۇيان گىشتيان پىويستيان بەيارمەتى دان ھەيە، نابىت دايك و باوك بۆ ئەنجام دانى ئەم كۆمەكە چاۋەپوانى رەفتارو شىۋازىكى يەكسانىيان لەم دوو رەگەزە جىاۋازە ھەبىت، لەبەر ئەو بەي كوپان لەلەيك ۋزەي جەستەيى زىاتريان ھەيە لەلەيكەي دىكەشەو كۆمەلگا چاۋەپوانىيەنە، دەبىت مۆلەت بەكوپان بىرىت دەست بە ئەنجام دانى چالاكىي توندوتىرترو ماندووكەرتەر بىكەن.

دەبىت دايكان و مامۇستايان خۇيان لە ستايشكرىن و ھاندانسى رەفتار و كرىدارى ژنانەي كوپان بەدوور بىخەنەو. نابىت كوپان ناۋى ژنانە لەخۇيان بىنئىن و جلوبەرگى

ژنان بپوشن و یان وه کو کچان پرچی خو یان به برده نه وه. نابیت چاوه پروانیان لیبرکیت وه کو کچان پاکبن و ریوره سم و دابونه ریتیان ه بیت، یان سروشت و رهفتاریان کچانه بیت. نه و ته یه ی که ده لیت: (کوړ هر کوړه) له هه موو روویه که وه راسته و ده بی هه همیشه نه وه له بیرماند ابیت که نه و وزه یه ی خوا به کوړی داوه ده بی هه همیشه به نه نجام دانی چالاکیه ماسولکه بیه کانی خو ی خه رچی بکات نه گهرنا زیان ده بینیت. نه و دایک و باوکانه ی له بوونی کچ بیه ش ماونه ته وه ده بیت تابیان ده کریت هه ولبدن له دیمه ن به خشین کچان به یه کی که له کوړه کانیان به دوور بکه ونه وه. له وانه یه کوړکی بچکولای جوان به پرچی درژو لول و خولخواردوه وه بپیته مایه ی دلخو شیی دایک و باوک و خزم و که سانی، به لام بیگومان ده بیته جیگای گالته پیکردنی هه فالان و هاوگه مه کانی، نه م گورانه له که سایه تی منداله که دا شوینه واریکی قول به جیده هیلیت، به و مانایه ی له به رانه ر ویزدانی خویدا هیدمه به وینه راسته قینه که ی ده گات و له لایه کی دیکه شه وه له نپو گروپ و کومه لدا هیدمه به شوین و پیگه ی ده گات.

هه روه ما نابیت کچان سزای بیه شیی دایک و باوک له هه بوونی کوړ وهر بگرن و کچان باجی نه م بیه شیه بدن. گهرچی کچان له خوناندن به کوړ که متر که سایه تی خو یان له ده ست دده ن له و کوړه ی که به کچ خو ی پیشان دده ت، له گه ل هه موو نه مانه شدا ده بیت نه وه مان له خه یالدا بیت که ده بیت کچیش شانازی به نه رمی و ناسکی خو ی بکات که به هوی کچایه تی خو یه وه جیگای شادومانی و ستایشه. نه م هه ست له وکاته دا به هیژ ده بیت که دایک شهرم له ژنایه تی خو ی نه کات. به شیوه یه کی گشتی ده بیت دایک و باوک هه ردوکیان له پتو یستی په روه رده کردنی گیانی پیاوانه و ژنانه ی رول کچ و کوړه کانیان ناگاداربن و زانیاریان ه بیت. زور به جیه که باوک ستایشی سروشته دلرفین و جلو به رگه جوان و دلرفینه کانی که که ی بکات و هتد. به لام زور بیجیه که باوک به زور که که ی بوشپرکیه کی که شتیوانی یان فوتبول له گه ل خویدا ببات، نه وه که که نه نجامی کی وها وه ده ست به پیت که نه گهر کوړ بوايه باوکی زیاتری خوشده ویست. ژیانی خانه واده ی بوشاندانی نه و خاله سه ره کیه ی که ژن و پیاو پتو یستیان به بوونی

یه کتری و ناوړله یه کتردانه وه هه یه هلی بیثومار ده خاته بهر دهستی مندالانه وه.

په روه رده کردنی گونجاو بو گيړانی روئی پیاوانه و ژنانه :

په روه رده کردنی مندالان بو گيړانی روئی تاییه تیی ره گه زی خویان له هه مان سرده مه کانی مندالییه وه دهست پیډه کات. له گه ل هه موو نه مانه شدا نابیت په له له مندال بکریټ و ناچار بکریټ نه و کاره تاییه تیانه نه نجام بدات که تاییه تن به ره گه زی خوییه وه، له سرده می باخچې ساوایاندا پیش چوونه قوتا بخانه کوړ و کچ هر دوو کیان حه زیان له وه هه یه گه مه به بوو کوله بکن و چالاکی دایکانه نه نجام بدهن. نه م شته له هه موو روویه که وه سروشتییه. له بهر نه وه نابیت دایکان و باوکان کوړیکی بچوکی (۵) ساله بتوقینن کاتیک سر قالی شیردانه به بوو کوله یه ک. ده بیت مندالان تا ته مه نی (۵) سالی و له کاتی ثاره زووکردن بتوانن سوود له که لوپه لی گه مه و بوو کوله و گه مه ی یه کسان و هاوشیوه وه ریگرن.

نابیت له م ته مه نه دا سنووریکی جیا که ره وه ی دهست نیشانکراو له نیوان گه مه ی کوړان و گه مه ی کچان بوونی هه بیت. نابیت باوکان سووربن و پی له سر نه وه دابگرن که کوړانی (۵) ساله له جیاتی نه وه ی گه مه به بوو کوله بکن فیری مشته کوله بن تا کو له کاتی پیگه یشتنیاندا بینه پاله وانی مشته کوله. ده بیت مندالان به هه ردو ره گه زه وه تا ته مه نی شش سالی بتوانن نازادانه و به بی (ترس) ی ره خنه لیگرن و به پیی ثاره زووی خویان هه ردو گه مه ی کوړانه و کچانه بکن. له سرده م وقوناغی خویندنی قوتا بخانه دا. جیاوازییه ره گه زییه کان روونتر ده بنه وه. له یه کتری جیا ده بنه وه و هریه ک له کوړان و کچان ثاره زوو و حه زی جیاواز له یه کتری پیشان ددهن، کوړان به نه نجام دانی چالاکییه پیاوانه کان و کچان به تاقیب کردنی سه لیه و خووه ژنانییه کانه وه هه ولده دهن بوونی خویان بسه لمینن و سرنجی خه لکانی دیکه بو خویان کیش بکن. له م ته مه نه دا بو نه وه ی کچان و کوړان لاسای هاوره گه زه کانی خویان بکه نه وه، ده بیت به هوی دابین کردنی چالاکی و هه تاییه تییه کانی هر ره گه زیک به میز بکریټ و پشتگیری لیبکریټ و بیته پالنه ر. بیگومان لاسای کردنه وهش هر به هوی دابین کردنی نه و شتانه وه به میز ده کریټ و

پشتگیر بیان لیده کړیت که له سهره وه باسما ن کرد.

قوناغه کانی خویندنی قوتا بخانه بو پته وکردنی په یوه نډی کور به باوک و کچ به دایک به هلیکی باش داده نریت، له بهر نه وهی قوناغیکه ده توانریت پله به پله کچان به کاره کانی چیشت لینان و مالدار ی ناشنا بکړین. کچان له م سالانه دا ده توان چیشت لیبنین و خوراکي ساده نامه بکن و دروومان و تارو بوی مالدار ی فیرین. ده بیت دایک و باوک دهر باره ی که موکوپي کاروباری مندان تانه وپه پی چاوپوښی و لیبور دنیان هه بیت، له بهر نه وهی بناغه ی شادومانی و ناسوده یی و چیژ وهر گرتنی مندا ل له مالدار یی هوه، نه که له نه نجامدانی کاری ته واو و بیکه موکوپي، له م قوناغه دا هه لیکی زړینه که دایک بتوانیت به باشتړین شیوه چیژو لوتفی ژنايه تی و هاوسه رایه تی و دایکایه تی ببه خشیته که که ی و فیری بکات.

ده بیت باوکیش تانه وپه پی شادومان و دلخوشیت کاتیک ده بینیت کور په که ی نامه یی نه وهی هیه لاسای چونییه تی به پړدا رویشتن و قسه کردن و جلو به رگ له بهر کردنی نه و ده کاته وه، نابیت گالته به م لاسایي کردن هوه بکات، به لکو به پیچه وانه وه ده بیت زیاترو زیاتر ستایشی بکات و هانی بدات. له وانه یه لاسایي کردن هوهی قسه و سروشتی باوک بیتته پالنه ریک بو لاسایي کردن هوهی ناره زوو و به ها کانی شی. ده بیت باوک له په یوه نډییه نژیکه کاند ا به کور په که ی پیشان بدات که شوین و پایه ی پیاو له خانه واده و کومه لگادا چیه.

مندالان شانازی به شاره زایی و هوله کانی باوک ده کهن که له ماله وه تیا یدا ده بینریت. هه روه ها شانازی به و هه نگاوانه شی ده کهن که باوک که له دهره وهی ماله وه ده یانها ویتیت. کات به سهر بردنی مندا ل له شوینی کاری باوک و بینینی چالاکیه شارستانی و سیاسیه کانی ده بیتته هو ی نه وهی که درک به به های نه نجامی نه رکه کانی پیاو و خزمه تکردنی کومه لگا بکات و بوی روونیتته وه.

سهرمه شقه جیاوازه کانی خانه واده یی (خیزانی)؛

باشتړین سهرمه شقه کانی لاسایي کردن هوه، نه و دایک و باوکانه ن که هم رپژ له ره گزی خویان و هم ریز له ره گزی به رانه ر ده گرن. نه وان به هه زاران رنگای نهرم و ناسک و، ره وشت و ره فتاری چاک به منداله کانیان پیشان ده دهن که هه ریه که له ژن

و پیاو له پیڼګه و رۆلی خۆیدا نرخ و بهای تاییه تیان ههیه.

مندالان له هه ندیک خانه واده دا فیری نه وه ده بن که ده بیټ مروفتیکی راسته قینه رۆلی خوی له جیهاندا بسه لمیټیت و جی په نجهی دیاربیت وشوینه واری خوی له کات و نه به دیهت و یادگار هکاندا به جیبهیلټیت، که شوه و او ده ورو به ریکی ناوا به سوود له خانه واده تا نه و په پری خه و ن و خولای دۆزینه وه و داهینان و هونه رنواندن زانستی و هونه ری له ده روونی مندالدا په روهرده ده کات. ده بیټ ژنانیش جگه له په روهردهی مندال و کاری خانه واده دا بۆ به ره و پیشبردنی کومه لگا تیټیکۆشن. نه م بیرو بیردۆزه له و کاته دا ده چټته سهر زه مینه ی کرداره وه که دایک و باوک به شادومانی و خه یال ره حه تییه وه رۆلی خویان قه بول بکه ن و ریژ له پله و پیڼګه ی یه کتری بگرن و ده رباره ی کاره کانی یه کتری په یوه ندی و ئاره زوو پیشان بدن. به لام له هه ندیک مالی دیکه دا ئافرهت به رده وام سهر قالی په روهرده کردنی مندال و کاروباری مال وهیه و، پیاویش له به رانه بر رۆلی سخت و دژواری ژنایه تی و دایکایه تی ریژو به ها دانانیت. له بهر نه وه مندالان به هه مان نه م پوانگه و گۆشانیگایه وه سهیری رۆلی دایک ده که ن و دلنیایی په یاده که ن که کاری دایک ته نیا تاییه ته به مالداری و به ختوکردنی منداله وه. له وانه یه له مالیکی له م جوړده دا کچان شه رهنگیزی له گه ل کوران بکه ن و هه ولبدن سهره تا کوپو دواتریش پیاوان مهیدان به ده ربکه ن و به م شیوه یه ش له گتپانی رۆلی سروشتی خویان به دوور بکه ونه وه (پاش بکه ون)، له هه ندیک مالی دیکه دا که به شیوه یه کی پیچه وانه وه رۆلی ژن و پیاوی تیډا ده گتپرډیت سهرمه شقی مندالان شیوه یه کی دیکه له خۆده گریټ. بۆ روونکردنه وه: له و مالانه دا که ژن له هه موو روویه که وه حوکم ده کات و ده سه لاتی ره های هه یه، له وانه یه پشکداریی له دابینکردنی بژئیوی خانه واده دا نه بیټ، به لام له گشت مه سه له گرینگه خانه واده ییه کاندایراردان و رای یه کجاری به ده ست نه وه و فه رمانی نه و ره تبوونه وه ی بۆنییه و هه رخوی سه رۆکه. پیاویکی سیاسی ده یگوت: (ده رباره ی مه سه له گرینگه کان بریاردده م که ئاخو راسته (چین)ی کومونیست بیټه نیو ریکخواری نه ته وه یه گرتووه کان، یان به رپوه به رایه تی ته له فزیۆنی نه مریکا بفروشریته کومپانیا تاییه تییه کان. له کاتیکدا بریاردان له سهر گشت مه سه له خانه واده ییه کان به ئاره زووی هاوسه ره که مه. هه رنه وه

که ده بیت رای خوی به پیتیت و رای خوی بدات که ده بی چ جور ه ئوتومبیلک بکړین. له چ خانویه کدا بزین. منډاله کانمان بؤ خویندن بنیرینه کامه قوتا بخانه له مالیکي ئاودا میړده که ناشکرا نه وه پیشان ددات که سه روکی خانه واده نییه و به راشکای هاوسه ره که ی (به کول فی کول) و پاله وان و سه روکی مال ه وه ده زانیت. کاتیک منډالان داوی مؤله تیکي لیده که ن به گشتی وه لامي ئاوا دداته وه: (له دایکتان بپرسن. به دایکتان بلین). له م جور ه مال ه دا به ههستی ریزگرتن و ستایشیکي که مه وه ده پوانه پیاوو کچ و کوپ وه کو دایکک سیری باوکیشیان ده که ن واتا پیاوکی نه رمونیان، وه لی بی ئیراده، مروفتیکي دلباش وه لی کاریکاتیریکي به زهی بزوین. هه میسه چ کوپ و چ کچ ده چنه ژیر کاریگه ریی باوکیکی بی ده سلات و دایککي قسه رویشتووی خاوه ن بریار. له وانه یه کوپان بؤ چاککردنه وه و راستکردنه وه ی بیحالیی باوک و سه لماندنی پیاوه تی خویان ده ست به ئاره قخوری و هه وسبازی و خرابه کاری وده ستریزکردنه سه ر ئافره تان بکه ن. به پینچه وانه شه وه کچان له هه لبراردنی هاوسه رودوستدا لاسایی سه رمه شق وئالگو ی سه ره کیی خانه واده که یان ده که نه وه، به م شیوه یه ش زه مینه و پیشینه ی گتپانی روئیکي ئاوه ژووبووه ی دیکه ئاماده ده که ن.

روئی ره گه زی و نه رکی کومه لایه تی:

گرینگی په روه رده کردنی کچ و کوپ وهک تاکه که سی مرویی یه کسان و به رابه ر، نابیت نه و خاله سه رکییه مان له به رچاواندا به دوور بخاته وه ده بیت کوپله ئاینده دا پیاو بیت و کچیش له ئاینده دا ژن بیت، له گه ل له به رچاوگرتنی به رابه ری و یه کسانیی نیوان کوپو کچدا ده بیت هه میسه نه وه مان له یاد بیت که هه ندیک نه رک وکاری ژیا نی گوپان قه بول ناکه ن و ئاقیه تی کومه لایه تی و ده روونی گرینگیان هه یه. دروسته که نابیت رو له کومه لایه تییه کان زور به جیاوازییه ره گه زییه کانه وه پابه ند بکړین. به لام له هه مان کاتیشدا نابیت نه م جیاوازییانه به ته واوی له به ر چاو نه گیرین. له وکاته ی که توانای زوریه ی ئافره تان، ژنایه تی و دایکایه تییه، ده بیت په روه رده ی گشتی و پیشبینی و چاوه پوانیه کانی نه وان به جوړیک بیت که له گتپانی نه م رو لانه دا

چېژیکي قول وهریگرن، ناساییه که له وانه یه نافرته تان به شیوه یه کی تاک و به ژماره که متر له په نجه ی ده ست بریاری گپړانی رولې جیاواز بده ن، له وانه یه کاری میکانیکی یان دهریاوانی یان فرۆکه وانی یان بازرگانی و بریکاریی نه نجوومه ن له نه ستو بگرن. وه لې له وکاته ی که ده بیټ هه لی سه رقالبوون به کارو چالاکیی دلخوازه بو هه ردوو ره گز بوونی هه بیټ، ده بیټ هه میسه نه م خاله سه ره کییه له بهر چاوبگریټ که هه رکاتیټ کیپرکی و ئیره یی و چاولیکه ریی بیجی و ناسایی له نیوان تاکه کانی دویره گزی جیاواز که متر بیټ، ژیانیکی باشترو ناینده یه کی دهرخشانتر له چاوه پروانی منډاله کانماندا ده بیټ.

به شی یازدهه م

نه و مندالانه ی پیوړستی خیرایان به چاره سهری دهر وونی هه یه

- نه و مندالانه ی که پیوړستی یه کسهریان به چاره سهرکردنی دهر وونی هه یه.
- نه و مندالانه ی که ده توانن له چاره سهری دهر وونیدا یه کسر نه نجام وده دست بهینن.

زږبه ی مندالان به یی نه وه ی ناپه حه تیه کی جه سته یی توندیان هه بیت له به رانه ر ه لومه رجه که میځ دژوارو کیشمه کیش ه دهر وونی به کانداه، کاردانه وه یه کی سۆزی شله ژاوانه پیشان دده دن و له وانه یه زږبه ی جار گرفتاری نیگه رانی و موته که بین و، نینۆکی خویان بجوون، نیش وتانه و ته شهر له براو خوشکی خویان بده دن و، نازار به ده دست تووړه یی و هه لچوون بجیژن، به چهند ریگایه کی جوړاو جوړ بی نارامیی خویان دهر یېرن. نه م مندالانه به گشتی له دهر ووبه یی دروست و ماله ئاساییه کانداه پهره رده کراون و له میهر و خو شه ویستی دایک و باوکه خو شنیازه کانه وه سوویدیان وهرگرتووه، به لام گرفتاری سهره کییان له وه دایه که دایک و باوکی میهره بان و دلسۆزو سستی له سنوور به دهر یان هه بووه، نه م ژماره مندالانه و دایک و باوکیان ده توانن سوویدیکی ته واوله چاره سهری زانستی وهریگرن.

ده سته یه کی دیکه ی مندالان گرفتاری چهند ناپه حه تیه کی توندترن، به ومانایه ی که له ئیره یی پیږدندا تانه وپه پی سهره سخت و له پیژاندانی رکا به رییه تیدا زږتوندوتیژ و له مه سه له سیکیسیه کانیشدا تانه وپه پی ناپه حه تن. ههرکاتیک بمانه ویت له ئاینده دا وه ک تاکه که سی ئاسایی بن ده بیت بی سی و دوو و چهندوچون چاره سهری دهر وونیان بو بکړیت.

سهره تا به شیوه یه کی کورت ده ست به رافه کردن و باسکردنی ده سته یه ک له و مندالانه ده که ین که یه کسر پیوړستیان به چاره سهری دهر وونی هه یه وواتر باس له وده سته منداله ده که ین که ده توانن له چاره سهری دهر وونیدا نه نجامیکی

یه کسهر به دده ست بهینن.

نومندا لانه ی که پیو یستییه کی یه کسهر یان به چاره سهره دهرونییه کان هه یه : رکابه رییه تیی توندو کویرانه

نومندا لانه ی که له بهرانه برخوشک و براکانیان رکابه رییه کی توند له دلّی خویندا په روه رده ده کن، پیو یستیان به یارمه تی دان هه یه. نوان نومده سته مندا لانه کن که ئیره یی ده سله لاتی به سهر ته وای که سایه تیاندا هه یه و به دريژایی ماوه که یه خه گیر یان ده بیټ. نوان به رده وام له دوا ی گرینگی پیدان و چاودیریه کی وها ده گه پین که ته نیا مولکی نوان بیټ و تاییه تبیټ به وان، به سته مکارییه کی هرچی زیاتر و ته ووتر هه ولّ دده کن گشت رکابه ریټ له ناو بهرن که ده که ویتنه سهر ریگایانه وه. به رده وام قسه ی ناشرین به برا و خوشکه کانیان ده لټین و به رده وام نوان دده کنه بهر لیدان و به هیچ شیوه یه ک ناماده نین خوشه ویستی و په یوه نډی گهره تری و هکو دایک و باوک و ماموستا و سه روکی ده سته و هتد له گه لّ یه کتری دابه ش بکن. هه روه ها به هیچ شیوه یه ک ناماده نین خه لکانی دیکه سوود له وشته باشان یان وهر بگرن که هه یانه. له میواندارییه کاندا چ له ماله وه و چ له دهره وه ی ماله وه هیچ جوړه دوو دلییه که دهر باره ی داگیر کردنی گشت سارده مه نی و شیرینی و که لوپه له کانی گه مه ناکه کن، نه وه ی نه توانن بیخون، له جیات نه وه ی له گه لّ خه لکانی دیکه دابه شی بکن لیان ده شارنه وه. له وشویننه ی که هه میسه ناگری رکابه رییه تی و ئیره یی له دهر وونی نواندا له کلپه دایه تینویه تییه کی توندیان بو له پیش دان وه و پیشه نگاهیه تی کردنی خه لکانی دیکه هه یه و بردنی گزی یه که مایه تی له هه موو کاریکدا حه زی نوانه و حه زده کن هه موو شتیټک بن و هه موو شتیټکیان له دده ست بیټ. هه رکاتیټک به هو ی ریگای راست و دروسته وه سهر که وتن وده ست نه هینن، که مترین دوو دلّی له گرتنه بهری ریگا نادرسته کان ناکه کن، چونکه دروشمی نوان وده ست هینانی سهر که وتن به هه رنرخیک بیټ. ریگا و شیوازیان رکابه رییه تی و نامانجیان پاشخستنن خه لکانی دیکه یه. نه گهر له قوناغی مندا لیدا توندی ئیره ییان

كەم نەكرىتەوہ لەوانەيە بەدرىژايى ژيانيان خەلكانى دىكەى وەك خوشك و برا
 بچووكەكانيان لەسەردەمى منداڵىدا- بخەنە ژۆر ھەپەشەوہ. ھەميشە ھەولەدەن
 لەپىناو شتى پڕوپوچدا خەلكى وردوخاش بكن و ركابەرييەكەشيان بە درىژايى
 ژيانيان بەردەوام دەبىت و دەگاتە ئاستىك گيانى خوڤشان دەخەنە مەترسييەوہ،
 ھەر جۆرە شكستىكى وەرژشى يان بازركانى بەھىدەمەيكى گەورە دەزانن كە
 ھەرگىز چارەسەرى نەبىت. لەكاتى لىخوړپندا ھەولەدەن لەپىش خەلكانى دىكە
 بدەنەوہ. دەبىت لەگەمەى شەترەنجدا ھەر بىەنەوہ، ئەگەرنا ژۆر دلگران و
 نارەحەت دەبن. ھەروەھا لەوانەيە بەدرىژايى ماوہى ژيانيان لەبەرانبەر براو
 خوشكەكانيان درىژە بەپيشاندانى ركابەريەتى و دوزمنكارى بدەن و بەردەوام ھەول
 بدەن سستوسووكيان بكن و تووشى نەگبەتتيان بكن (چاوبەبەشى ھەفتەمدا
 بخشىنەوہ).

لەوانەيە منداڵە ئاساييەكانىش بەرانبەر خوشك و براكانيان ئيرەيى پيشان بدەن،
 بەلام ئيرەيى ئەوان ئەوئەندە توندو بەھىژ نىيە و يەككە لەتاييەتمەندييە
 سەرەككەكانى كەسايەتيان پىك ناهيتىت. ئەوان ئازار دەچىژن كاتى دەبينن براو
 خوشكەكانيان زياتر جىگاي خوڤشەويستى داىك و باوكن، ھەروەھا لەوانەيە
 لەراكيشانى ميھرو خوڤشەويستى داىك و باوك كىپرەكى و ركابەرايەتتى لەگەل خوشك
 و براكانياندا بكن، بەلام ھەرلەگەل ئەوہى خوڤشەويستى و سۆزى داىك و باوك
 و دەستبەھىژن ئارام دەبنەوہو بەشىوہەيكى ھەستىپىكراو ئيرەييان كەم دەبىتەوہ.
 ھەروەھا لەوانەيە حەز بەركابەريەتى و لەپىشاندانەوہى خەلكى بكن و بياوئەيت
 پىشپەوييان بكن، بەلام لەھەمانكاتدا بەپىي دلخۆشى و سەرگەرمى و گەمەوہ چىژ
 لەپىشپەركىيە ئاساييەكانىش وەرەگرن و لەبەرانبەر شكست و دۆرانەكانياندا ژۆر
 خوڤان نادۆړپىنن و بەشىوہەيكى گشتى بەبى نارەحەتتییەكى توند بەشكست
 رازىدەبن.

* گرینگی دانى ئاسايى بەمەسەلە سىكسىيەكان:-

ھەندىك منداڵ ژۆر زووتر لەكاتى ئاسايى گرینگی بەمەسەلە سىكسىيەكان دەدەن و

بەشيۆەيەكى گىشتى بەردەوام دەربارەى كاروبارى سىكىسى قسەدەكەن و شەوان خەون بە رەگەزى بەرانبەرەوہ دەبينن و تەواوى بىروخەيالايان دەچىتە سەرمەسەلە سىكىسىيەكانەوہ. بەگىشتى لەشويىنى نەيىنى و تەنيا يان لەبەرچاوى خەلگان دەستپەر ليدەدەن و ھەول دەدەن گىشت مندالايك بەبراو خوشكەكانى خۆشيانەوہ لەچىژ وەرگرتنى سىكىسى پىشكدار بكەن و بەنەيىنى سەيرى لەشە رووتەكان دەكەن و بەردەوام لەھەولئى ئەوہدان دايك و باوكى خويان لەحالى عەشقباىزى وجووتبووندا غافلگىر بكەن. ئەوان ئەو دەستە مندالانەن كە زىاد لەسنورى خويان كەوتوونەتە ژيەر وروژاندنە سىكىسىيەكانەوہ، لەوانەيە بەگىشتى لەژورى خەوتنى دايك و باوكى خويان و لەتەك براو خوشكەكانى خوياندا خەوتبن، يان كەوتبەنە نۆدواوى كەسىكى پىگەيشتووى لادەرو خراپەكارەوہو بەھەر شيۆەيەك بىت بابەتى چىژە سىكىسىيەكان بەسەر مىشكىاندا زال دەبىت. رىگاو رەوشتى ئەوان دەپرېرى ئەوہيەكە پەرورەدەى سىكىسيان لەبارى ئاسايى خۆى ھاتۆتەدەرى و پىتويىستيان بە چارەسەرىكى يەكسەر و بىدەرەنگ ھەيە.

مندالە ئاسايىيەكانىش لەبەرانبەر مەسەلە سىكىسىيەكاندا سەروكارو خەزو ئارەزووى خويان دەردەبېرن و، پەنگە پەگەزى بەرانبەر ھەراسان بكەن و دەربارەى عەشق و مەسەلە سىكىسىيەكان و ژن و مېردايەتى و مندالبوون گەفتوگۆ و گالئە بكەن، ھەرەھا پەنگە چىژ لە نەوزاشى خويان وەر بگرن و ھەندىك كات دەستپەريش ليدەدەن. بەلام پروسە سىكىسىيەكان تەنيا بەشيك لەژيانايان پىكدەھىنيت.

ھەرەھا مندالانى زۆر داوینپاكىش پىتويىستيان بەيارمەتى دان ھەيە. ئەوان ئەو دەستە مندالانەن كە ھەركاتىك بە رووتى بىبىرنىن زۆر دەترسن و دەربارەى بارودۆخى لەشيان بەتەواوى و ھەكو پىتويست ئاگادارنەن و زانىارىيان نىيە، لەكلاسى پەرورەدەى جەستەيىدا ھەست بەناپەھەتى دەكەن، كاتىك دكتور دەيانپشكنيت جا ئەگەر ھاو پەگەزى خۆشيان بىت لەپيشاندانى ئەندامى لەشيان زۆر ناپەھەت دەبن و ئازار دەچىژن.

مىندالە زۆر ئازاۋ توندوتىژە توۋرەكان :

مىندالە زۆر ئازاۋ رىكابەرەكانىش پىۋىستىيان بەيارمەتى و چارەسەرى دەروونى ھەيە، دەبىت چۆنىيەتتى رىكابەرىيەتى و ھەستى دوزىمىكارانە مىندال بەوردى دىارى بىكرىت ودرىكى پىبىكرىت. لەۋكەتە رىكابەرىيەتى و دوزىمىكارى لەسەرچاۋە جۆراۋ جۆرە ھەلدەقولىت، دەبىت بەشىۋەيەكى جوداۋ تاييەتى ھۆى ھەر بارىك بدۆزىتەۋە بەشىۋەيەك كە چارەسەر شايستەى ھەر ھۆۋ بارىكى دىارىكرەۋ و تاييەتى بىت.

ھەندىك كات روۋبەپوۋى ئەۋ مىندالانە دەبىنەۋە كە پاش دەرىپىن و پىشاندانىش رىكابەرىيەتى و توندوتىژىيان كەم نايىتەۋە لەئەنجامدانى ھەرچۆرە جۈولەيەكى قىزەۋن و ناپەسندى تىكدرانە ھەست بەھىچ جۆرە پەشىمانى و كەموكرىيەك ناكەن. لەۋانەيە ھەندىك لەم مىندالانە كىردارى زۆر ستمىكارانە ئەنجام بدەن، بەبى ئەۋەى كەمترىن شوئەۋارى نىگەرانى و پەشىمانىشيان لى بەدىار بىكەۋىت. ۋەكوبلىي ھەر لەبناغەۋە ھەستى بەزەيى پىداھاتنەۋەيان نەبى و لەلەى ئەۋان ئاسايش و خۆشگۈزەرانىيە خەلگانى دىكە بى مانايە. ھىچ شتىك كارىگەرىيە لەگۈرپىنى شىۋازو سىروشتى ئەۋ مىندالانە دىنيە، قەدەغەكىردن و ناپەزەيى دەرىپىن و رەخەنەگرتن لەم مىندالانە بى ئەنجامەۋە ھىچ جۆرە رىز و بەھايەك بۆ بىروپاى خەلگانى دىكە دانانن، تەنەت بەھۆشدارى و تەنبىكىردن و سزاش رەفتارىيان ناگۈرپىت.

ئەم جۆرە مىندالانە پىۋىستىيەكى گەلى زۆرىيان بەيارمەتى دەروونىسىكى پىسپۇر ھەيە. ھەندىك مىندال تەنە بەشىك لەكەتە خۇيان بۆ دەستدرىژى و سىنور بەزاندن تەرخان دەكەن، بۆنمۇنە خۋى دلىرانەيان تەنە لەمالەۋە بەدىاردەكەۋىت ۋەبەپچەۋانەۋە لەقوتابخانەدا ئارامىن ، يان بەپچەۋانەۋە لەقوتابخانە بەردەۋام لەگەل ھاۋرپىيانى بازەدەدات و رادەكەت و شەپەشەق دەكەت، ۋەلى لەمالەۋە لەھەموۋ روۋىيەكەۋە رەفتارى ئاسايىيە. رىكابەرىيەتى و ھەستى دوزىمىكارانە ئەم جۆرە مىندالانە بە (رىكابەرىيەتى و ھەستى دوزىمىكارانە كاردانەۋەيى) لەقەلەم دراۋە. يان بۆ روۋىكىردنەۋە توندوتىژى و توۋرەيى، ستمىكارى و ھەلاتن لەقوتابخانە ۋە جۆرە رەفتارىيىكى تىكدرانە ئەم جۆرە مىندالانە كاردانەۋەيەكە لەبەرانبەر

بەدەرەفتارىي راستەقىنە يان بەدەرەفتارىيە خەياللىيەكانى دايك و باوكە. كاتىك ئەم جۆرە منداڵانە دايك و باوكى خۆيان بە گوناھكار دەزانن، بەرانبەر گشت پىگەيشتوانىش زياتر زياتر بەدگومان دەبن و بەھەمان ئاراستەش بەردەوام لەگەرە سالان دەترسن، چونكە پشت بە سۆزو خۆشەويستىيان نابەستن و لە ھەر جۆرە نزيكبوونەوہ و پەيوەندىيەك لەگەڵ ئەوان خۆيان بەدوور دەخەنەوہ. جيگىربوون و بەرقەرارىبوونى پەيوەندى لەگەڵ ئەم جۆرە منداڵانە كارىكى ئاسان نىيە. ئەو منداڵانەى دووچارى ئەم ھەلومەرجە بوونەتەوہ تەنيا لەو كاتە سوود لە شىكردنەوہى دەروونى وەردەگرن كەشىكەرەوہى دەروونى بتوانىت وا لە منداڵان بكات پشتى پىيەستن و برىايان پىيە ھەيىت و لەگەڵ ئەواندا پەيوەندىيەكى ھاوبەشى و ھا بەر قەرار بكات كە لەسەر بناغەى رىزى ھاوبەش دارپىژرايىت. ھەندىك كات منداڵە ئاسايەكانىش رىگاي خراپەكارى دەگرنەبەر، بەلام ئەم خراپەكارىيانە زياتر لە ھەستى پشكنىن و بەدواگەپان و وزەى جەستەيى زياد و بەشىكىشى لە پاشماوہى ئازارو ئىشەوہ سەرچاوہ دەگرىت. پەنگە ئەم منداڵانە بەھوى ھەزى پشكنىن و توورەبوونى خۆيانەوہ كەلوپەلەكانى گەمە تىكبدەن. بەلام لەبەرانبەر كەلوپەلى خەلگانى دىكە ئاگادارىيەكى زياتر و لەبەرچاوگرتنىكى زۆرتر بە خەرج دەدەن، منداڵى ئاسايى دەربارەى شتەكانى خۆى ئەوئەندە توندوتىژ و سەختگىر نىيە، لەوانەيە پاش گەمەكردن كەلوپەلەكانى گەمەكردن لەجىگاي خۆى دابنىت، يان بەھەمان شىوہ پەرتوبلاوہكەوہ كەلوپەلەكانى بەجىبھىليىت، ھەرۋەھا رىگا بە گشت منداڵان بدات، گەمە بەكەلوپەلەكانى بكەن، بەبى ئەوہى زۆر لە تىكچوونيان بترسىت، كاتىك كەلوپەلىكى گەمەى لى بشكىنن زۆر ناپەھەت نابىت و بەردەوام بەدواى كەلوپەلى دىكەى گەمەكردندا دەگەرپىت وتەنانەت پاش گەمەكردنىش خۆى بۆ رىكخستەنەوہى ژوورى گەمەكردن سەرقال ناكات و لەوانەيە ژوورەكەى بەجىبھىليىت بە بى ئەوہى كەمترىن نىگاي بچىتە سەر ئەو شەپرىوى و ناپىكىيەى كە دروستىكردبوو.

دزىيە ئاسايى و باوھەكان:

نوه مندالانه ی که له دزیکردندا پیشینه یه کی دوورو دریزیان هیه، پټوستان به یارمه تیه کی یه کسر و بټی درهنگی دهرووناس هیه. دزیکردنی به رده وام نیشانه یه کی مه ترسیداره که به شیوه یه کی ناسایی و باو دیمه ن و وینه یه کی نیشو نازاری توندی مندالنه له به رانه ر رهفتاره به هیزه کانی گوره سالاندا، هه ندیک له و مندالنه که مترین ریژ و به ها بټی مافی خاوه ندریه تیی خه لکانی دیکه دانانین و هر له گه ل نوه ی هلیکیان بټی ریکه که وت دزی ده که ن و چاو بودزی ده گپن و له هه رکوییه که ده ستیان بیگاتی وه کو مالی و خویندنگاو سهیرانگاو فروشگاو مالی جیرانان دزی لیده که ن.... رهنگه چاره سه رکردنی نوه جوړه مندالنه ماوه یه کی زور بخایه نیټ چونکه بنپرکردنی نهم جوړه دوژمنکاریه له دلی مندالدا کاریکی نوه ونده ناسان نییه، نوه مندالنه ی که نهم جوړه دزیه ده کات نابټی به یه کی که له و گروپانه ی سه ره وه بزمیردریت و له وانه یه دزی کردن له گیرفان و جزدانی دایک له هه سستی ټوله خوازیی مندال له به رانه ر به درهفتاری راسته قینه یان خه یاللی دایکه وه سه رچاوه ی گرتبیت. په نگه هه ندی کات مندالی ناساییش له دهره وه ی ماله وه دزی بکات. بټی ونونه: له وانه یه میوه و شیرینی له دووکانه کان برفیتیت، یان نوه وشته نه داته وه که به قستی وهرگرتوه یان دوزیویه تیه وه. (فرانسیس.ل. نیلگ نهمز FRANCES.L. LEG) و (لویز.ب. LOUISE.B.AMES) له کتیبی (رهفتاری مندال) دا نهم مه سه له یه به م شیوه یه روون ده که نه وه: (مندال له ته مه نی پینچ سالیډا (پینی) * له پاره ی پینچ شیلنیگی پی باشته ... له ته مه نی شش سالیډا گه وه ریکی دروستکراو سه رنجی راده کیشت و له به رانه ر چاوانت ده پرفیتیت، کاتیک به دز له قه لهم ده دریت زور به دروی ده خاته وه. له ته مه نی هفت سالیډا ناره زوی بټی (قه لمدارو ره شکه ره وه نوه ونده به هیزه که حه زده کات هرچی زیاتر ده سستی بگاتی و نازادانه بیاندریت. له ته مه نی هشت سالیډا نوه پاره یه ده خاته نیو بازنه ی هه واو هه وه سی خویه وه که له نیو چه که مه جی که وه نته ری موبق دانراوه ، چونکه درکی به زانینی به های پاره و نوه شتانه کردوه که ده توانیت به پاره بیانکړیت، بټی ده ست به رفاندنیان ده کات، کاتیک که دزیه که ی ناشکرا ده بیت و به هیوه ته نبی و سه رزه نشت بکړیت و

هوښداري پېښېږت نه و به گريمانه يه کي زياده وه وهکو به رگريکړدن له خوځي دوو پاتي دهکاته وه که به هيچ شپوه يه ک مه به ستي دزيکړدن نه بووه و به يه کجاري بريار ددات که له مړو به دواوه نډي دهستاني خوځي به دزيکړدن پيس نه کات، به لام بو به ياني هه مان روژ هه مان تاس وحه مامي جارانه و قه واني جاران ليده داته وه و ده بينيښت که شتي کي دیکه وون بووه). له گه ل هه موو نه مانه شدا نه م جوړه ره فطارانه ي منډالان تيژتپه پړه و نه ونډه دريژ نه ناکي شيت که منډال به ره به ره گه شه دهکات و، په ي به مافي خاوه نډيه تبي خه لگاني دیکه ده بات وناشنايه تي له گه ل له به رچاوگرتني نه م مافانه دا په يدا دهکات و ده ست له م ره فطاره هه لده گريت.

PENNY- يه ک له دوانزه ي شيلينگه.

هيډمه سوزييه تونده کان:

نه و منډالانه ي تووښي رووداوه کتوپړه کان بوونه ته وه هر چه نډه ناسايي و سه لامه ت و دروستيښ بن له وانه يه تووښي نارپه حه تبي دهرووني تونډيښ. له وانه يه منډال له به رانېر ناگر گرتني شويني کدا، يان له به رانېر رووداوي کي توتومبيل و مهرگي که سي کي نازيزدا کاردانه وه ي مه ترسيدا و توقينه ر پيشان بدات که بو هميشه شويته واري ترسناکي نه م رووداوانه له دهروونيدا بمينيته وه. ليړه دا چاره سهر ي يه کسهر ي منډال وهکو پيويسي تيه کي بي چه ند وچون خوځي ده سه پيني ت. نه و نيگه راني و دل ه خوړپه و شله ژانه ي که له مهرگي نازيزي کدا سه رچاوه ي گرتوه پيوستي به يارمه تبي مروفتي کي پيگه يشتوي ناگادار هيه و هر به هو ي نه ويشه وه به ته ووي که م ده بيته وه. به و مانايه ي که ده توانري ت منډال هان بدري ت بو سوود وهرگرتن له که لوپه له کاني که مه به قسه باس له بيرو نه نديشه مه ترسيدا ره کاني خوځي بکات وه گبه ي زهيني له بيرو نه نديشه مه ترسيدا ره کان به تال بکاته وه و به ره به ره بيته وه سهر باري ناسايي خوځيه وه.

(نانا فرويد ANNA FROUD) له کتيبه کي خويدا که به ناوي (منډاله کاني کاتي جهنگه CHILDREN IN WARTIME) کاردانه وه ي منډالان و گه وره سالان له به رانېر بومبابارانگرتني له نډه نه له لاي نه نازييه کانه وه باس دهکات. رووني دهکاته وه که له پاش شه وي کي بومباباراندا، گه وره سالان

بۆکه مکړنه وهی شله ژانی خویان به بی ویست چه نډین جارخه یاله پرله ترس و
توقینه کانیان بۆ خه لگانی دیکه باس ده کړد، له کاتیڅدا که مندالان رووبه رووی
همان رووداو بیوونه وه دهریاره ی ترس و توقینی خویان که متر قسه یان ده کړد،
به لگو هه ولیان ددها ترس و کیڅه دهروونیه کانی خویان له نیو گه مه دا دهریپن. بۆ
روونکړنه وه، له دهره وهی په ناگه کان خانوویان دروست ده کړدو بۆ مبابارانیان
ده کړد. له م گه مه یه ی نه وانداه دهنکی (نه ژیره کان) ده هاتن و ناگر کلپه و بلیسه ی
ده سهند و، نه خوڅخانه گه پۆکه کان به رده وام بریندارو کوژاوه کانیان هه لده گرته وه.
چه ند هه فته یه کی یه ک له دوا ی یه ک به م شیوه یه هیدمه رووحی و هه لچوونه پر
له توقینه کانی خویانیان به گه مه کړدن دهرده بری، ته نیا ماوه یه ک پاش
به رجه سته کړدنې نه م رووداوانه بوو که مندالان ده یانتوانی به بی ترس و نیگه رانی،
به قسه هه ست و بیرو نه ندیشه ی خویان باس بکه ن. له کاته هه ستیاره کانداه
شیکه ره وهی دهروونی بۆ یارمه تیدانی مندالان ده توانیت هۆکاره پیویسته کان و
که شو هه وایه کی گونجاوو تاییه ت و په رستاریکی کارزان و له بهر دلان بخاته
به رده ست و له ژیر تیشکی گه مه و گپړانه وه دا نه و ترسو توقین و دلّه خورپانه ریښه
کیڅ بکات که به سهر دلی مندالدا زالبوونه.

مندالی نااسایی:

کاتیڅ که مندالیک نیشانه کانی رهفتارو جووله ی سه یروسه مه ره ی لی به دیار
ده که ویت، ده بیت یه کسهر ده ست به پیکه پنانی دانیشتنی راویژکاری دهروونی
بکریت تا کو یه کسهر ناستی نارپه حه تی مندال بزانییت و ناشکراییت، نه و منداله ی
که نارپه حه تیبه کی دهروونی توندی هه یه، ده توانریت به ناسانی له نیو ریژی
منداله کانی دیکه بناسریته وه به مانایه ی که هه میسه گۆشه گپرو ته نیایخوازه و
له ماله وهش هه روه کو تاکه که سیکي ناموده مینیتته وه و نزیکي که س ناکه ویت و
وه لامي پرسپاری خه لگانی دیکه ناداته وه و له بهر انبه ر دۆستی و دوزمنی و تووپه یی
و میهره بانینی خه لگانی دیکه دا جیاوازی ناکات، و هیچ گپړانکاریه ک له
کاردانه وه کانداه نایه ته دی. نیگایه کی په یوه نډیدارانوه و ناروه زوومه ندی ناخاته سهر
هیچ شتیڅ و هه رگیز زهرده خه نه ی پازیبوون و شادومانی له سهرلیوانیدا نه خش

نابه ستیت وناهی غه موخه فته وکاریگه ربوون له دهر وونی به دهر نییه .

کاتیک له دایکی جوودا ده بیته وه له وانه یه نارامی وگوښینه داننکی زورپیشان بدات، هه روه ها کاتی یه کیڅ دهستی بگریته به ناسانی له گه لی دهر پوات، یان به پیچه وانه وه له وانه یه به وپه پری شله ژانه وه به داوینی دایکی بچه سپیت. چونکه وهك بللی جودایی له دایک ده بیته هو ی نه بوون و له ناوچوونی. په ننگه گشت منډالان کاتیک له دایکیان جیاده بڼه وه هاوار بکه ن وگریه ن، به لام ده توانریت به نه وازشکردن دلنیایی کردنه وه یان نارام بگریته وه. له کاتیکدا هیچ جوړه ته گبیریک شویته وارو کاریگه ربی له که مکړدنه وه ی شله ژان و که موکوپییه کان و مه ته لی منډالی نا ناساییدا نییه .

منډاللی نا ناسایی هیچ جوړه گرینگیه ک به جیهانی دهر ووبه ربی خوی نادات و له وانه یه چه ندین کاتژمیری یه ک له دوا ی یه ک له یه ک حال و شویندا بمینیتته وه ته نیا گرینگی به له شی خوی دهادت به بی ئه وه ی به که مترین شیوه بڼه ماکانی دابونه ربی ته په روه رده له بهر چاوبگریته، له وانه یه به ناشکرا ده سته پر لیبدات و له پیش چاوی خه لکیدا میز و پیسایی بکات. به ناسانی چلمی لووتی خوی ده خوات وتف له ده موچاوی خوی و خه لکانی دیکه ده کات. هیچ جیاوازیه ک له نیوان ئه و خوراک و شتی دیکه ناکات، به لکو هه موو شتیڅ ده خاته ده میه وه و له وانه یه به رده مرده و گه چ قووت بدات و ده می خوی پرپکات له زبل و شتی پیس، هه لبه ته هه ندیک جار منډالانی ناساییش گه چ و گل ده خون، به لام له م باره یه وه زور پیدا ناگرن و سوور بوونیان نییه .

له وانه یه منډالی نا ناسایی چه ندین کاتژمیری یه ک له دوا ی یه ک به رده وام کاری یه کریمتی دووباره بکاته وه . بونموونه : په ننگه به رده وام گری له داویک بدات یان چه ندین کاتژمیر چه که مه جه بکاته وه و دابخات و مووه کانی خوی لوول بدات و گوښچه ی خوی رابکیشتیت و په نجه ی خوی بخاته نیو که لیتنی دیواره وه و، به یه ک پیتمییه کی سه رسوپه ینه ر چه رخیک بخولینیتته وه کلیلیک دابخات و بکاته وه و، پاش و پیش به ده رگایه ک بکات. پیی باشته ر گه مه به قالب و دهنکه ته زیبج بکات و سووره له سه ر ئه وه ی که بیانگه رینیتته وه هه مان بارو شیوه ی سه ر ه تا . منډالی نا ناسایی دهر یاره ی جوړ و ژماره و شوینی که لوپه له کانی نیو مالی خوی یادگه یه کی سه رسوپه ینه ربی

هیه و، نه گره یه کیک ریکیان بخات و بیان شکینیت زور نارحه ده بیت، هر له گهل
نه وهی که لوبه له کانی بگه رینیتته وه باری پیشوو بانگ وهاوارو قیزه ی خاموش
ده بیت.

له وانه یه مندا لیکي ناسایی له بهرانبهر نازاری جه سته یی کاردانه وهی سه یرو
سه موره پیشان بدات، هه ندیک کات به سه ختی نازاری خوی ددهات به بی نه وهی
که مترین ناهونا له وسکا لا بکات. له وانه یه سه ری خوی له دیوار بدات و په نجه ی خوی
بخاته که لینن ده رگا و سه ری خوی وها بریندار بکات که خوین فیچه بکات. په نکه
تاکه کاردانه وهی له بهرانبهر نیش و نازاردا قاقای پیکه نین و خنده بیت. کاتیک
خه لکانی دیکه دلسوزی و خوشه ویستی پی پیشان ددهن که مترین کاریگری و
شوینه وار له دهر وونیدا به جی ناهیلیت.

مندالی ناسایی ته نانهت له وکاته ی که فیزی قسه کردن ده بیت بوبه ستنی په یوه ندی
له گهل خه لکانی دیکه هیچ سه روکارو ناره زوویک پیشان نادات، له کاتی گفتوگودا
قسه ی وها ده کات که به هیچ جوریک له گهل نه و هه لومه رجده ناگونجیت که قسه که ی
تیداده کریت، له وکاته ی پرسپاری لیده کریت، په نکه وکو تووتی هه مان پرسپار
دوباره بکاته وه. یان له وانه یه هه رگیز قسه نه کات و له بهرانبهر هه موو شتیکدا
به بیباکی بمینیتته وه و گرینگی به هیچ شتیک نه دات.

نه و مندا لانه ی که له چاره سه ری دهر وونیدا یه کسه ره نه نجام وده سته هیین:

منداله باشه فریودره کان:

هه ندیک مندا لان نه وهنده زیاد له پیویست باشن که زور زهحه ته بتوانریت پییان
باوه پکریت که له ره فتاری خویاندا راستگون، به ومانایه ی که تا نه وپه پی گوپرایه ل
و ریگوپیکو پاکیزه دینه به رچاو زیاد له پیویست چاودیری سه لامه تی دایک و
نیگه رانیی کارو بژیوی باوک و داواکاری کومه پیکردنی خوشکه بچوکه که ی
خویان. وا خویان دهنوینن که له ته وای ژیان و ته منیان جگه له دلخوشکردنی دایک
و باوک هیچ نامانجیکیان نییه، له م باره یه وه نه وهنده زیده پژیی ده کهن که بۆ
که مه کردن له گهل هاوته مه نه کانی خویان هیزو وزه یان نامینن.

لەوانەيە ئەوجۆرە مىندالانە لەقوتابخانە و لەمالى ھاوسىيەكانىياندا ھەر درىژە بەرەفتارى فرىودەرانەى خۆيان بەدەن. بەردەوام بەئەدەب وميەرەبان دەبن و تەواوى كات و وزەى خۆيان لە رازىكردنى ئەو مامۆستايە خەرج دەكەن كەوا لىي دەترسن. لەوانەيە ديارى بۆ بەيئەن، ويئە بكيئەن و ھەميشە داواى پاككردنەوەى تەختەپرەش بگەن. لەھەمان رۆژى چوونە قوتابخانەدا بەماستاوچيەتييەو ھەمەلە لەگەل مامۆستا دەكەن و دلسۆزى و ھەفاو ھاوپيخووزى خۆيان پى پيشان دەدەن. بەلام نابى بەھاو نرخی زياد بۆ چاپلوسى وئەو قسانەيان دابىزى كە دەرپى خۆشەويستسى ئەوانە بۆ بەرانبەرەكەيان ، چونكە دەتوانن ھەمان ئەم قسانە لەبەرانبەر پياويكى نامۆ، تەواوى قوتاييەكانى نۆ پۆلەكەيان دووبارە بگەنەو، لەوانەيە ئەم ماستاوچيەتى ومامە ھەمىي وخۆنەندە چەورو نەرمانە نيشانەى ئەو ھەيئەت كەتا ئاستىكى زۆر پالئەرى دوژمنكارانە و پىر لە رىكابەرييان ھەيەو، بەم شىو ھەخۆنەندە درۆينەو ھەيانەوى ھەست ھەلچوونى راستەقىنەى خۆيان لەھەمبەر خەلكى بشارنەو، چونكە دەترسن خەلكان بەھەستوسۆزە دوژمنكارىيەكانىيان بزانن وتۆلەيان لى بگەنەو. ، نيشانەيەكى جياكەرەو ھە دەستنيشانكەرى ئەم دەستە مىندالانە ماندووبونى درىژخايەنە كە بەردەوام بالى بەسەر بوونياندا كيشاوە. لەبەر ئەو ھەژىر پەردە و دەمامكىكى زۆر فرىودەرانەى (ئەم فرىشتە سيفەتانە) زۆرەى جار پالئەرى (زۆر ناشرين و ناپەسند) خۆى ھەشارداوە. ھەولى بەردەواميان بۆ گۆپىنى ئەم پالئەرە دوژمنكارى و پىر لە پىكابەرييانە بەكردارى پەسەند و چاودىرى و گرینگى دانى بەردەواميان بۆ رووكەشسازى وفرىودەرى، ژيان و وزەيان تىكوپىك دەدات و لەناويان دەبات. لەبەر ئەو ھىچ جىگاي سەرسوپمان نىيە كە ھەميشە ماندوو و داھىژراو بى توانا بىئە بەرچاو. بۆ گۆپىنى رەوشتى ئەم جۆرە مىندالانە، دەررونتاسى بە ئاسانى دەتوانىت ھەنگاو ھەلئىنىت ، بەومانايەى كەوايان لىدەكات واز لەم خۆبەكۆيلە پيشاندانە زىدەپۆيە بەيئەن و رۆرەسمى ئاسايى ژيان بگرنەبەر، ئەوان لەژىر تيشكى بىنين و ئەزموون بەرە بەرە فىردەبن كەھىچ پىويست بەو ھەموو فیداکارىيە قەلپانە ناكات وتا ئاستىكى ديارىكراو دەتوانن پالئەرەكانى خۆيان دەرپەن. بەم رىگايەكەم كەم

ئارەزوۋەكانى خۇيان دەدۆزنەو ۋە پىي ئاشنا دەبن ۋەپەي بە ھەستەكانى خۇيان دەبن ۋە ناسنامەي خۇيان ديارى دەكەن.

منداڵە پىننەگەيشتوۋەكان:

ئەم دەستەيە ئەمنداڵانە دەگرىتتە ۋە كەتەنيا بەشيۋەي منداڵى جىگاي پەيوەندى ۋە خۇشەيىستى ۋە گرىنگى پىدانى دايىك ۋە باوكيانن نەك ۋەكو مەۋقى ۋا كە لەبارى پىگەيشتن دابن ۋە خاۋەنى بىرو نياز ۋە مەبەستەكانى خۇيان بن.

ئەمنداڵە چەچەبفانە كەزىاد لەپىيۋىست ۋە سنورى خۇي ناز پەرۋەردە دەبن ۋە لەدەرۋەي چوارچىۋەي خانەۋادەدا بۇ روۋبەپوۋبونەۋەي راستىيەكانى ژيان ھىچ جۆرە ئامادەيىيەكانى نىيە ۋە كەمتر ھەلى وايان بۇ رىك دەكەۋىت گرىنگى بەپىيۋىستى ۋە ھەستەكانى خەلكانى دىكە بدەن. ئەوان زۆر بەدژۋارى ۋە بەشيۋەيەكى زۆر ئاناسايى خۇشى ۋە دارىيەكانى خۇيان لەگەل خەلكانى دىكەدا دابەش دەكەن. لە بچوكتىن گرىنگى پىنەدانى دايىك ۋە باوك دلىان دەشكىت، بەردەوام خۇيان لەخەلگى دەبەنەپىش ۋە ماستاويان بۇ سارد دەكەنەۋە، ھەركاتىك خوازىارى شتىك بن، بەھەرنىخىك بىت دەبى ۋە گىريان بكەۋىت، ۋابەستەيىەكى توند بە دايىك ۋە باوك ۋە خوشك ۋە براۋ ھاۋگەمەكانى خۇيان پىشان دەدەن، بەگرىنگى پىدان ۋە پىشېينى ۋە چاۋەپوانىيەكى زۆرەۋە يارمەتى لەخەلكانى دىكە داۋادەكەن ۋە ھەموۋان ۋە زالەدەخەن، لەجىيات ئەۋەي خۇيان كارىك ئەنجام بدەن بەردەوام چاۋەپوانن ھەموو كارىكان بۇ ئامادە بكرىت، تەنانت چاۋەپوانن لەجلوبەرگېۋشېن ۋە خۇراخواردنىش خەلگان يارمەتییان بدەن ۋە بۇ چۈنە دەرۋە لەمالەۋە چەندىن كاتزىمىر لە چاۋەپوانىدا بىمىننەۋە. ئەمنداڵانەي كە ھەروا بەپىننەگەيشتوۋىيى بىمىننەۋە ھەمىشە گىرفتارى چەندىن گىرى جۇراۋ جۇرن. لەمالەۋە ناپەھەتى ۋە لەقوتابخانە ھەراۋ شەپولە ھاۋسىيەتەشدا كىشە دروست دەكەن.

بەدابەشكردى ئەم منداڵانە بۇچەند دەستەيەكى جۇراۋجۇر، دەروونناس دەتوانىت خزمەتلىكى گەۋرەيان پىشكەش بكات، ژيانى گروپى ھەليان بۇ دەپەخسىنىت ۋە يارمەتییان دەدات، بۇ ئەۋەي ئاسايىانە پەرۋەردەبن ۋە گەشەبەكەن بەھۋى چەند ئەلگۈ ۋە سەرمەشقىكى نۆيۋە دەتوانن رىگاۋ شىۋازى ژيانىان چاك بكەنەۋە. ئەوان

له میانی گروپه وه فیږی نه وه ددېن که له روی کومه لایه تیبیه وه چ لایه نیکی ره وشتیان پیشوازی لیده کریت و پیشبینی و چاوه پوانی کومه لگا له وان چیه؟ له نه جامدا تیده کوشن ریوه رسمی ژیان له گه ل شپوهی رهفتاری هاوتمه نانیان بگونجینن، له نیو گروپدا هونه ره کومه لایه تیبیه سه ره کی و پیشوماره کانی وه ک هاوبه ش کردن له سود وهرگرتن له کارو چالاکیه کان و به های هاوکاری کردنی خه لکانی دیکه فیږده بن و هروه ها فیږی رکابه ریته و ناوېژیوانی وه ما هه نگی و چه نه لیدان و هتد ددېن ، به هوی نه م ریگایه وه فیږده بن له گه ل هاوتمه نه کانی خویاندا بژین وله سر بناغهی په کسانو و به رابه ری ناماده ی گوزه رانکردن ددېن.

منډاله گوشه گیره کان:

ده توانریت نه م جوړه منډالانه به شهرمن، دووره په ریږ، گوپراه ل، ته نیایيخواز، خاموش و ساده، ناوېږیږ. به زحمه تیکی زوره وه ده توانن نه و هستانه دهرېږن که له خوشه ویستی و دلیری دامالراون. چند هاوپییه کی دیاریکرویان هیه وله گه مه دهسته جه معیه کان هه لدین، له نیو خه لکیدا هه ست به نارپه حه تیبیه کی توند ده که ن، له چاوپیکه وتن ومیوانداری و هروه ها له دوست گرتنیش به دور ده که ونه وه و به رده وام له چاوه پوانی نه وه دان خه لکانی دیکه دهروازی هاوپییه تی ناوه لا بکه ن. به شپوهیه کی دلخوشانه نه وه نده پیشوازی له هاوپییه تی ناکه ن، نه م منډاله گوشه گیرانه زوریان له لا دثواره وانه بو ماموستاو قوتاییان بخویننه وه وکاتی ماموستا داوای خویندنه وه یان لی ده کات زور بازار ده چیژن و، ته نیا به به لی ونه خیر وه لامی پرسیاره کان ده دهنه وه یان له وانه یه هر وه لام نه دهنه وه. به شی زوری روژ له خاموشی و گوشه گیریدا به سر ددېن و ته نانه ت له گوپره پانه کانی وهرزشیشدا ته نیا ده میتنه وه و به بی هو له ده ورویه رو حهوشی گوپره پانه که ده خولینه وه، کاتیکیش برپاری گه مه کردن ددهن به نارامی گه مه یه کی وها هه لده بژینن که پیویستی به هاوبه شیکردنی خه لکانی دیکه نه بی.

کاتیک ناچار ددېن په یوه نډیه کومه لایه تیبیه کان بیهستن نیگه رانی و شله ژانیان ده گاته پله یه کی مه ترسیداره وه. شیکردنه وهی دهروونی ده توانیت له چاره سه رکردنی منډالانی گوشه گیردا، روژیکی

زور کاریگر بېینیت، مړوځي پېشکه وتوو و کارزان و، هوکاري سهرگرمي وجموجولوي و نه فسونوي و، يه که دهسته هاوگه مهی گونجاوو دهر وونباش، درهنگ يان زوو گوښگر له تهنيايي خوۍ دهرده هینن و پالي پيوه دهنين له گهل ته وای منډالان تیکه لاو بیت و گفتوگو بکات.

منډاله ترسټوکه کان:

منډال وترس هه میسه وهکو شیرو شهکر ناوټه یی یه کتری دهبن، له تاقیکردنه وه یه کی ورددا که چنډ سالیك له مه و بهر دهر باره ی شوینه وارو کاریگری ترس له سهر دهر وونی منډالان له لایه ن دهر ووناسه وه نه نجام درا، به ته وای روون بڼو وه سه لمینرا که زیاتر له ۹۰٪ ی منډالان که م و زور نازار به ده ست ترسیکی تاییه تیه وه ده چیژن، منډالانی سی ساله زیاتر له سهگ ده ترسن وچوار سالییه کانیش له تاریکی ده ترسن، به لام نه م ترسانه به تیپه پوونی کات که م ده بنه وه تا له ته مه نی بیست سالیډا به ته وای شوینه واریان نامینیت. هوۍ ترسی دیکه ی منډالان بریتیه له ټوټو مبیله ناگرکوژینه وه کان، نه ژیر، زهوی له رزین، رفاندن، لیخورینی خیرا، مار، که وتنه خواره وه له شوینی بلنډ، هه ندیکی دیکه یان سوورن له سهر نه وه ی که له کاتی چوونه سهر جیگا له شه ودا چرای پشت سهر یان روشن بیت، ژماریه کی دیکه کاتیگ گوئیستی دهنگی ټوټو مبیله ناگرکوژینه وه کان و، هه والی دزیکردن دهبن تووشی ترس وتوقین دهبن. ژماره یه که له منډاله ترسټوکه کان پیویستیان به یارمه تیدان هیه. نه وان نه و منډالانن که له ترسی توندو دريژخایه ندا ده ژین و نازار ده چیژن. کاردانه وه توندو به هیزه که یان له به رانبه ترس دژواری بارودوخیان ناشکرا دهکات. هه ندیک کات پله ی ترسه که یان نه وه نده زوره - جا نه گهر ترسه که بیجیش بیت - به ته وای په ریشان و داهیزراوو بیحال دهبن و بی جووله ده میتنه وه. به رده وام نیگه رانی نه وه ن که نه باده ناسمان به سهر زه ویدا بروخیټ و، ماله وه بروسک لی بدات و لافاو هه مووشټیک ویران بکات. به شیوه یه کی گشتی روویه ری خه یاله پر له ترسه کانیا ن هیچ سنووریکی نییه. ژماره یه که له منډالان له به رچاوگرتن و گرینگی دان به پاکیزه یی و خاوینیدا زیاد له پیویست ریگای

زیده پړویی ده گرنه بهر، به پای نه وان جیهان له پیسی نوقومبووه، بهرده وام نیگه ران نه وه ک پیسېن. هه رله گهل نه وه ی گهر د و تۆزیک له سر ده ست و جلو به رگیان بنیشیت نیگه ران دهن و کاتیک نه توانن بیشون تووشی تۆقین دهن. منډالانی دیکه له دهنکی بهرز و شوینی بلندو، خه لکانی نه ناسیاوو، دهریاو گوشه تاریکه کان و میرووله ورده کان و ناژه له گهره کان ترسیان هیه و تا نه وپه پی توانا له و شوین و چالاکیانه هه لډین که به پای نه وان هه رپه شاییه، له وانه یه به هیچ شیوه یه ک نزدیکی روپار نه که ونه وه، به سه رپه یژه نه که ون و له ژورویکی تاریک نه میننه وه. چاره سهری نه م منډالانه به ناماده کردنی زهمینه ی نه و چالاکیانه پیک دیت که دهنه هوی لابر دنی مایه ی ترسه کانیان. بۆ نمونه: ده توانریت وایان لیکریت که به تفهنگه دهنک گهره کانی مەشق نیشانه شکینی بکن، یان ده ست به وینه کیشان بکن و، خویان له قوپ وهر بدن و له ژوروی تاریک دابنیشن، ژیان له نیو گروپدا نایه لیت منډالی ترستوک ترسی خوی بشاریته وه له نه جامدا دهرووناس ده توانیت تیپینی کاردانه وه ترسناکه کانی منډال بکات که وا له و هه لومه رجه دا لیتی به دیار ده که ویت، هه روه ها ده توانیت منډاله که له ترس دهر باز بکات، به م شیوه یه وا له منډاله که ده کات راستگو یانه باسی ترسی خوی بکات و به ره به ره توندی ترسه که ی که م بکاته وه و به سه ربیره لیل و تۆقینه ره کانی خویدا زال بیت.

کور ه کچانییه کان:

هه ندیک کات نه وکوپانه ی که له خانه واده یه کی بی باوکدا گه شیان کردووه و په روه رده کراون، یان له مالیکدا کوپکی تاقانه له نیو ژماره یه کی زوری خوشکاندا په روه رده کرابیت و بژیت، پیوستیه کی بی چهندو چونی به یارمه تیی دهرووناس هیه. له وکاته ی که له م جوړه مالانه دا به زوری سه رمه شق و نه لگو ژن و کچن، کوپ ناتوانیت وه کو کوپ ره فطار بکات وکچانی نه بیت. و به شیوه یه کی ناسایی و گشتی، به پیچه وانه ی ته وای کوپان سیفه ت و تاییه تمه ندی پیاوانه ی تیدا گه شه ناکات و هه لچوون و کوپو تاو و هیزی کوپانه ی خوی ون ده کات و له وانه یه له هاویه شی کردن له گه مای کوپانه به دوور بکه ویته وه، یان له کاتی تیکه لېوون له گهل کوپان هه ست به ناره حه تی بکات و له که ناری کچاندا ناسوده ترو خه یال ره حه تربیت. نه م جوړه

کوپانه زږوبه یی جار ده بڼه جیگای هیژش کردنه سهر و سنووریان ده به زینریت و به ناووناتوره ی ناشیرنه وه په نجه یان بؤ دريژده کړیت، به شیوه یه که به زوری له رووی کومه لایه تیبیه وه زیانیان پیده گات و له رووی سۆزییه وه نازار ده چیژن وبریندار ده بن، له وانه یه له کاتی پیگه یشتندا له گپړانی رۆلی کومه لایه تیبی خویان سهرکه وتن وه ده ست نه هیتن. نو جوړه مندالانه پیو یستیان به یارمه تیدان هیه وه به ده ستیښان کړدنی سهرمه شقیکی په سندو به هیژکړدنی لایه ن وتایبه تمه ندییه پیاواییه کانیا ن ده توانریت به ره به ره که موکوپیه کانیا ن نه هیژدیریت.

کرداره ناپه سندو ناپیو یسته کان:

هه ندیک له مندالان به نه نجامدانی چند ره فتاریکی ناپیو یست به رده وام دایک و باوکی خویان نارپه حه ت ده که ن، بؤنمونه چاوی خویان خیل ده که ن، به ده نگی به رز بؤن هه لده مژن، ده مه لاسکه ده که ن، له شیان ده له ریښه وه، چاوو برو هه لده ته کیژن و ، قوپرگیان پاک ده که نه وه، شانیا ن هه لده ته کیژن و، په نجه و نینوکیان ده جوون و قرچه له په نجه کانی ده ستیان دینن ، یان پې له زه وی ده کو تن. له وانه یه نه م ره فتارانه نه وه نده ناپه سندبن که یه کسر پیو یست به وه بکات دایک و باوک سهرنجی بخه نه سهر و گرینگی پیبده ن، چونکه له وانه یه به هو ی نه وه فتاره دريژخایه ن و دوو بارانه وه شیوه ی په نجه کانیا ن بگوړیت و، پیستی له شیان هه و بکات و نینوکه کانیا ن نازاریان پیبگات ، له نه نجامدا زیانکی ته واو به دروستی و سه لامه تیبی مندال بگات. جگه له و ده نگه ناپه سندو قیژه ونانه ی لووت و سینگ و گری په نجه کان، دره نگ یان زو و ده ورو به رو خه لکی بیزارده که ن، له به رنه وه ده بیت بؤ چاره سهر کړدنی نه م جوړه مندالانه پرسوپا به ده ورو ناس و پزیشک بکړیت و ریگا چاره یان بؤ ده ست نیښان بکړیت.

هه روه ها له وانه یه هه ندیک کات منداله ناساییه کانیش نه م ره فتاره ناپه سندو ناپیو یستانه بکه ن، به لام که متر خوی پیوه ده گرن و به گشتی له کاتی ماندووی و په ریښانی توندو خه والوبوون و شله ژان و له ژیر کاریگه ری سۆزه تونده کاند ا نه م

رەفتارانە دەكەن.

تەپكردن و پيسكردى پىخەف:-

بەپىي ئو نامارانەي كەبەشىۋەيەكى رىژەيى وردن، نزيكەي ۱۰- ۱۵٪ ي منداڭان پاش تەمەنى چوار سالى ھەرىپخەفى خويان تەپدەكەن و تەنانت ھەندىكيان لەكاتى رۆژيشدا ناتوان كۆنترۆلى خويان بكەن، زۆربەي ئو منداڭانە بەھىچ جۆرىك كۆنترۆلىيان بەسەر ميزكردنى خوياندا نىيە ھەرلەگەل ئو ھەي جىگاكەيان وشكېۋە دووبارە تەپى دەكەنەو.

بەشىۋەيەكى گىشتى ئوخوۋە نىشانەي ناپەھەتىي منداڭە تەنيا لە ۵٪ ي بۇ ھۆيە جەستەيەكان دەگەپتەو، ئاسايىيە كەلەپىناو بىنېركردنى ئم دياردەيە دەبى سەردانى پزىشك بىكرىت.

تەپكردنى پىخەف بەتەنيا ئاستى ناپەھەتىي منداڭ پىشان نادات، چونكە ھەم لەبارە مامناونجىيەكان و لەبارودۇخە توندو تىژەكانىشدا ھەندىك كات دەبىنرىت كە بەچەند رىگايەكى كورت و سادە چارەسەر دەكرىت و ھەندىك كاتىش بەزەھمەتى و دژوارىيەكى زۆرەو چارەسەردەكرىت.

ھەركاتىك پيسكردى پىخەف دواي تەمەنى سى تاجوار سالىش درىژە بكىشىت، ئو ھە نىشانەي گىروگرفتى سۆزىيە، تەنيا ئو ھالەتە نەبىت كە پزىشك ھۆيە جەستەيەكەي دۆزىيىتەو. ئم خوۋە تاتەمەنى سالى لەنىو منداڭاندا زۆر بەدى دەكرىت. بەلام لەنىو رىژى ئو منداڭانەش دەبىنرىت كە تەمەنيان كەيشتوتە قوناغى شەشسالى و بەسەرەو. ھەرچەندە منداڭ گەرەتريپت و ئم ديارىدەيەشى لى بىينرىت مەترسىيەكەي زياتر دەبىت.

پيسكردى پىخەف بەشىۋەيەكى گىشتى رووخسارى ياخيپوانەي منداڭ لەبەرانبەر كارە بەھىزو رەفتارە توندو تىژەكانى دايك و باوك پىشان دەدات، ھەرۋەھا كاردانەو ھەكە بۇ رەفتارى توندو تىژى دايك و باوك لەپاك كوردنەو ھەي منداڭ. لەوانەيە سەرزەنشكردنى منداڭ مەسەلە كە دژوارترو سەختتر و بەرگرىش توندتر بىكات. ئم دوو خوۋە ناپەسندە ئو ھەندە دايك و باوك ناپەھەت دەكەن كەجىگاي خۆيەتى تەنانت لە ھەلومەرجە بچووكەكانىشدا يەكسەر پرسورا بە دەروناس بىكرىت. لەھەربارو شىۋەيەك دايپت پەيوەندىيەكانى نيوان دايك و باوك ومنداڭ كاريگەرى و شوپنەوارىكى گرىنگى لە چارەسەركردنى ئم مەسەلەيەدا ھەيە.

به شی دوا زده هدم

نه و دایک و باوکانه ی پیو یستیان به چاره سهری د مروونی هه یه .

- که سایه تیی دایک و باوک و ره فتاری مندالان .
- دایک و باوک هه لچوو و تووړه کان .
- دایک و باوک د روډله کان .
- دایک و باوک مندالانییه کان .
- دایک و باوک گومړا که ره کان .
- دایک و باوک مندال دهر که ره کان .
- نه رکناسه زیده پویه کان .
- نه و دایک و باوکانه ی به هو ی ته لاقه وه جیا بوونه ته وه

که سایه تیی دایک و باوک و رهفتاری مندالان:

همیشه که سایه تیی مندال رهنگی که شومه واو ده و روبه ری سۆزی مال و ده ده گریت،
نه راستیه له هه موو روویه که وه روشن خۆی ده نوینی. له گه له هه موو نه مانه شدا
نیمه له ساله کانی کوتاییدا توانیومانه له رووی زانستییه وه په یونیدی نیتوان خووی
دایک و باوک له گه له رهفتاری مندال جیگیر بکهین. هه ندیک رهفتاری دایک و باوک
ناشکراو راشکاوانه یه به شیوه یه که مندال به باشی ده توانیت بیانینیت و وه کو
سه رمه شقی خۆی داینینیت. هه ندیک جووله ی دیکه داپوشراوو نهینیتره و مندال
ده توانیت ته نیا بیهینیته خه یالی خۆی و شتیکیان لی هه لبهینجیت. روونو ناشکرایه،
که دایک و باوکی زۆر هه ستیارو مندالکار، یان عه ره قخۆرو گومراکارو، پشتگوینخه رو
گوپینه دهر و زیاد له پیویست به ویزدان و ئاکاری، بۆمنداله کانی خویان نابنه
نمونه و سه رمه شقی په سه ند.

دایک و باوک هه لچوو و تووره کان:

ریگا و شیوازه تایه تییه کان و رهفتاری کومه لایه تی:

نه و منډالانه ی که دایک و باوکیان هه لچوو تووره ن به ناسانی دهناسرین، چونکه سوورن له سر نه وهی که خویان به هه موو که سیك بناسینن و له هه مووشویننیک قسه ی خویان به له میتن و له هه مان سهرده می منډالییه وه فیریان کردون که هه رکاتیک بیان ه ویت قسه کانیا ن به نه گوئی خه لکی ده بیت بنه پیننن و هه رکاتیک بیان ه ویت یه کیک قسه یان پی نه بریت ده بیت به توندی و پی به پی و به رده وام قسه بکن. نه وان هه روه کو ناوینه یه کی راستگو تووره و توندی دایک و باوکیان پیشان ده دن. زوره ی جار دایک و باوکی منډالانی له م جوړه ، ناگایان له تووره یی به بیسنوور، توندی هه لچوونی خویان نییه و هه رکاتیک که سیك که موکوپیه کانی خویانیا ن پیللیت و په نجه بو که موکوپیه کانیان درژیکات، له وانه یه به شانازییه کی تایه تییه وه به یه کیک له هه لقولای تایه تمه ندیه نه ژادی و خانه وادییه کانی خویانی بزائن. مادام نه وان له میانی گروپه دیاریکراو و هاو ده م و هاوړه که زه کانی خویانه وه ژیان به سر به نه له وانه یه نه ونده زیانیا ن نه بیت، به لام کاتیک له گه ل کومه لیک کی که وره تر سه روکار په ی داده کن ده بنه هو ی ناړه حه تی، به ومانایه ی که به رده وام قسه ی بی بنه ماو زوربلیتی ده کن و به هه له بابته کان هه لده سه نگینن و شته کان تیکه ل و پیکه ل ده کن و کاتی خه لکانی دیکه به فیرو ده دن. زوره ی جار حه زده کن قسه بو خه لک بکن و به پیچه وانه شه وه که متر گوئ له قسه ی خه لکان ده گرن. وه کو نه کته ره کانی سر شاتو هه ولده دن سهرنجی خه لکی بولای خویان رابکیشن، به لام ناگایان له و شوینه وارو کاریگه رییه نا په سندانه نییه که له ده روونی بینه ره کاند به جیان هیشتوه.

له وانه یه نه م جوړه دایک و باوکانه له لایه نی ده روونییه وه گرینه کی ده روونی تایه تیان نه بیت، به لام له رووی کومه لایه تییه وه مایه ی زه حمت و هه راسانکردنن له به رنه وه بوچاککردنه وه ی ریگا و شیوازه تایه تییه کانی دابونه ریتی کومه لایه تی خویان پیوستان به یارمه تی دان هیه.

دایک و باوک دوه دله کان:

گرینگی دانی به رده وام به شته بچوکه کانی ژيانی منډال

دایک و باوک دوه دله کان دهر باره ی بچوکه ترین نه و مه سه لانه ی که په یوه نډیدارن به منډالان رارو دوه دله، نه و جوړه دایک و باوکانه له هه مان نه و ساته ی که منډال پیده نیته گوره پانی ژيانه وه، دهر باره ی ژيانی منډاله که دوه چاری راپای و دوه دلی ده بن. نه وه ی بؤ زوره ی دایک و باوکان ناسایه، بؤ دایکی راپو دوه دله لایه ی ژیان و مردنی تیدا ده بینیت. نه و وکو نه و که سه وایه که له دوه وهنگاو جاریک مه کینه ی ئوتومبیله که ی چاو لیده کاته وه نه کا له ههنگاو دواتر له نیش بکه ویت، زوو زوو چاودیری مه کینه ی ئوتومبیله که ی ده کات نه وه که به م زووانه له کار بوه ستیت و، روژی چه ندین جار تیبینی هه ناسه هه لکی شانی منډاله که ده کات و خوراکه کانی تام ده کات، زور به وردی سه یری پیسایه کانی ده کات و دهر باره ی خوی نیگه ران ده بیت. هه رله گه ل نه وه ی منډاله که ی له سه رپی بوه ستیت له وه ده ترسیت بکه ویت، هه رکاتیک راکات ده ترسیت به ر بیته وه و هه ر له گه ل نه وه ی تای بیت، دایکه که وا خه یال ده کات که منډاله که ی به زویی ده مریت.

به راستی دایکی ئاو له مانای ژیان ناگات و ساتیک نییه کاریکی نا پیویست بؤ منډاله که نه نجام نه دات. نه و شته ی که خوی بتوانیت له جیگای منډاله که نه نجامی بدات نابیت منډاله که ده ستیان بؤ به ریت، ته نانه ت نه گه ر خۆشی هه ز بکات و نه نجامدانیسی ئاسان بیت. دایکی ئاو، زیاد له پیویست جل له به ر منډال ده کات و به شیوه یه کی نا ناسای خواردنی دهر خوارد ده دات، نه گه ر بتوانیت ته نانه ت له جیات منډاله که خوراکه که ش هه رس ده کات.

به کورتی دایک به شی هه ره گه وره ی ژيانی منډال له نه ستو ده گریت و، نه نجامی نه مه ش زور دژوارو مه ترسیداره، به و مانایه ی که منډال گه شه ده کات، وه لی به پینه گه یشته ووی ده مینیته وه. له وکاته ی که له راستیدا له گه ل که سیکی قه رزخواز ژیاوه له په روه ده کردن و گه شه پیدانی که سایه تی خوی ده سه وه وه ستان ده مینیته وه و تا کوتای ژيانی وابه سه ی دایکی ده بیت. زانیاری و ناگاداری له سه ر هه ست و ناره زووه کانی خوی نییه و که مترن زانیاری له سه ر نه ریته

كۆمەلەيەتتەكەندە ھەيە، چۈنكى تۆربەي جارى دايكى لەجىياتى ئەو بىرى كىرگۈتەو ھەو بىرپارى دۈۋە، بەزەھمەت دەتوانىت بىرىكەتەو ھەو ھەر بەھەمان ئاراستەش دەربارەي دەروونى خۆي و جىھانى دەرووبەري زانىارىيەكى كەمى ھەيە و ھۇناگەپىننىتەو ھۇ ئەنجام، بەدەرپىنە سەر سۈپەتتەكەن دىلخۇشەبىت، ئەم جۆرە مەندالانە بەشى ھەرەگەۋەي ۋەدەتوانى خۇيان لەپىناۋ كىشمەكىشى نىۋان ۋەبەستەيى بەدايك لەلەيەك و ئارەزۋى سەربەخۇخۋازىي دەروونىان لەلەيەكى دىكەۋە خەرج دەكەن. ئەم جۆرە دايك ۋەباوكە راپاۋ دۈۋەلەنە ھەركەتتەك بىيانەۋىت سەر لەتۋى بىناغەي پەروەردەكەندى مەندالەكانىان داپىژن بىگومان دەبى چىنە لاي دەرووناسەو

دايك و باوكە مەندالانىيەكان:

مەندال ۋەكەلۈپەلى گەمەپىكىردن و پاسەوان

كاتىك ھەندىك ئافەت دەبنە دايك جىگىركىردن و بەرقەراركەندى پەيوەندىيەكى پايدەۋرۈپتەۋەگەل مەندالەكانى خۇيان تۆر بەدۋار دەزانن. گەرچە تاماۋەيەك چىژ لەبوونى مەندال ۋەردەگىرن و ھەر ۋەكەلۈپەلىكى گەمە مامەلەي لەگەل دەكەن، بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا ناتوانن بەرگەي بارى لىپىرسراۋىي دايكايەتى بگىرن. خۇدى ئەوان پىۋىستىيان بەۋە ھەيە چاۋدىرپىيەكى دايكانە بگىرن و دەيانەۋىت ئەم چاۋدىرپىيە لەجەگەرگۈشەكانىان بىيىننەۋە، بۆيە بەردەۋام لەتاقىيدان. بەم رىگايە چاۋەپوانن لەلەيەن مەندالەكانىانەۋە يارمەتى بىرىن و ئاسايشيان بۇ دابىنبكىت و بەھەمان ھۇش رۆلەكانىان ناچارن پارىژگارى لەدايكىان بگەن، دىلخۇشكىردن ۋەسەرگەرمىيان بۇ فەراھەم بگەن و بەردەۋام نىگەرانى سەلامەتى و ئارامىي دايكىيانن، لەۋكەتەي كە ۋەدىيەننى گىشت خۇاستەكانى دايك لەئەركى ئەۋان بەدەرە ھەمىشە گىرفتارى شىكىست ۋەدۈۋەلى ۋەلەخۇرپە دەبن و، سۈۋەتتەك لەخىرو خۇشپىيەكانى سەردەمى مەندالى ۋەر ناگىرن و بەھەستى كەمۈكۈپى و خۇخۇرى گەشەدەكەن و پەروەردە دەبن. ئەم جۆرە دايكانەش پىۋىستىيان بەچارەسەر ھەيە.

دایک و باوکی راهاتوو به عره قخوری:

لافاوه کتوپرو هه لاتنه وهرزییه کان:

منداللی دایک و باوکیکی راهاتوو به عره قخوری، هه میشه گرفتاری لافاوو شه پرو کیشه بیّ بناغه و کتوپره کانن. منداله که ده بینیت که کتوپر دایک و باوکی ره وشتیان ده گوپن و ریگای هه لچون و توندوتیژی و به هانه خوازی ده گرنه به رو روداوی جوراوجور دروست ده کهن. ئه و ده زانیت که له م هه لومه رجانه دا هیچ شتیک به قه د شووشه ی عره قیک بۆ دایک و باوک گرینگی نییه و به هه مان هوش هه ست به بیّ یارو یاوه ری ده کات.

هه رگیز شوینه واری به دمه سستی دایک و باوک له زهینی مندال رهش نابیته وه. منداللی بیّ گونا هه چاوانی خوی دیمه نی له ناوچوونی ئاسایش و پایه کانی ژیا نی خوی ده بینیت. دایک و باوکی به سه رگه ردانی و تووپه یی و، بیّ تواناو چاو به فرمیسک و سته مکار و دلّره قی ده بینیت و به هیچ جوریک ناتوانیت درک به م جیهانه پیسه بکات، له وانه یه ئیستا ناچار بیت په رستاری بۆ دایک و باوک مه ست و بیماره کانی بکات.

له وانه یه دایک و باوکی راهاتوو به عره قخوری تا ئه وپه ری په یوه نډی و خۆشه و یستییه کی توندوتولیان له گه ل منداله که یاندا هه بیت، به لام به هوی گرفته بیثوماره کانی خویان ناتوان به رده وام گرینگی به منداله کانیان بدهن و چاودیریان بکهن، له به رنه وه بۆ چاره سه رکردنی گرفته کانی خویان پیو یستیان به یارمه تی ده ره کی هه یه.

دایک و باوک گومراکه ره کان:

هه ندیک دایک و باوک له م خاله ئاگا دارنن که له وانه یه منداله کانیان له رووی سیکیسیه وه چاو له وان بکهن و له به رانه ر ئه واندا کاردانه وی سیکیسی پیشان بدهن. له ئه نجامدا نه زانراوانه هه سستی سیکیسی منداله کانیان له به رانه ر خویاندا به هیژ بکهن. ئه و باوکه ی که له پیش چاوی که که ی جلوه به رگ داده که نیت، یان ئه و دایکه ی به رده وام کوپه شه ش هه وت ساله که ی له گه ل خۆیدا ده باته گه رماو، هه سته سیکیسی و خه یالکردنه عه شقییه کانی منداله که ی ده جولینی، هه ندیک دایک و باوک

مۆلەت دەدەن كە مندالەكانىيان لەتەكياندا بخەون و لەنەوازىشى بەرابەردا رىگاي زىدەپۆيى بگرنە بەر. ھەندىك دايك و باوك ماچكردنى لىوو راگوشىنى مندالەكانىيان لەئامىزى خۆيان بەزىانبەخش نازان. ژمارەيەكى دىكە دەربارەى مندالانى خۆيان رستەى عاشقانە بەكار دەھىتنن و مندالانى خۆيان بەدلدار و دولبەر دادەنن، چاوەپوانى ئەو مندالەكانىيان رەفتارو شىوازى عاشقانەيان لەگەلدا بگەن. ھەندىك دايك ھەزدەكەن لەگەل كۆپرەكانى خۆيان سەما بگەن و تەنانەت لەو كاتانەى كە جلۆبەرگى مەلەوانىكردنىشيان لەبەرە واز لەم جۆرە سەما ھەستەخشانە ناھىتنن. ئەم جۆرە رەفتارە لە پەرورەدەكردنى سىكسىيە مندالدا شوپنەوارو كاريگەريى نابەجى بەجىدەھىلەت. ئەو كچانەى كە لەمالى باوكىكى ئاوادا گەشەيان كەردبەت، ھەزدەكەن لەگەل پياوھ بەتەمەنترەكان چىژى سىكسىيە وەربگرن. ھەرەھا ئەو كچانەى كە لەتەك دايكىكى ئاوادا گەشەبگەن، وپەرورەدەبن، بەھۆى وروژاندە سىكسىيەكانەو پىش تەمەنى سەروشتى خۆيان دەچنە نۆو رووداوى سىكسىيەو، بەپىچەوانەو لەوانەيە ھەندىك كات مامەلە سىكسىيەكانى دايك و باوكى خۆيان ئەوئەندە رەتبەكەنەو كە لە سەردەمەكانى پىگەيشندا خۆيان لەپەيوەندىيە سىكسىيەكانى ھاوسەرىش بەدوور بخەنەو، يان لەگەل ھاوڕەگەزەكانى خۆيان دەست بە عەشقەبازى بگەن، بۆيە دايك و باوكى گومراكەرىش پىويستيان بە يارمەتى دەروونناس ھەيە.

دايك باوكە مندال دەركەرەكان:

وازيەنانى جەستەيى و ھەلاتنى سۆزى:

زۆربەى دايكان و باوكان تەنانەت ناتوانن ئەم بىرە بخەنە خەيالگەى خوشيانەو كە لەوانەيە دايكىك لە كۆپرەكەى بىزاربەت، بەخویندەنەو ھەوالەكانى رۆژنامەكان كەدەربارەى مندالە دەرگراوكان وئەومندالانەيە كەبوونەتە ھۆى ئەو سەروورى دايك و باوكيان ببەزىنن، دايكوباوكان نوقمى سەرسوپمان دەكەن. تەنانەت ئەوجۆرە دايك و باوكە ھەرگىز بپواناكەن كە دايكىك واز لەكۆپرەكەى بھىنەت. بەپىچەوانەو كەمكردنەو ھۆى سۆز بەربلاوترەو رەواجى ھەيە. زۆربەى دايك و باوكان

پاريزگارىي ئەو خۆشەويستىيە لە بەرچاۋناگرن كە بۇ پەرۋەردەي سىروشتىي مىندال سەرەكى وىنەپەتتەيە ،ئەم ھەلاتن وخزىنە سۆزىيە لەچەند سەرچاۋەيەكى جىاۋازەو ھەلدەقولت كە دەتوانرەت بەم شتەنە ناوبىرەن: پىنەگەيشتن و دەرچوون لەرۆلە سىكىسىيەكان و ناھاسەنگى وشلەزانە دەرۋونىيەكان و ئالۆزىيە دەرۋونىيەكان و ھەلاتنى سۆزى وچەندىن رووخسارو شىۋەي ھەيە . لەوانەيە بەشىۋەي عەيىگرتنى بەردەوام لەمىندال وسووربوون لەسەرەكەمالىكى زىاتر بەدىارىكەوئەت ،يان پەنگە بەشىۋەي گوى پىنەدانى تەواو بەچارەنووسى مىندال و ھەندىك كاتىش بەشىۋەي خۆپىشاندىن بەدەرپرەنى خۆشەويستىي فراوان و چاۋدېرىي زىدەپۆيانە بەدىارىكەوئەت.

لە راستىدا مىندالە دەرەكراۋەكان پەيامى بىزارى و بىتوانىي لەدايك و باوكى خۇيان ۋەردەگرن كە كەمو زۆر ناۋەپۆكەكەي بەم شىۋەيە : (بى ھۆھەراسان وماندووم مەكە زوۋگەشەبەكە و من لەشەپرى خۆت رزگار بەكە).

ئەم جۆرە دايك و باۋكانە بۆيە لە مىندالانى خۇيان بىزارن چۈنكە ھەزدەكەن لەگشت جۆرە بەلەندىن و لىپرسراۋىەتى و ئازارو رەنجىك بەدوورەن . بەخىرايى خواردنىان دەدەنى و بەخىرايى دەيانبەنە ئاۋدەست و ئەوان بەھىچ شىۋەيەك ئامادەي قەبولگەردنى ئەو لىپرسراۋىەتتەيە نىن كە لەوان دەخۋازرەت . لەۋكاتەي كە ئەم جۆرە مىندالانە بەرلەساتى ئاسايى بە زۆر ئازادى بەدەست دەھىتن ، بەردەوام دووچارى ترس وشكىست ۋەرخنە لىگرتن دەبنەۋە ، بەردەوام لەچاۋەپوانىي رەخنە لىگرتن وسەرەكۆنەكەردن ،گشت گرەنگىيەيدانىان بۆكۆكەردنەۋەي بەلگە و بىانۋە بۆنەۋەي بەرگى لەخۇيان بەكەن ، زىانىان بەشىۋەيەكە ۋەكو بلىي بەجوورمى لەدايك بوون كىشراۋەنەتە دادگا ۋەبى پاريزگارى لە خۆبەكەن ، ئەوان ئەۋەندە سەرقالى (گوناھە نەكراۋەكانى) رابردو و دوودلى ۋجەلەۋگىركەردنى مەترسىيەكانى ئايندە دەبن كە بەباشى ناتوانن ئەركەكانى ئىستايان ئەنجام بەدەن .

گرەنگى دانى بەردەواميان بە مەترسى و بەرگى لەخۆكەردن بارىكى ئەۋەندە سەنگىنە كە لەرووى سۆزىيەۋە ئەوان ۋەزالەدىنەت ۋە لەلايەنە جەستەيەكاندا بىتوانايى پىشان دەدەن ، ھەركاتىك بىپارەيت كە ئەم مىندالانە بەبەختىارى و

ناسوده یی ببینرین ده بیت بی سى و دوو ،همه خوځيان و هم دایک و باوکيان چاره سهرى دهر وونیان بوبکریت.

نه رکناسه زیده پوکاره کان:

(پيشكه شكردى به ختباشى له سهر ته به قى زېږ) - ژماره يه كى زورى دايك و باوكان كه له نه ركناسيدا ريگای زیده پووى ده گرنه بهر بؤ په روه رده كړدى منډالانى خوځيان پيوستيان به رينمايى هه يه ، له وانه يه زور نه ركناس وفيداكارين، به لام به هوى زیده رويي كړدن له نه ركناسيدا زيانتيكى گه وره به منډالانىان ده گه يه نن، نه وان سوورن له سهر نه وهى كه به هه رنرخيك بيت منډالى خوځيان ناسوده بكن، ته نانه ت نه گه ر نه م ناسوده ييه ببيت هوى له ناوچوون وفه وتانى منډاله كesh. بؤ نه وهى كه مترين ناپه حه تى له دلى منډال په يدانه بيت خوځيان ده خه نه نيوان و ناگره وهو، هر كاتيكيش له و تيكوشانه دا شكستيان خوارد هيچ گرينگييه كى پى نادهن، ناگادارى نه و راستييه نين كه ناسوده يى، خوى له خويدا نامانجيكي دياريكراو نيبه به لكو دهره نجامى كارو گه مه و عشق و ژيانه، حه زبكریت و حه زنه كريت ژيان پيوستى به سنوورتيكى جيا كه ره وهى نيوان ناره زوو و تير كړدى نه م ناره زووانه هه يه، له نيوان دانانى نه خشه و جيبه جيكردى نه خشه دا پيوستمان به تپه پوونى كات هه يه. به واتا يه كى ديكه ژيان بريتيه له نازارو هه روه ها به رگه گرتنى نازاره كان. هه لبه ته نيمه نه خشه بؤ دروست كړدى نيشو نازار ناكيشين، چونكه بيمارى و ناخوشيش پيشبيني ناكه ين، به لام كاتيک كه منډالتيك نازارى پيگه يشت، نابى دايك و باوكه كه خوځيان نازار بدهن، كاتيک منډالتيك ده گريه ت هيچ پيوست به وه ناكات دايك (هه زار سهرمه قولات ليږدات تاكوخه ندهى ليوى منډاله كه بگه رپته وه،) جگه له مهش منډال پيوستى به په روه رده كړدى نيكى ناقلا نه هه يه كه له سهر بناغوى خووگرتن به نازاردان وهه ستر كړدن به كه موكوپى دانه پيژریت.

كه كاتيک داخوازيه لوژيكي و بچو كه كانمان رو به پووى گريه و بانگو هاوارى منډال ده بيت هوه، باستره سوورين له سهر نه وهى كه منډاله كه فرمانه كهى نيمه جيبه جى بكات و گرينگى به ناپه زاييه كانى نه ده ين، نارام كړنه وهى منډال هيچ كاريه گريه كى له چا كړنه وهى بارودوخدا نيبه و ده بيت ناگامان له وه بيت كه حه زيكه ين و

حه زنه که ین هه ندیک هه ور ده بڼه باران. ته نیا نه و کاره ی که ده توانریت بکړیت نه وه یه که نارامی و دانبه خوداگرتن پیشان بدریت تا لافاوه که ده نیشیتته وه، مندالان هیژ و نارامی له تواناو هیژه نه له رزیوه که ی ئیمه ودرده گرن.

نه و دایک و باوکانه ی به هو ی ته لاقه وه جیا بوونه ته وه:

نمایشکردنی خوښه ویستی و دوستایه تی قول: ته لاق وه کو برانی ده ست وپی تاقیکردنه وه یه کی تال و نااساییه که برینه که ی له ووحدا ساریژ نابیت، به پای دایکان و باوکان وه ک کوتایی هاتنی زوربه ی خه ون وخولیاو ناره زوه شیرینه کانه و، له وانه یه به پای مندالانیش وه کو کوتایی هاتنی ژیان پیشوازی لیبرکړیت. دایک و باوک له میانی به دبختی وناشووب ونه و نالوزیه ی که له تیکشکانی پایه کانی ژیانی خانه واده یی سه رچاوه ی گرتوه، ده بیت ریگایه کی ودها بگرنه بهر که تاپیان ده کړیت زیانیکی که متریان بو مندالنه کانی خویان ه بیت.

خراپترین نه و کاره ی که ژن ومیردی له یه که ته لاقدر او ده توانن بیکه ن نه وه یه که بو توله سه ندنه وه له یه کتری مندال وه که کیک به کار بهیتن. هه سته کانی مندال خاوپینه که یشتون، سوود ودرگرتن له م هه ستانه هه میسه بوونی هه یه. دوو دلی وپارایی ژن ومیرد بو نه م سوود ودرگرتنه که لیک توندوبه هیژه، هه ری که یان ده توانن له به رده م مندالدا ره خنه له نه وی دیکه بگریت و به گونا هکاری له قه له م بدات، له وانه یه مندالان ناچارین که لایه نگری دایک و باوکیان بکه ن و له کی شه و نه و گفتوگوانه ی که ده رباره ی دهرامه تی ژیان وقوتا بخانه و، چاوپیکه وتن و شتی دیکه یه بیتنه ناومه سه له کانه وه. کاریگری نه م ناکوکی وکیشانه بو مندالان مه ترسیداره یه کجار مه ترسیداره.

باشترین نه و ریگایه ی که ژن ومیردی له یه که ته لاقدر او له به رانه ر مندالنه کانی خویان ده یگرنه بهر نه وه یه که به لای که مه وه له به رچاوی مندالان وه کوجاران رو لی دایکانه باوکانه ی خویان بگیږن، جائه گهر به شیوه یه کی رو که شانه ش بیت. هه لبه ته نه م جوړه هه ماهه نگیه ناسان نییه، چونکه له میانی رکابه ریته تی و دوژمنایه تی وه

پښوېستی به پېشان دانی هاوړپیه تی وخوښه ویستی قول هه یه رینماییه کانی دهروونناس به لای که مه وه یارمه تی ژن ومیرده له یه که ته لاقدراوه کان ده دات که ریگایه کی ودها بگرنه بهر که مندالنه کانیان زیانیکی که متری لیبینن، چونکه دکتور (لویدسپرت D.R. LOUISE DESPERT) له کتیبه به ناوبانگه کی خوی (مندالنه دایک ته لاقدراوه کان) نه مه سه له یه به م جوړه باسده کات: (له وانه یه ژن و میردیک نه توانن له ژیانی هاوسه رییه تی خویاندا سرکه وتن وده ده سته بیینن، به لام نیستاش ده توانن شکستی ته لاق بکه نه سرکه وتنیک کی گه وره.) بۆ روونکردنه له ژیر تیشکی کوشش ونه قل و رینماییدا ده توانن ته لاقه کی خویان بکه نه تاقیکردنه وه یه کی په ندوعیبره ت نامیزو به م ریگایه ش نه وه ی له ژیانی ژن و میردایه تیدا نه یا توانیوه به ده سستی بهینن له ته لاق وده ده سستی بهینن.

دواوته

نه وړیگا نویانه ی که له م کتیبه دا پېشنیارکرون، ته نیانه و کاته ده توانی پوئی دایکایه تی و باوکایه تی ناسان و پوښن بکات که له نه نجامدانیدا خو و سروسشت و بارودوخی مندالان به وردی له بهرچاو بگریت، له بهر نه وه ی کاردانه وه ی مندالان له بهرانبهر پړیگاوشیوازه په روه رده ییه کانی نیمه دا جیوازه . ده سته یه که له مندالان پووی خوښ پیشان ددهن و به ناسانی چونیته تی په یوه ندی و خو و په وشتی خویان ده گورن. ده سته یه کی دیکه پاریزگارن و له بهرانبهر سووربون و بهرگریه کانی نیمه دا به نارپه واییه وه رهفتاری خویان ده گورن، کومه له یه کی دیکه ش که زور پی له پاشترن له بهرانبهر (هر پاو بۆچونیک کی نویدا) ده رباره ی ژیانی خویان به رگری ده که ن و به توندی ده وه ستنه وه . له بهر نه وه بۆ نه وه ی پړیگاچاره نوییه کان کاریگریه کی باشتری له چاککردنه وه ی په یوه ندی نیوان دایکو باوکو مندالاندا هه بییت ، هه رگیز نابیت گه وه رو ناوه پوکی خو و که سایه تی مندالان نادیده بگریت . له په یوه ندییه موځایه تییه کاندا، نامانچ وابه سته ی هوکاره و ، نه نجامیش وابه سته ی تیکوښان (هه وډان) ه ، که سایه تی و په وشتیش له وکاته داپیشده که ویت که پړیگاوشیوازه کانی په روه رده کردنی مندالان له سهربناغی ریزو خوښه وستییه وه دابنریت .

نومیده وارین نه م پښکانو پیا نه ی چاک کردنه وه ی په یوه نډی نیاوان دایکو باوک له گه ل منډالان هه ستیاریه کی قوولتر دهر باره ی سۆزی منډالان له خودی دایکو باوکاندا په یدابکات، نه وان بخاته سه ر نه و پښکایه ی که زیاتر گرینگی به پتویستییه دهر وونیه کانی جگه ر گوشه کانی خویان بده ن.

(۱) په ننگه ستایش کردن گه وره سالانیش بخاته نیاو دوو دلای ونیگه رانییه وه. (ف. د. ریف) (F.D.Reeve له مانگنامه ی نه نته نتيك (monthly at lantic) ژماره ی سیبتیمبه ری سالی ۱۹۶۳ له لاپه په ی ۳۸ له بابته تيك له ژیر سه ردیږی: روبیرت فروست (ROBERT FROST) رووبه پووی خرؤشؤف ده بیته وه و به م شتیه ده دویت: (ستایش کردن و ریزگرتنی له راده به دهری فروست له لایه خرؤشؤفه وه نه وی نؤرتو وره کرد بوو تانه ندازه یه ک خستبوویه نیوترس دلته نگییه وه ههستی ده کرد ده بی جاریکی دیکه کاریکی گه وره تر نه نجام بدات. نه وکاره گرینگی نه توانی له ژیر باریدا بیته دهر.

۲- پالوانی یه کیک له چیرکه به ناو بانگه کانی نه مریکایه که چووه نڼو خه ویکي چهند سالیه وهو کاتیک بډار بڼووه بارودوخی جیهان گوران و وه چرخانی به سهر داهاتبوو.

۳ - داریکه بڼو خزین له سهر به فر له پییه کان ده خړت. یه کیکه له (پارچه کانی وهرزشی سهر به فر پارچه کانی بریتیه له دوداری درېژو ناسک که له پییه کان ده خړت و دوداری باریکی وه ک گپالیشی هیه که له ده ست ده گیرت.

۴- نه ومندلې تازه له دایک بووه

۵- نه ژیر: انذار

